يا عمال العالم اتحدوا!



٣٢ صفحة

AL-ITTIHAD. DAILY — جريدة يومية — אל-אתיחאד- יומון

الجمعة ٢٦ نيسان ١٩٩٦ — ٨ ذو الحجة ١٤١٦ هـ
الثمن: ٣,٠٠ ش (يشمل ض-ق-م)
في فلسطين ١,٢٠ شيكل
26.4.1996
המחיר: 3.00 שקל (כולל מע"מ)
العدد vol 284/52

انتخاب لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية (ص ٤)

الاستعداد للاحتفال بأول ايار (ص ٨)

حزب «العمل» يضع الاسس لمنع قيام الدولة الفلسطينية (ص ٢)

كل عام وانتم بخير

□ «الاتحاد» – بعد غد الاحد، يحل اول ايام عيد الاضحى المبارك. وبهذه المناسبة يسعدنا ان نتقدم من الامتين العربية والاسلامية وجميع ابناء شعبنا الفلسطيني باحر التهاني واعطر الاماني، راجين ان يعود العيد عليهم بدون احتلال وحروب ومجازر، وقد تحققت امانيهم بالسلام العادل والعيش الحر الكريم.

وبهذه المناسبة تحتجب «الاتحاد» عن الصدور يومي الاحد والاثنين، لتعود الى الصدور في صباح يوم الثلاثاء المقبل.

وكل عام وانتم بخير

من أطفال قانا .. الى الأمة العربية والاسلامية نهنئكم بحلول عيد الأضحى

بعد منتصف الليل حسب توقيت الشرق الاوسط

الامم المتحدة تدين اسرائيل وتدعوها الى الانسحاب فورا من لبنان

● نيويورك (الامم المتحدة) – الوكالات – دانت الجمعية العامة للامم المتحدة، في ساعة متأخرة من مساء امس، الخميس، الهجمات العسكرية الاسرائيلية على «السكان المدنيين في لبنان» ودعت اسرائيل الى «سحب قواتها فورا من جميع الاراضي اللبنانية».

وفي قرار غير ملزم تم تبنيه في نيويورك دعت الجمعية العامة اسرائيل الى «القيام فورا بوقف عملياتها» العسكرية التي بدأت في ١١ نيسان، ورأت ان للبنان الحق «في تعويضات مناسبة عن الخسائر والاضرار التي اسفرت عنها عمليات القتال».

الدبلوماسية الدولية تعمل على صياغة اتفاق مكتوب لوقف اطلاق النار

●حيفا – مكتب «الاتحاد» – استمرت حتى ساعة متأخرة من ليلة امس الخميس، الجهود الدبلوماسية الدولية الامريكية والفرنسية، من اجل التوصل الى وقف لاطلاق النار في لبنان.

وفي هذا الاطار اجرى وزير الخارجية الامريكي، وارن كريستوفر، في دمشق لقاء مع رئيسي مجلس الوزراء، والنواب اللبنانيين، رفيق الحريري ونبيه بري، واعرب ناطق بلسان كريستوفر عن تفاؤله من نتائج هذه المباحثات، وان بقيت العديد من القضايا العالقة، خاصة فيما يتعلق بحق المقاومة اللبنانية في مقاومة الاحتلال ومنع اسرائيل من الاعتداء على المدنيين.

والتقى الوزير الامريكي، امس الخميس، الرئيس السوري، حافظ الاسد. واشارت وكالات الانباء الى انه يعمل على احراز صيغة لاتفاق مكتوب يحملها الى اسرائيل في ساعات الفجر اليوم الجمعة. وهو الامر الذي صادق عليه وزير الخارجية الفرنسي، اورفي دو شاريت.

على صعيد اخر واصلت الجمعية العمومية للامم المتحدة حتى ساعات الفجر الاولى اليوم الجمعة، بحثها في العدوان الاسرائيلي على لبنان. وطرحت الدول العربية مشروع قرار يدعو الى وقف العدوان فورا، والى ان تدفع اسرائيل تعويضات للبنان جراء اعتداءاتها المستمر عليه والاضرار التي لحقت به. وقد دفع هذا المشروع بجاد يعقوبي، ممثل اسرائيل في

* البقية على صفحة ٢*

الجبهة عنوان الشباب

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

يدعو جمهور الشباب والشابات للمشاركة في المهرجان الشبابي السياسي الفني على شرف الأول من ايار وتضامنا مع الشعبين اللبناني والفلسطيني ومن اجل الانسحاب الفوري من جنوب لبنان.

وذلك اليوم الجمعة (٩٦/٤/٢٦) الساعة السادسة مساء في مدينة شفاعمرو التجمع الساعة الخامسة والنصف مساء بجانب دار البلدية.

حيث تنطلق مسيرة شبابية، تختتم بمهرجان سياسي فني في ساحة المدرسة الاعدادية.

يتحدث في الاجتماع:
- السكرتير العام للحزب الشيوعي محمد نفاع
- النقابي بنيامين غونين رئيس كتلة القائمة المشتركة في الهستدروت
- السكرتير العام لاتحاد الشبيبة الشيوعية عمر حمدي

يتخلل المهرجان برنامج فني للأغنية الوطنية بمشاركة فرقة جرقة النداء.

الجبهة عنوانكم ايها الشبان والشابات

قداس وجناز الأربعين

ارملة الفقيد واولاده وبناته واقرباؤهم وانسباؤهم يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

نقولا اسعد نقولا
(ابو اسعد)

وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت ٩٦/٤/٢٧ في كنيسة السيدة للروم الكاثوليك في معليا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

فرع ترشيحا

تدعوكم لحضور الاجتماع الشعبي استعدادا لمعركة الانتخابات وذلك يوم غد السبت ٩٦/٤/٢٧ الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر في بيت المركز الرعوي

يتكلم: د. احمد سعد المرشح الخامس في قائمة الجبهة والتجمع
المحامي سعيد نفاع المرشح السابع في قائمة الجبهة والتجمع
د. نسيم بشارة

يا شعبي يا عود الند انا باقون على العهد

تعبيرا عن شجبنا للعدوان الأرعن والهمجي ضد ابناء شعبنا البطل في لبنان والمطالبة بوقف المجازر والعمليات الحربية والانسحاب فورا.

من اجل فك الحصار التجويعي المجحف بحق ابناء شعبنا الصابر في دولة فلسطين.

دعما لتحالف القوة الوطنية الصادقة بين الجبهة والتجمع في انتخابات الكنيست.

اعتزازا بالأول من ايار عيد العمال العالمي وتخليدا لذكراه.

تخليدا لذكرى القائد الوطني الرمز توفيق زياد واطلاق اسمه الخالد على نادي الحزب والجبهة في كفركنا.

تدعوكم للمشاركة في الاجتماع الشعبي اليوم الجمعة ٩٦/٤/٢٦ الساعة الخامسة والنصف مساء في نادي الجبهة.

يشارك في الاجتماع: السيد رامز جرايسي رئيس بلدية الناصرة
* واصل طه رئيس مجلس كفركنا المحلي.
* السيد اكرم صفوري – جبهة كفركنا الدمقراطية.

كل اصواتنا (و) للجبهة والتجمع، جبهة كفركنا الدمقراطية والتجمع الوطني الدمقراطي

و دعوة عامة و

* من اجل وقف الحرب العدوانية على الشعب اللبناني.
* من اجل رفع الحصار التجويعي على شعبنا الفلسطيني.
* من اجل نصرة الجبهة في انتخابات الكنيست.

جبهة عرابة الدمقراطية

تدعو جماهير عرابة لحضور الاجتماع الشعبي الذي سيعقد اليوم الجمعة ١٩٩٦/٤/٢٦ الساعة الـ ٧,٠٠ مساء، قرب بيت السيد حميد نابلسي في عرابة.

* يتحدث في الاجتماع:
■ محمد بركة – سكرتير الجبهة
■ محمد عبري – رئيس لجنة المراقبة المركزية للجبهة

كل صوت للجبهة هو صوت صاف وصادق من اجل السلام وحقوق العاملين.

كلنا من اجل زيادة قوة الجبهة في انتخابات الكنيست.

و فهلموا بجماهيركم لحضور الاجتماع الشعبي و

اعلام اول ايار تبقى خفاقة في سماء جليلنا الاشم
اول ايار المجيد للشغيلة اكبر عيد
ايها العاملون في الجليل... في عكا وقراها.
ندعوكم الى المشاركة الفعالة في:

مظاهرة ومهرجان اول ايار الجليلي

في ابو سنان وكفرياسيف يوم اول ايار سنة ١٩٩٦ احتجاجا على الحصار التجويعي لشعبنا الفلسطيني وعلى سياسة المعراخ الحربجية الانتخاباتية ومن اجل المساواة وحقوق العاملين.

ستنطلق المظاهرة من ابو سنان الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء، اول ايار الى المهرجان السياسي الفني في ساحة اول ايار في كفرياسيف.

* برنامج المهرجان:
تحيات وكلمات من نائب الكنيست الجبهوي صالح سليم ومرشحي الجبهة للكنيست الرفاق ايلان بابي والدكتور احمد سعد والمحاميان سعيد نفاع وسميرة عامر واياد الحاج.
* ويقدم تحية الشعر:
شاعرا الشعب سعود الاسدي وعوني سبيت ابن اقرث الصامدة وفرقة الدبكة كفرياسيف.

هلموا لترفع الصوت مجلجلا:
نعم للسلام ولا للحرب والحصار والقمع، نعم لحقوق العاملين ولا للبطالة والتجويع

الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة في منطقة عكا

شكر على تعاز

زوج المرحومة واولادها وعموم آل ابو الهيجاء واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بالشكر الى كل من واساهم بمصابهم الاليم بوفاة المرحومة

منيرة علي ابو الهيجاء (ام اسامة)

ان كان ذلك بحضور الجنازة وتقديم التعازي او بارسال برقيات التعزية. ونخص بالشكر رئيس ونواب واعضاء وموظفي المجلس المحلي في طمرة على مواساتهم لنا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

كلمة الاتحاد

أضاحي العيد..!

* عيد آخر يأتي والفرحة تختفي من القلوب. والانظار تتعلق بأولئك الذين لا يستطيعون الاحتفال بالعيد.

في فلسطين، هذا هو العيد الثالث (الفصح الغربي والفصح الشرقي والاضحى)، الذي يمر على المواطنين وهم «يعيشون» في ظل حصار همجي قاس، يعوزهم الغذاء والملبس. وان كانت العادة قد جرت بذبح الاضاحي وتناول طعامها، في عيد الاضحى، فان الكثيرين لا يستطيعون ذبح دجاجة. ويكتفون بتناول العدس.

اما في لبنان، فهناك اكثر من نصف مليون مشرد. اصحاب العيد منهم لن يروا منه شيئاً. وان رأوه، فلن يضحكوا له. ولن يبتسم لهم. الكثيرون منهم في حالة حداد على «الاضاحي» التي ذبحتها قوات بيرس، هم قتلى القصف «والخيروزغي الدقيق»، من الاطفال والنساء والشيوخ.

ومن سلم اهله ولم يعش الحداد، هجروه من بيته، ويعاني النقص في الغذاء وفي الدواء.. في حليب الاطفال. معظمهم لم يستطيعوا تبديل ملابسهم منذ جرى ترحيلهم قبل اسبوعين. والطرق مقطوعة بينهم وبين الشمال، وبينهم وبين الجنوب. فلا تستطيع الاغاثة الوصول اليهم. ولا هم يستطيعون الوصول اليها. ومن يغامر ويسافر، يتعرض لخطر الموت الجدي. ولم يبق معهم مال. ولا يجدون ما يسدون به جوع العيال. والفرج يبدو لهم بعيد المنال.

جيش كبير من البشر، تضمه حكومة اسرائيل الى بؤساء العالم، في هذا العيد. والبؤساء كثيرون. يقدرون بئات الملايين.

ونحن، اللذين تجري في عروقهم دماء، وكلمة الانسان تعني بالنسبة لنا الكثير، لا نستطيع ان نصل الى يوم العيد.. من دون ذكر هؤلاء الناس وتذكر معاناتهم.

بسبب هؤلاء الناس تتحول بهجة العيد عندنا الى صرخة من اعماق القلب ومن قحف الرأس.. نطلقها في وجوه اولئك الآدميين - ولا نقول البشر- ان اوقفوا هذه الجريمة فوراً.

لقد نهبتم اوطانا. نهبتم ارضاً وعملاً ومالا وملكا، فلا تسرقوا الابتسامة.. آخر ما تبقى لاطفال اولئك المشردين او المحاصرين. دعوهم يلتقون فرحة العيد، على الاقل.

(«الاتحاد»)

حـزب «العمل» يلغي رفضه للدولة الفلسطينية ويضع الاسس لمنع اقامتها!

● تل ابيب - من مندوب «الاتحاد» - اقر حزب «العمل» مساء امس، الخميس، برنامجه الانتخابي الذي يتميز بعدد كبير من الخطوط الحمراء، والتي اعتبرها الحزب كأسس للمفاوضات حول الحل الدائم مع الفلسطينيين، وقد استعاض «العمل»، بهذه الخطوط عن البند الرافض لاقامة دولة فلسطينية، والذي اسقطه الحزب من برنامجه.

والخطوط الحمراء هي: * القدس الموحدة عاصمة اسرائيل وتحت السيادة الاسرائيلية، وقد افرد الحزب للقدس بندا مفصلا وضع فيه كافة الاسس التي تكرس احتلال القدس الشرقية. * نهر الاردن يكون الحدود الامنية لاسرائيل، ولا يقام اي جيش اخر سوى الجيش الاسرائيلي غرب النهر * الفصل بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني يجب ان يتجاوب مع الحاجات الامنية لاسرائيل * السيادة الاسرائيلية ستكون على غور الاردن وشمال غرب البحر الميت، وغوش عتسيون والمناطق الحيوية لامن اسرائيل * حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين خارج دولة اسرائيل، ورفض حق العودة * بقاء غالبية المستوطنين تحت السيادة الاسرائيلية.

كذلك لم يتضمن البرنامج عبارة واضحة تقبل بالانسحاب الشامل والكامل من الجولان، بل جاء فيه «اعتبار الجولان منطقة ذات اهمية وطنية قصوى لاسرائيل، واخضاع اي اتفاق مع الفلسطينيين وسوريا لاستفتاء شعبي عام».

ويذكر ان المؤتمر عقد بحضور حوالي نصف اعضائه وبغياب الغالبية الساحقة من الاعضاء العرب، ولم يحضر منهم سوى نفر قليل، ولم يشاركوا في النقاشات السياسية التي شهدها المؤتمر.

وفي عدد قادم سننشر استعراضا لاهم بنود البرنامج والتي تتعلق بالقضايا السياسية وقضايا الجماهير العربية في اسرائيل.

الدبلوماسية الدولية

* تتمة من صفحة ١ *

الامم المتحدة الى القيام بجهود دبلوماسية مكثفة مطالبا بافشال هذا المشروع. كما ان روسيا دعت الى اتخاذ قرار آخر يدعو الى الاعتراف بحق الدول في حدود آمنة ومعترف بها.

وذكرت وكالات الانباء، مساء امس الخميس، ان وزير الحربية الامريكي، وليم بيري، قال ان امريكا ستعمل على نقل كل المعلومات، التي التقطتها الاقمار التجسسية الى اسرائيل، الامر الذي يعني تعزيزا لامنها. وان هذا الاتفاق سيكون احد المواضيع التي سيبحثها شمعون بيرس في واشنطن في الاسبوع القادم.

لقاء اليوم

●● مع: د. حيدر عبد الشافي، عضو المجلس التشريعي الفلسطيني، عضو المجلس الوطني.

●● حول: معارضته لتعديل الميثاق.

لم اعارض التعديل انما التوقيت

●اقر المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الحالية المنعقدة في غزة وتختتم اليوم الجمعة، تعديل الميثاق الفلسطيني باغلبية (٥٠٤) اصوات ومعارضة (٥٤) صوتا وامتناع (١٤) عن التصويت. وقوبل الامر بايجابية وردود فعل اشادت بالموقف الفلسطيني، لدرجة ان شمعون بيرس وصف الامر بانه اهم تحول في القرن الحالي. ويبقى السؤال ماذا بعد تعديل الميثاق؟

حول الموضوع والاجواء التي سادت دورة المجلس، التقينا د. حيدر عبد الشافي، عضو المجلس التشريعي والمجلس الوطني، الذي عارض تعديل الميثاق.

* «الاتحاد» - كيف تقيم اعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني؟

- د. عبد الشافي: «كانت دورة هامة ولا بأس بها من حيث النظام والمواضيع المطروحة والانجازات التي حققتها».

* «الاتحاد» - تحدثت عن انجازات.. ما هي؟

- د. عبد الشافي: «تجسدت الانجازات في المواضيع التي ادرجت على جدول الاعمال وكيفية التعامل معها والمسؤولية التي ابداها المجلس في البيان السياسي والبيان المالي والميثاق وانتخاب لجنة تنفيذية جديدة ووضع آلية فلسطينية لانجاز الحقوق الفلسطينية ومتابعة مشاريع البناء والعمران تمهيدا لاقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس».

* «الاتحاد» - لكنك خرجت من الجلسة غاضبا، لماذا؟

- د. عبد الشافي: «في الحقيقة بعد واثناء تقديم مداخلتي، اثناء النقاش العام، تصدى الرئيس ياسر عرفات لبعض الامور التي وردت فيها وانتقدها. ومن حقي طبعا الرد على الانتقاد، لكن رئيس الجلسة لم يعطني الفرصة للرد، الامر الذي اغاظني فتركت الجلسة احتجاجا، لكن ثاني يوم، اعطاني الرئيس الفرصة للرد على الانتقاد وهذا ما حصل».

* «الاتحاد» - ما هي الامور التي اثارت غضب الرئيس ياسر عرفات في مداخلتك؟

- د. عبد الشافي: «لقد انتقدت اتفاق اوسلو وانه السبب في الوضع الراهن الذي وصلنا اليه وما فيه من مأزق».

* «الاتحاد» - وهل من بديل لاتفاق اوسلو؟

- د. عبد الشافي: «لم اطرح بديلا، لان اتفاق اوسلو امر واقع وحقيقة قائمة وهو سهّل لاسرائيل الادعاء ان اتفاق اوسلو اثمر السلام. واعطت اسرائيل الوهم في العالم

● البقية على صفحة ٤. ●

(سهيل قبلان)

משרד הבינוי והשיכון
אגף נכסים ודיור

اعلان عن مناقصة تسجيل واجراء القرعة
مناقصة رقم ٩٦/١٠٠١٤
في معالوت - حي قورن شمال ١٧٥ وحدة سكنية
تصحيح

تدعو وزارة البناء والاسكان شركات البناء للاشتراك في مناقصة التسجيل واجراء القرعة (فيما يلي: المناقصة) لتقديم توصيات لتخصيص أرض وتكملة تطوير لبناء ١٧٥ وحدة سكنية في ست مناطق فرعية في حي قورن شمال في معالوت لبيعها مباشرة من قبل مقدم العرض للساكنين على النحو التالي:

رقم المنطقة	عدد الوحدات السكنية	المساحات القصوى للبناء
٣٩٠٣	٣٦	٥٦٣٩
٣٩٤٢	٤٤	٧٥١٨
٣٩٤٣	٢٠	٢١٦١
٣٩٤٤	٢١	٢٢٥٦
٣٦٠٥	٣٢	٥٨٣٣
٤٦٢٥	٢٢	٢٣٧٦

استمرارا لاعلانات وزارة البناء والاسكان من يوم ٩٤/٧/١١ ويوم ٩٥/٨/٢٨ حول موضوع «اعلان بشأن مناقصات»، يحق لمقاولين او مبادرين وفق تعريفهم فيما يلي تقديم العروض وفقا للشروط التالية:

١ - أ) اتحاد او شخص مسجل في سجل المقاولين في الفرع الرئيسي (١٠٠) بموجب قانون تسجيل مقاولين للأعمال الهندسية والانشائية - ١٩٦٩ (فيما يلي: المقاول).

ب) اتحاد او شخص ليس مقاولا مسجلا في سجل المقاولين، يبادر الى اقامة مبان للبيع او التأجير بواسطة مقاولين مسجلين حسب القانون (فيما يلي: المبادر).

٢. المقاولون/ المبادرون المصنفون في سجل المقاولين في فرع بناء (١٠٠) والحجم المصادق لهم عليه للمشاركة في المناقصات وفقا لمصادقة مديرية التخطيط والهندسة في وزارة البناء والاسكان على النحو التالي:

المناطق	الحجم المصادق عليه للمشاركة في المناقصات مسار قائم «معدل الوحدات السكنية المحسوب» (للمقاولين/المبادرين)	الحجم المصادق عليه للمشاركة في المناقصات مسار جديد «بناء فعلي» (للمقاولين/ المبادرين)	التصنيف في سجل المقاولين للمقاولين
٣٩٤٣ ٣٩٤٤ ٤٦٢٥	٢٥ وحدة سكنية على الأقل	٢٥ وحدة سكنية على الأقل + مواكبة بنكية	ج - ٢
٣٩٠٣ ٣٩٤٢ ٣٦٠٥	٥٠ وحدة سكنية على الأقل	٥٠ وحدة سكنية على الأقل + مواكبة بنكية	ج - ٣

٣ - «معدل الوحدات السكنية المحسوب» يحدد وفقا للمجموع الكلي للوحدات السكنية ومساحات البناء الاخرى التي انتهت اعمال بنائها بعد ٩١/٦/١ (كل ذلك وفقا لما هو مفصل لاحقا).

«المسار الجديد» - البناء الفعلي للوحدات السكنية لأغراض المسار الجديد يحدد وفقا للمجموع الكلي للوحدات السكنية ومساحات البناء الأخرى التي انتهت اعمال بنائها بعد ٩١/٦/١ (كما هو مفصل لاحقا).

المقاولون/ المبادرون في المسار الجديد الذين يفوزون في المناقصة عليهم تقديم تعهد بمواكبة بنكية للمشروع كشرط لفوزهم والتوقيع على عقد بناء مع الوزارة.

٤ . على المقاول ان يثبت اعمال بناء انتهت بعد ٩١/٦/١ وفقا للمستندات التالية:
- رخصة بناء ونموذج ٤ على اسم مقدم العطاء.
- عقد بناء بين مقدم العطاء وجهة اخرى يثبت انه قام بنفسه بتنفيذ اعمال البناء مرفقا برخصة بناء ونموذج ٤ على اسم الجهة الأخرى.
- عقد بناء بين مقدم العرض ووزارة البناء والاسكان.

تقدم المستندات الثبوتية لاعمال البناء كما هو مفصل اعلاه بصورة مرتبة وفقا للتفصيل المطلوب ومصادق عليها بتصريح محام وفقا لما ورد في مستندات المناقصة.

يمكن الحصول على ملف مستندات المناقصة ابتداء من ٩٦/٥/١ لدى وزارة البناء والاسكان، شعبة العقارات والسكن، دار الحكومة، الشيخ جراح، القدس، مبنى أ غرفة ٢٨٣ ايام الأحد - الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٣:٠٠ مقابل دفع مبلغ ٧٠٠ شيكل جديد.

يمكن الحصول على قسيمة الدفع في بنك البريد فقط ودفعها لأمر وزارة البناء والاسكان حساب رقم ٤ - ٠٥٠٣٦ - - .

آخر موعد لتقديم العروض ٩٦/٦/٢ وذلك حتى الساعة ١٣:٠٠، العرض الذي لا يرد الى صندوق المناقصات في الموعد المذكور لأي سبب كان يهمل.

تعقد جولة للشركات بتاريخ ٩٦/٥/١٤ الساعة ١٢:٠٠. مكان اللقاء: مبنى مجلس محلي معالوت.

تحتفظ وزارة البناء والاسكان لنفسها بحق قبول اي عرض او رفض كل العروض.

ملاحظات:

١ - يدفع الفائز بالمناقصة لوزارة البناء والاسكان مصاريف تطوير عام وفقا لما ورد في شروط المناقصة.
٢ - ينبغي على الفائز تقديم ٣ كفالات الى وزارة البناء والاسكان علاوة على كفالة ضمان تنفيذ المناقصة:
أ - كفالة لضمان تنفيذ الدفع لوزارة البناء والاسكان عن أعمال التطوير العام.
ب - كفالة لضمان تنفيذ اعمال البناء.
ج - كفالة لضمان تصليح الأضرار.
٤ - يتعهد الفائز ببيع كافة الشقق في المنطقة لمستحقي وزارة البناء والاسكان فقط خلال شهرين من يوم نشرها للبيع.

هذا الاعلان هو للمعلومات العامة فقط، وليس فيه ما ينطوي على التزام من قبل وزارة البناء والاسكان بأي شكل من الاشكال.

الشروط الملزمة هي الشروط الواردة في كراسة المناقصة بكافة ملاحقها.

سلطة الحدائق الوطنية
רשות הגנים הלאומיים

مناقصة لتشغيل دكان مجوهرات في الحديقة الوطنية - مجدو

تعلن سلطة الحدائق الوطنية عن قبول عروض من مبادرين لتشغيل دكان لبيع مجوهرات في الحديقة الوطنية مجدو.

١. تعلن سلطة الحدائق الوطنية عن رغبتها في تشغيل دكان لبيع المجوهرات في ساعات النشاطات في الحديقة.
٢. فترة التعاقد المقترحة ثلاث سنوات. ويحق لسلطة الحدائق تمديد الفترة لسنتين اخريين وفقا لدرايتها.
٣. يطلب من مقدم العرض توفير كافة التجهيزات والاثاث اللازم في المبنى المخصص لتشغيل الدكان على مستوى لائق ووفقا لمتطلبات سلطة الحدائق الوطنية.
٤. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية بمبلغ ١٠٠٠٠ شيكل جديد لضمان تنفيذ العرض.
٥. يتم حسم المنافسة بين مقدمي العروض وفقا للمعطيات التالية:
أ. خبرة سابقة في تشغيل دكان والتعامل مع السياح.
ب. حجم الدفع المقترح للسلطة.
٦. يمكن الحصول على مستندات المناقصة بما في ذلك العقد وتفاصيل اخرى مقابل دفع ١٠٠ شيكل جديد (لا تعاد) لدى مكاتب سلطة الحدائق الوطنية في شارع جبوتنسكي ٣٥ رمات غان (مجدال هتيئوميم ٢) الطابق الاول تلفون ٥٧٦٦٨٤٤ - ٠٣ لدى السيدة مالي بار.
٧. تقدم العروض الى صندوق المناقصات في مكاتب السلطة في موعد اقصاه ٩٦/٥/٢٠ حتى الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.
٨. ستجري لمقدمي العروض جولة بتاريخ ٩٦/٤/٣٠ الساعة ١٣:٠٠ في الحديقة الوطنية مجدو.
٩. تحتفظ سلطة الحدائق الوطنية لنفسها بحق اجراء مفاوضات مع كل واحد من اصحاب العروض.
١٠. لا تلتزم السلطة بقبول اعلى العروض او اي عرض كان.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم ترخيص رقم ١٢٧٥٩٥ في حوض ٢٠٣٣١ قسيمة ٢ قطعة / باسم السيد زهير احمد محمد من معاوية فيه التسهيلات من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ج/٩٥٩. ماهية التسهيلات: تسهيل بناء حسب خط بناء قائم.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

مصطفى جمال - رئيس اللجنة المحلية، وادي عارة

مديرية تخطيط تطوير وبناء المؤسسات الطبية
מינהל תכנון, פיתוח ובינוי מוסדות רפואה
وزارة الصحة، تل ابيب - يافا
משרד הבריאות, ת"א - יפו

يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتنفيذ الاعمال المذكورة اعلاه.

يمكن الحصول على نماذج المناقصة/المواصفات الفنية مع كافة الملاحق لدى مكاتب مديرية التخطيط وبناء المؤسسات الطبية في شارع الدكتور ارليخ ٢٠ تل ابيب - يافا الطابق الثاني ايام الاحد - الخميس من الساعة ٨،٠٠ - ١٣،٠٠ من تاريخ ٩٦/٤/٢٥ وحتى اليوم الذي يسبق عقد جولة المقاولين. ينبغي دفع الرسوم سلفا في بنك البريد لامر وزارة الصحة (مديرية تخطيط تطوير وبناء المؤسسات الطبية). حساب رقم ٩ - ٣٨٠٧٠ - - . الرسوم لا تعاد.

رقم المناقصة	المشروع	مستشفى	الرسوم بالشيكل	تصنيف المقاول	موعد جولة المقاولين	الملتقى
٩٦/١٨	توريد، تركيب وتشغيل شبكة تكييف	الامراض النفسية بئر السبع	٨٠٠	١٧٠ب٢	٩٦/٥/٢٢ الساعة ١٠:٠٠	قرب غرفة مهندس المستشفى
٩٦/١٩	توريد، تركيب، وادخال شبكة تلفون للخدمة	المركز الجماهيري للصحة النفسية يافا	٦٠٠	--	٩٦/٥/١٥ الساعة: ١٠:٠٠	شارع رابي ميخرخ رقم ٥ تل ابيب - يافا في مدخل المبنى

شروط اساسية/ اولية للشراء والمشاركة في المناقصات:

فيما يتعلق بالمناقصة ٩٦/١٩
١. مقاول حاصل على مواصفات جودة ٩٠٠٠ - ISO
٢. المشاركة في جولة المقاولين في الموعد المحدد فقط الزامية.

فيما يتعلق بالمناقصة رقم ٩٦/١٨.
١. مقاول ذو خبرة مثبتة في اقامة مشاريع في مجال بناء مؤسسات عامة لا تقل مساحتها وبنيتها التكنولوجية وتكلفتها المالية عن المشاريع الواردة في المناقصة.
الخبرة تتطرق الى الاعمال التي نفذت خلال السنوات الخمس الاخيرة.
٢. مقاول معترف به (لجمة) لتنفيذ اعمال في الدوائر الحكومية.
٣. المشاركة في جولة المقاولين في الموعد المحدد فقط الزامية

الشروط المذكورة هي شروط تراكمية. المقاول الذي لا يستوفي ايا منها يتم استبعاده.

تعطى افضلية لمنتوجات البلاد وفقا لانظمة المناقصات (تفضيل انتاج البلاد) - ١٩٩٥.

آخر موعد لوضع العروض في صندوق المناقصات هو الساعة ١٢،٠٠ من يوم ٩٦/٦/٦.

ينبغي وضع عروض المشاركة في المناقصة في صندوق المناقصات لوزارة الصحة مديرية تخطيط تطوير وبناء المؤسسات الطبية الطابق الاول، شارع ارليخ ٢٠ ص.ب ٢٧١٦٣ تل ابيب - يافا ٦١٢٧١.

لا تلتزم وزارة الصحة بقبول ارخص العروض، ويحق لها قبول جزء من العرض و/او عدم قبول اي من العروض.
ويحق لها كذلك توسيع او تقليص حجم المناقصة لاسباب تتعلق بالميزانية و/او اسباب تنظيمية و/او ادارية.
يحق للجنة المناقصات عدم اختيار مقدم عرض كان حجم رصيد اعماله عند اتخاذ اللجنة قرارها، في وزارة الصحة او المؤسسات العامة التي تمولها وزارة الصحة يزيد على ٣٠٪ من حجم اعمال هذه المناقصة.


● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●
● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●
● رئيس التحرير : نظير مجلي ●
مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و٥٢٦٠٩٥ و٥١٤٠٥٠/٠٤ - فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٥١٤٠٥٣).
المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠)
«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٣٣٠، ٠٦/٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨
■ مكتب المثلث - محمد ابو اصبع. هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧
■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦
□ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف ٠٤/٦٧١٤٥٧ (فاكس - ٠٤/٦٧٨٦٣١)
***
المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها
الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

اسرائيل مستمرة في تدمير البنية التحتية للبنان!

• بيروت - الوكالات - ركز جيش الاحتلال الاسرائيلي امس الخميس، قصفه على محاور الطرق التي تصل بين القرى في جنوب لبنان، مهددا بضرب من يعمل على اصلاحها، في حين ادت عملياته العسكرية، في يومها الخامس عشر، الى اصابة عشرة مدنيين لبنانيين وفلسطيني واحد بجروح.

واكد الناطق باسم قوات الطوارئ التابعة للامم المتحدة تيمور غوكسيل لوكالة فرانس برس ان «جنوب لبنان اصبح بدون طرق». واضاف: «بتنا شبه معزولين وندور في حلقة مفرغة».

وكان الجيش الاسرائيلي حذر، صباح امس من اصلاح الطرق التي يقوم بقصفها.

وجاء في بيان بثته «اذاعة صوت الجنوب» الناطقة باسم الميليشيا اللبنانية العميلة لاسرائيل: «يحذر الجيش الاسرائيلي المدنيين وافراد الجيش اللبناني الذين يحاولون تصليح وترميم الطرقات التي اصيبت في عملياته، لانهم يخاطرون بانفسهم» مؤكدا انه «سيعود الى ضربها».

واشارت مصادر متطابقة الى ان الطيران الاسرائيلي نفذ اليوم ٥٦ غارة. وعمدت المقاتلات الاسرائيلية امس الى قطع الطريق التي تربط بين قرى منطقة صور وقانا التي وقعت فيها المجزرة المرعبة يوم الخميس الاسبق.

وكانت الغارات الاسرائيلية قد دمرت، من الاثنين وحتى الاربعاء، اربعة جسور تربط خاصة بين قرى منطقة صور.

وقد اصيب سبعة مدنيين، امس بجروح، ثلاثة منهم بحال الخطر في غارة اسرائيلية على منزل كانوا بداخله في ياطر جنوب شرق صور.

كما اصيب عنصر من «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة» بزعامة احمد جبريل في غارة استهدفت موقعها على بعد ١٠ كيلومترات من الحدود اللبنانية السورية. وادت الغارات الى تدمير خزان مياه الشرب في كفر زيد التي يسكنها ثلاثة آلاف انسان.

واصيب ثلاثة مدنيين بجروح في القصف البحري المتواصل، منذ سبعة ايام على الطريق الساحلية التي تربط بيروت بجنوب لبنان: اثنان على المدخل الشمالي لصيدا والثالث في منطقة الصرفند بين صيدا وصور.

واحصت الشرطة سقوط اكثر من مئة قذيفة على هذه الطريق.

وافادت احصاءات قوات الطوارئ ان ٥٠٠ قذيفة اسرائيلية سقطت، امس على مناطق انتشارها في جنوب لبنان وان «حزب الله» اطلق ٢٥ صاروخ كاتيوشا من هذه المناطق باتجاه شمال اسرائيل.

وفي بيروت اعلن «حزب الله» عن اطلاق ١٥ دفعة من الكاتيوشا على شمال اسرائيل التي اكدت وقوع خمس دفعات اسفرت عن اصابة ثلاثة جنود وامرأة بجروح طفيفة..

ومنذ بداية عملية «عناقيد الغضب» الاسرائيلية في لبنان وحتى مساء امس الاول الاربعاء، احصت قوات الطوارئ قيام الطيران الاسرائيلي بـ ٥٢٣ غارة فوق الاراضي اللبنانية حيث سقطت ٢٣ الف قذيفة اسرائيلية على الاراضي اللبنانية.

وبذلك ارتفعت حصيلة العمليات العسكرية الاسرائيلية المستمرة الى ١٦٣ قتيلا، جميعهم من المدنيين، باستثناء اربعة عشر: ٩ مقاتلين من «حزب الله» واربعة عسكريين لبنانيين وجندي سوري، فيما ارتفع عدد الجرحى الى ٣٤٩.

وفاة الفتى النصراوي علاء عودة في حادث مأساوي

● الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - في اثناء محاولته ممارسة لعبة الحبل، توفي بعد ظهر امس الخميس، الفتى علاء عودة (١٤ عاما) من الناصرة، دون أن تنجح المحاولات لانقاذ حياته.

وكان الفتى، حسب ما تبين من التحقيقات الاولية قد غادر البيت، في ساعات بعد الظهر. وقال قائد شرطة الناصرة شموئيل مرملشطاين: «في حوالي الساعة الخامسة صعدت والدة الفتى الى سطح البيت لتعليق الملابس فوجدت ابنها معلقا بالحبل الذي ربطه بانبوب فراحت تصرخ وهرعت شقيقة الفتى وأحد الجيران الى المكان حيث كان الفتى لا يزال على قيد الحياة، فنقل الى المستشفى الانجليزي». وقال مدير المستشفى د. نخلة بشارة: «الفتى وصل الى المستشفى ميتا، وقد حاول الاطباء تقديم الاسعافات بوسائل الانعاش للقلب والتنفس، لانقاذ حياته ولكن دون جدوى».

وحسب ما دلت التحقيقات قال مرملشطاين: «ان الفتى سبق وذكر امام افراد عائلته بانه شاهد بعض الفتيان يمارسون لعبة الحبل الذي يربط على العنق دون ان يسبب لهم اذى وبانه يفكر بممارسة هذه اللعبة، ويبدو انه حاول في تلك اللحظة تطبيق هذه اللعبة لكنه لم ينجح»، وتركز الشرطة تحقيقاتها في هذا المجال، اذ ان الفتى عندما غادر البيت كان طبيعيا جدا، حتى انه اتفق مع زميل له على الذهاب الى لعبة كرة قدم اليوم، الجمعة، كما قالت العائلة في التحقيق معها.

توضيح واستنكار

● نحن، اعضاء في مجلس معليا المحلي، نستنكر ما اذيع في وسائل الاعلام على لسان رئيس المجلس المحلي السيد كامل عبد، بان رئيس واعضاء المجلس المحلي رفضوا استقبال وفد من الجبهة الدمقراطية ضم رئيس بلدية الناصرة رامز جرايسي، جاء للاطلاع على اوضاع القرى العربية معليا وفسوطة وترشيحا، في ظل الاوضاع الامنية السائدة، والحقيقة ان رئيس المجلس المحلي - وكعادته - انفرد بهذا القرار ورفض استقبال الوفد دون الرجوع الى هيئة المجلس المحلي ودون اتخاذ قرار بهذا الموضوع.

لقد استقبل الوفد من قبل اهالي معليا حيث شارك عدد من اعضاء المجلس المحلي في هذا اللقاء، وكذلك شارك بعض اعضاء لجنة اولياء امور الطلاب وشخصيات اخرى، فيما اعتذر قسم من اعضاء المجلس المحلي عن الحضور لتواجدهم في عملهم او خارج القرية، وعدم حضورهم اللقاء لم يكن في اطار المقاطعة كما ادعى رئيس المجلس في حديثه مع مراسل لاذاعة.

* اعضاء المجلس: فواز موراني، حنا شوفاني، سليم واكيم وكريم عراف.

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

«يزرعاليم»

اعلان بموجب البند ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

قدم طلب من عارف حسن حجاجرة - ٩٦٠٠٣٧ حوض ١٧٥٣١ قسيمة ١٣ مسطح ٣/١٣

بموجبها هناك تسهيل: خط بناء جانبي ٣,٦٠م بدلا من ٤,٠٠م

كل من له اي اعتراض عليه ان يقدم اعتراضه بشكل خطي لمكاتب اللجنة للتنظيم والبناء «يزرعاليم». خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر الاعلان.

موله كوهين
رئيس اللجنة

משרד התחבורה

وزارة المواصلات

مديرية احواض السفن والموانئ:

مناقصة لتقديم خدمات تحقيق في نطاق نشاطات محكمة الانضباط للبحارة

مناقصة رقم ٩٦/١٨

أ - تعلن وزارة المواصلات عن رغبتها في قبول عروض للحصول على خدمات تحقيق في نطاق عمل محكمة الانضباط للبحارة (محققان).

ب - يمكن الحصول على معلومات اضافية وفنية لدى مديرية احواض السفن في شارع هعتسمئوت ١٠٢ حيفا غرفة البدالة التلفونية في الطابق الثاني ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٨:٠٠ - ١٤:٠٠ تلفون: ٨٥٢٠٢٤١ - ٠٤.

ج - توضع العروض في مغلف مزدوج مغلق وذلك حتى يوم ٩٦/٥/١٩ الساعة ١٤:٠٠، ويكتب على المغلف مناقصة رقم ٩٦/١٨ - خدمات تحقيقات في نطاق نشاطات محكمة الانضباط للبحارة ويرسل الى رئيس لجنة المناقصات، وزارة المواصلات، صندوق المناقصات، شارع يافا ٩٧ الطابق ١٢ ص.ب ٨٦٧ القدس ٩١٠٠٨

يرفق بالعرض:

١ - شهادة تسجيل كمشتغل مرخص.

٢ - شهادة من مأمور تقدير ضريبة الدخل حول مسك حسابات وفقا للقانون.

د - يمكن الحصول على اية ايضاحات من السيد يوسي حزان تلفون ٨٥٢٠٢٤١ - ٠٤.

هـ - لا تلتزم وزارة المواصلات بقبول ارخص العروض أو اي عرض كان.







מינהל תכנון והנדסה

مناقصة رقم ٩٦/٤٠

١ - يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين مرخصين لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العطاءات للمناقصة في فرع ٢٧٠ - انارة شوارع وطرق بتصنيف ١ «أ» فأكثر

لتنفيذ انارة أمن حي الجنود المسرحين حرفيش مرحلة «أ»

في لواء: حيفا حرفيش

٢ - يمكن الحصول على مواد المناقصة في ساعات الدوام الرسمي في مكاتب صاحب العمل لواء حيفا، شارع هعتسمئوت ٢١ الطابق الثالث غرفة ٣٠٢ مقابل دفع مبلغ ٦٠٠ شيكل جديد، (لا يعاد) لأمر وزارة البناء والاسكان في بنك البريد حساب رقم ٤ - ٠٥٠٣٦ - - ٠ للمناقصة رقم ٩٦/٤٠.

٣ - تعقد جولة للمقاولين يوم ٩٦/٥/٢ الساعة ١٠:٠٠ الملتقى: حرفيش قرب المدرسة في حي الجنود المسرحين.

٤ - فترة تنفيذ العمل ٥ أشهر من يوم صدور أمر المباشرة بالعمل.

٥ - توضع العروض في صندوق المناقصات في مديرية التخطيط والهندسة القرية الحكومية الجديدة القدس مبنى ج الطابق الثاني غرفة ٢٠٦ حتى الساعة ١٢:٠٠ من يوم ٩٦/٥/١٢.

٦ - ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية على غرار ما هو مفصل في مستندات المناقصة فقط بمبلغ يوازي ١٠٪ من السعر المقترح.

٧ - تكون الكفالة سارية المفعول مدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لا يفوز في المناقصة في موعد لا يتجاوز ٦٠ يوما من يوم تقديمه لعرضه.

٨ - تحاشيا لأي التباس لا يحق للمقاول مقدم العطاء ان يشرك بعرضه مقاولا آخر.

٩ - المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه يلغى عرضه، ولا تنظر فيه لجنة المناقصات.

١٠ - يجب على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:

أ - شهادة من مأمور ضريبة الدخل عن ادارة حسابات قانونية وفقا لقانون ضريبة الدخل.

ب - شهادة من ضريبة القيمة المضافة تشهد ان مقدم العرض هو مشتغل وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة ١٩٧٦ وانه قدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة التي سبقت تقديمه للعطاء.

١١ - لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض او اي عرض كان.

מינהל תכנון והנדסה

مناقصة رقم ٩٦/٥٨٩٥

١ - يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين مرخصين لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العطاءات للمناقصة في فرع ٢٧٠ بتصنيف أ ١ ق فأكثر

لتنفيذ حرفيش حي الجنود المسرحين انارة مرحلة «ب»

في لواء: حيفا حرفيش

٢ - يمكن الحصول على مواد المناقصة في ساعات الدوام الرسمي في مكاتب صاحب العمل لواء حيفا، شارع هعتسمئوت ٢١ الطابق الثالث غرفة ٣٠٢ مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ شيكل جديد، (لا يعاد) لأمر وزارة البناء والاسكان في بنك البريد حساب رقم ٤ - ٠٥٠٣٦ - - ٠ للمناقصة رقم ٩٦/٥٨٩٥.

٣ - تعقد جولة للمقاولين يوم ٩٦/٤/٣٠ الساعة ١٠:٠٠ الملتقى: حي الجنود المسرحين قرب المدرسة.

٤ - فترة تنفيذ العمل شهران من يوم صدور أمر المباشرة بالعمل.

٥ - توضع العروض في صندوق المناقصات في لواء حيفا - شارع هعتسمئوت ٢١ الطابق الثالث غرفة ٣٠٢ حتى الساعة ٩:٠٠ من يوم ٩٦/٥/١٢.

٦ - ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية على غرار ما هو مفصل في مستندات المناقصة فقط بمبلغ يوازي ١٠٪ من السعر المقترح.

٧ - تكون الكفالة سارية المفعول مدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لا يفوز في المناقصة في موعد لا يتجاوز ٦٠ يوما من يوم تقديمه لعرضه.

٨ - تحاشيا لأي التباس لا يحق للمقاول مقدم العطاء ان يشرك بعرضه مقاولا آخر.

٩ - المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه يلغى عرضه، ولا تنظر فيه لجنة المناقصات.

١٠ - يجب على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:

أ - شهادة من مأمور ضريبة الدخل عن ادارة حسابات قانونية وفقا لقانون ضريبة الدخل.

ب - شهادة من ضريبة القيمة المضافة تشهد ان مقدم العرض هو مشتغل وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة ١٩٧٦ وانه قدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة التي سبقت تقديمه للعطاء.

١١ - لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض او اي عرض كان.

لواء حيفا

مناقصة رقم ٩٦/٢٣٤١

١ - يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين مرخصين لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العطاءات للمناقصة في فرع ٢٠٠ - شوارع بنية تحتية وتطوير بتصنيف ج ١ فأكثر

لتنفيذ تكملة شوارع في حي الجنود المسرحين

في لواء: حيفا ساجور

٢ - يمكن الحصول على مواد المناقصة في ساعات الدوام الرسمي في مكاتب صاحب العمل لواء: حيفا، شارع هعتسمئوت ٢١ الطابق الثالث غرفة ٣٠٢ مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ شيكل جديد، (لا يعاد) لأمر وزارة البناء والاسكان في بنك البريد حساب رقم ٤ - ٠٥٠٣٦ - - ٠ للمناقصة رقم ٩٦/٢٣٤١.

٣ - تعقد جولة للمقاولين يوم ٩٦/٤/٣٠ الساعة ١٠:٠٠ الملتقى: في المجلس المحلي، عند مهندس المجلس.

٤ - فترة تنفيذ العمل ٥ اشهر من يوم صدور أمر المباشرة بالعمل.

٥ - توضع العروض في صندوق المناقصات في وزارة البناء والاسكان شارع هعتسمئوت ٢١ حيفا غرفة ٣٠٢ حتى الساعة ٩:٠٠ من يوم ٩٦/٥/١٢.

٦ - ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية على غرار ما هو مفصل في مستندات المناقصة فقط بمبلغ يوازي ١٠٪ من السعر المقترح.

٧ - تكون الكفالة سارية المفعول مدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لا يفوز في المناقصة في موعد لا يتجاوز ٦٠ يوما من يوم تقديمه لعرضه.

٨ - تحاشيا لأي التباس لا يحق للمقاول مقدم العطاء ان يشرك بعرضه مقاولا آخر.

٩ - المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه يلغى عرضه، ولا تنظر فيه لجنة المناقصات.

١٠ - يجب على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:

أ - شهادة من مأمور ضريبة الدخل عن ادارة حسابات قانونية وفقا لقانون ضريبة الدخل.

ب - شهادة من ضريبة القيمة المضافة تشهد ان مقدم العرض هو مشتغل وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة ١٩٧٦ وانه قدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة التي سبقت تقديمه للعطاء.

١١ - لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض او اي عرض كان.

المجلس الوطني الفلسطيني ينتخب لجنة تنفيذية لمنظمة التحرير

● اللجنة مؤلفة من ١٨ عضوا برئاسة عرفات وتضم ستة اعضاء جدد ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - انتخب المجلس الوطني الفلسطيني، مساء امس الخميس، لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية مكونة من ١٨ عضوا، برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وانضم اليها بشكل خاص ستة اعضاء جدد من فلسطينيي الضفة والقطاع. وارتفع فيها تمثيل حركة «فتح» الى خمسة بدلا من ثلاثة اعضاء. وفيما يلي اسماء اللجنة التنفيذية الجديدة:

١ - ياسر عرفات، رئيسا. ٢ - محمود عباس (ابو مازن)، حركة فتح، قديم. ٣ - فاروق القدومي، فتح، قديم. ٤ - فيصل الحسيني، فتح، من القدس، مسؤول عن ملف القدس في السلطة الفلسطينية، جديد. ٥ - زكريا الآغا، وزير الاسكان السابق، من خان يونس في قطاع غزة، جديد. ٦ - غسان الشكعة، مستقل، رئيس بلدية نابلس وعضو المجلس التشريعي، جديد. ٧ - اسعد عبد الرحمن، مستقل، رام الله، جديد. ٨ - رياض الخضري، مستقل، من قطاع غزة، جديد. ٩ - اميل جرجوعي، مستقل، من القدس، جديد. ١٠ - ياسر عمرو، مستقل، من الخليل، قديم. ١١ - محمد زهدي النشاشيبي، مستقل، من القدس، قديم. ١٢ - سليمان النجاب، عضو المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني، قديم. ١٣ - ياسر عبد ربه، عضو اللجنة المركزية في الحزب الدمقراطي الفلسطيني، قديم. ١٤ - علي اسحق، مساعد الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية، قديم. ١٥ - سمير غوشة، الامين العام لجبهة النضال الشعبي الفلسطيني، قديم. ١٦ - محمود اسماعيل ممثل جبهة التحرير العربية، قديم. ١٧ - عبد الرحيم ملوح، عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، قديم. ١٨ - تيسير خالد، عضو المكتب السياسي للجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين، قديم.

●● مع: د. حيدر عبد الشافي، عضو

● تتمة من صفحة ٢ ●

وكأن التسوية انجزت واستغلته لصالحها خاصة الانفتاح على العالم العربي. مع انها على ارض الواقع لا تزال متصلبة في مواقفها وتواصل الاستيطان ومصادرة الارض وعدم اطلاق سراح المعتقلين وتعرض الحصار ولم تحدث الزخم المطلوب منها لدفع عملية السلام للامام وتواصل توجيه الضربات للسلام الحقيقي من خلال اجراءات لتثبيت اقدامها في الوطن الفلسطيني الامر الذي يتناقض مع متطلبات السلام».

● «الاتحاد» - ولماذا عارضت تعديل الميثاق؟

- د. عبد الشافي: «في اعتقادي ان الهدف المنشود هو السلام العادل والشامل والثابت الذي يستجيب لحقوق الطرفين ويضمنها. وكما هو معروف اعترف الجانب الفلسطيني باسرائيل في مبادرته السلمية التي قدمها في عام (١٩٨٨) وفي الرسائل المتبادلة بين الحكومة الاسرائيلية و «م.ت.ف» وفي قبوله لمبدأ التعايش السلمي على اساس دولتين للشعبين، لكن اسرائيل حتى الان تنكر حقنا في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس وحقوق اللاجئين. والتزامنا بمبدأ التعايش السلمي لا شك انه يتناقض مع وجود الميثاق ومن واجبنا ومن اجلنا نحن، علينا ازالة البنود التي لا تعترف باسرائيل. لكن الموقف الاسرائيلي المتشدد والمتعنت والمتنكر لحقوقنا، يجعل الرئيس عرفات في حل من الالتزام بتعديله حاليا. واشتراط ذلك باحترام اسرائيل للاتفاقات والتزامها باستحقاقات السلام. وطالبت بشدة في مداخلتي عدم دفع الثمن قبل الحصول على البضاعة. خاصة ان بيرس يصر على عدم التعهد باعادة الانتشار في الخليل او فك المستوطنات او رفع الحصار او فتح المعابر الآمنة وغير ذلك».

● «الاتحاد» - وما الذي تتوقعه من اسرائيل بعد تعديل الميثاق؟

- د. عبد الشافي: «من المؤكد ان تشكل الاسابيع القادمة اختبارا للنوايا الاسرائيلية ومدى التزامها فعلا باستحقاقات السلام، خاصة ان الالتزام يجب ان لا يطلب من طرف واحد فقط. وسمعت تقييم بيرس واشادته بالتعديل، وليس المطلوب الثناء والاشادة، انما تقديم ما هو مطلوب فعلا لحماية السلام وانجازه واول شيء هو الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والانسحاب من ارضه المحتلة».

سلطة الحدائق الوطنية
רשות הגנים הלאומיים

مناقصة لتشغيل خيمة لنشاطات الشبيبة والاحتفالات في الحديقة الوطنية - حوف بيت يناي صيف ٩٦

تعلن سلطة الحدائق الوطنية عن قبول عروض من مبادرين لتشغيل خيمة احتفالات في الحديقة الوطنية حوف بيت يناي.

١ - تعلن سلطة الحدائق الوطنية عن رغبتها في تشغيل خيمة الاحتفالات في ساعات المساء للأهداف التالية: نشاطات شبيبة، موسيقى عروض ورقص.
٢ - فترة التعاقد المقترحة هي لموسم واحد مع اعطاء سلطة الحدائق امكانية التمديد لفترة اخرى وفقا لدرايتها (اذا لم تطرأ تغييرات تنظيمية على المساحة المخصصة).
٣ - يطلب من المبادر نصب خيمة مؤقتة بناء على توجيهات مهندس السلطة المرفقة.
٤ - أرباح المبادر تكون وفق جباية في مدخل «خيمة الاحتفالات» وبيع المشروبات فقط.
٥ - يتم حسم المناقصة بين مقدمي العروض وفقا للمعطيات التالية:
أ. أقدمية وخبرة مثبتة في تشغيل مراكز احتفالات مشابهة.
ب. ماهية التشغيل وطبيعة الاحتفالات المقترحة لجمهور الزائرين.
ج. دراية وخبرة في حماية المساحات المفتوحة قريبة من السكن.
د. حجم الدفع المقترح للسلطة.
٦ - على مقدم العرض أن يرفق بعرضه كفالة/ حوالة بنكية بمبلغ ٥٠٠٠ شيكل جديد لضمان تنفيذ العرض.
٧ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة واية تفاصيل اخرى لدى مكاتب سلطة الحدائق الوطنية في شارع جبهورتنسكي ٣٥ رمات غان (مجدال ٢ الطابق الاول) تلفون ٠٣/٥٧٦٦٨٤٤ لدى السيدة مالي بار.
٨ - آخر موعد لتقديم العروض الى صندوق المناقصات في مكاتب السلطة ٩٦/٥/١٦ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.
٩ - ستجري لاصحاب العروض جولة بتاريخ ٩٦/٥/٨ الساعة ١٠:٣٠ في الحديقة الوطنية حوف بيت يناي.
١٠ - تحتفظ سلطة الحدائق الوطنية لنفسها بحق اجراء مفاوضات مع كل واحد من اصحاب العروض.
١١ - لا تلتزم السلطة بقبول اعلى العروض او اي عرض كان.

باسمنا وباسم الاعضاء والمستخدمين والاهالي في قرانا العربية، نتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات الى جميع المحتفلين

بعيد الأضحى المبارك



راجين ان تعود هذه المناسبة على الجميع بالخير والسعادة والهناء وقد تحقق السلام العادل وزال العدوان وتوقف سفك الدماء

واصل طه
رئيس مجلس كفركنا المحلي

راجح طاطور
رئيس مجلس الرينة المحلي



عبد المجيد اكتيلات
رئيس مجلس دبورية المحلي

عمر دراوشة
رئيس مجلس اكسال المحلي

ناجي نصار
رئيس مجلس طرعان المحلي

المهندس شوقي خطيب
رئيس مجلس يافة الناصرة المحلي



علي الشبلي
رئيس مجلس الشبلي المحلي

محمد رضا ابو ليل
رئيس مجلس عين ماهل المحلي

كل عام وانتم بخير

تعزية

أحر التعازي القلبية نتقدم بها الى والد واخوة واخوات وعموم آل خوري بوفاة المرحوم المأسوف على شبابه

سمير سليمان خوري

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية - عرابة

تعزية قلبية

الى الاخ شاكر جمعة بوفاة الوالدة. لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة (فرع الطيبة)

رند... رند... رند... رند...

مؤسسة لرعاية المسن والخدمات الاجتماعية

مؤسسة لرعاية المعاقين باشراف وزارة العمل والرفاه الاجتماعي

ادارة وموظفو المؤسسة يتقدمون باجمل التهاني واحلى التبريكات الى جميع المحتفلين بعيد

الأضحى المبارك

راجين ان تعود هذه المناسبة على الجميع بالخير والبركات

كل عام وانتم بخير

الناصرة - الحي الشرقي
ت: ١ - ٠٦/٥٦٨٥٧٠ - ٠٦/٤٦٦٥٦٢

مدير المؤسسة
زياد عمري

ابراهيم جبارين

شركة مقاولات للبناء والتطوير ١٩٨٢ م.ض
تهنئ جميع المحتفلين بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك ١٩٩٦

وكل عام وانتم بخير

الناصرة - شارع الكراجات
ت: ٠٦/٥٧٥٣٨٤ فاكس ٠٦/٤٦٥٦٦٦

كل عام وانتم بخير

الاثاث المكتبي الفاخر

حسام خوري - الشارع الرئيسي، كفرياسيف
تلفون: ٩٩٦٧١٩٠ - ٠٤

نتقدم بأحر التهاني واطيب الاماني لجميع المواطنين المسلمين والدروز بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك. متمنين ان يكون عيدا سعيدا. انعم الله علينا وعليكم بالخير والبركات.

وكل عام وانتم بخير

سوبر ماركت ابناء الياس ذيب

بادارة مازن ذيب

عكا القديمة تلفون: ٩٩١١٥٨٣

بيع بالجملة والمفرق. تنزيلات خاصة بمناسبة الاعياد. نهنئ المواطنين بمناسبة الاعياد

وكل عام وانتم بخير

كراج فطين مغربي

وكالة فيات عكا والجليل
عكا شارع هغدود تلفون: ٩٩١٢٣٨٧

ادوات زينة للسيارات، تجليس، دهان، خدمة وصيانة، قطع غيار اصلية - ميكانيكيات

نتقدم بأحر التهاني الى المواطنين المسلمين والدروز بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

وكل عام وانتم بخير

سامي فرح

احذية لجميع افراد العائلة محلية ومستوردة. نتقدم بأحر التهاني واطيب الاماني الى المواطنين المسلمين والدروز بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

اسعار خاصة بمناسبة العيد. احذية سامي فرح بفرعيها كفرياسيف ساحة العين ٩٩٦١٥٧١. مركز فيوليت سنتر ٩٥٦٠٢٣٨

وكل عام وانتم بخير

شركة فهد سكس وأولاده

للبناء والتطوير

نتقدم بأحر التهاني واطيب الاماني لعموم الطوائف الثلاث المسيحية والاسلامية والدرزية في بلادنا والخارج

بمناسبة حلول الاعياد السعيدة

املين ان تعود على الجميع بالخير والبركات وقد سادت روح المحبة بين الناس وانقشعت غيوم الحرب والدمار والحصار وقد اشرقت شمس السلام العادل لما فيه خير شعوبنا ومواطنينا الكرام

وكل عام وانتم بخير

باطون عاصي ١٩٨٧ م.ض

معليا المنطقة الصناعية ٩٩٧٧٨٨١/٢

باطون جاهز، مضخات حديثة، لارتفاعات ومسافات كبيرة. نتقدم بأحر التهاني واطيب الاماني الى المواطنين الدروز والمسلمين بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

داعين ان يتحقق الهدوء والسلام في ربوع منطقتنا كي تنعم جميعا بالامن والتطور والازدهار لما فيه خير شعبنا ومواطنينا. متمنين عيدا سعيدا لمواطنينا.

وكل عام وانتم بخير

مطعم الغربي

على شاطئ البحر - عكا قرب مركز الشرطة
هاتف: ٩٩١٩٦٦٦

بادارة مبرشم مبرشم

احلى وأمتع الجلسات الهادئة مع نسيم البحر وتلاطم الامواج، مع اشهى المأكولات الشرقية والغربية، كافة وانواع الاسماك واللحوم الطازجة ومختلف انواع السلطات اللذيذة والشهية، نهنئ المسلمين والدروز بحلول عيد الاضحى المبارك

وكل عام وانتم بخير

اخوان كنعان م.ض

حديد للبناء، بلوكات ومواد بناء
يركا المنطقة الصناعية تلفونات: ٩٩٦١٢٤١ / ٩٩٦٧٦٦٤

نتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات الى جميع المواطنين الكرام بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك

تمر هذه المناسبة السعيدة مع استمرار الحصار التجويعي والقتل والدمار على الشعبين الفلسطيني واللبناني مما سرق البهجة وفرحة العيد من على وجوه اطفال فلسطين ولبنان. ان حكومة بيرس هي المسؤولة ونطالبها بالسعي الجدي نحو السلام وتجديد المفاوضات نحو حل عادل ودائم. عيد سعيد للجميع

وكل عام وانتم بخير

مطعم عودة م.ض

عكا القديمة بجانب الميناء ت: ٩٩١٢٠١٣

افخر المطاعم الشرقية. اسماك متنوعة وطازجة لحوم متنوعة مشاوي، تشكيلة سلطات كبيرة. نهنئ زبائننا الكرام الدروز والمسلمين بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

وندعوهم لقضاء احلى واجمل ايام العيد مع اشهى المأكولات واجمل الجلسات الهادئة.

وكل عام وانتم بخير

رئيس واعضاء وموظفو مجلس مجد الكروم المحلي يتقدمون بأحر التهاني واطيب الاماني الى المواطنين المسلمين والدروز بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

مع استمرار الحصار التجويعي على الشعب الفلسطيني والقتل والدمار على الشعب اللبناني قد سرقت فرحة العيد من شفاه اطفالنا واطفال فلسطين ولبنان. اننا نطالب حكومة بيرس بالتوجه الجدي نحو السلام بتجديد المفاوضات من اجل الوصول الى حل دائم يضمن الامن والهدوء للجميع. ومع كل هذا نتمنى للجميع عيدا سعيدا

وكل عام وانتم بخير

باحترام
محمد خالد كنعان - رئيس المجلس

رئيس واعضاء وموظفو مجلس ابوسنان المحلي يتقدمون بأحر التهاني واطيب الاماني الى الطوائف الثلاث في القرية وخارجها بمناسبة

حلول الاعياد السعيدة

كلنا امل ان يتحقق الهدوء والسلام في منطقتنا وتعود الفرحة والسعادة لمواطنينا وشعبنا حتى نتنعم بالامن والتطور والازدهار لما فيه خير شعبنا املين ان تعود هذه المناسبة مع اشراقة حياة افضل على اساس الاحترام المتبادل والتعاون البناء، لما فيه خير منطقتنا وشعوبنا والعالم. متمنين للجميع عيدا سعيدا.

وكل عام وانتم بخير

باحترام
علي هزيمة - رئيس المجلس

مجلس كفرياسيف المحلي

يتوجه بتهانيه الى عموم ابناء الطائفة الدرزية في القرية وخارجها بمناسبة عيد زيارة النبي شعيب عليه السلام. راجين ان يعود على الجميع وقد حل السلام العادل بين شعوب ودول المنطقة، وتحققت المساواة للمواطنين العرب في اسرائيل.

وكل عام وانتم بخير

نمر مرقس
رئيس المجلس

رئيس واعضاء وموظفو مجلس البقيعة المحلي

يتقدمون بأحر التهاني واجمل التبريكات لجميع المواطنين الدروز والمسلمين بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

كلنا امل ان يتحقق الهدوء والسلام في منطقتنا حتى ننعم بالامن والتطور والازدهار لما فيه خير شعبنا ومواطنينا. املين ان تعود هذه المناسبة مع اشراقة حياة افضل على اساس الاحترام المتبادل والتعاون البناء. متمنين للجميع عيدا سعيدا.

وكل عام وانتم بخير

باحترام
نصر الله خير - رئيس المجلس

رئيس واعضاء وموظفو مجلس كفرياسيف المحلي يتقدمون بأحر التهاني واجمل التبريكات الى المواطنين في القرية وخارجها بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

مع استمرار الحصار التجويعي على الشعب الفلسطيني والقتل والدمار على الشعب اللبناني قد سرقت فرحة وبسمة العيد من شفاه اطفالنا واطفال فلسطين ولبنان. ولهذا نطالب حكومة بيرس بالتوجه الجدي نحو السلام وتجديد المفاوضات من اجل الوصول الى حل عادل ودائم يضمن الامن والهدوء للجميع.

عيد سعيد وكل عام وانتم بخير

باحترام
نمر مرقس - رئيس المجلس

رئيس واعضاء وموظفو مجلس جديدة - المكر المحلي يتقدمون بأحر التهاني واجمل التبريكات الى المواطنين الكرام بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

مع استمرار الحصار التجويعي على الشعب الفلسطيني والقتل والدمار على الشعب اللبناني قد سرقت فرحة العيد من شفاه اطفالنا واطفال فلسطين ولبنان. اننا نطالب حكومة بيرس بالتوجه الجدي نحو السلام بتجديد المفاوضات من اجل الوصول الى حل دائم يضمن الامن والهدوء للجميع.

نتمنى عيدا سعيدا للجميع وكل عام وانتم بخير

باحترام
عفيف كيال - رئيس المجلس

رئيس واعضاء وموظفو مجلس الجش المحلي يتقدمون بأحر التهاني واطيب الاماني الى جميع المواطنين الكرام بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

كلنا امل ان يتحقق الهدوء والسلام في منطقتنا حتى ننعم بالامن والنصر والازدهار لما فيه خير شعبنا ومواطنينا. املين ان تعود هذه المناسبة مع اشراقة حياة افضل على اساس الاحترام المتبادل والتعاون البناء، كأفضل طريقة للعيش والجيرة الحسنة. متمنين عيدا سعيدا لمواطنينا

وكل عام وانتم بخير

باحترام
الياس الياس - رئيس المجلس

رئيس واعضاء وموظفو مجلس البعنة المحلي يتقدمون بأحر التهاني واطيب الاماني الى جميع المواطنين الكرام بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

مع استمرار الحصار التجويعي على الشعب الفلسطيني والقتل والدمار على الشعب اللبناني. ترسمون فرحة وبسمة العيد من شفاه اطفالنا واطفال فلسطين ولبنان.

اننا ندعو حكومة بيرس بالتوجه الجدي نحو السلام بتجديد المفاوضات من اجل الوصول الى حل عادل ودائم يضمن الامن والهدوء للجميع.

عيد سعيد وكل عام وانتم بخير

باحترام
د. محمد بكري - رئيس المجلس

رئيس واعضاء وموظفو مجلس دير الاسد المحلي يتقدمون بأحر التهاني واجمل التبريكات الى المواطنين الكرام بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

عن ضيم الحصار والجوع والحرب والتشريد والقتل على الشعبين الفلسطيني واللبناني بدل السعادة والفرح. وسرقة الابتسامة من على شفاه اطفالنا. وبهذه المناسبة السعيدة نتوجه لحكام بلادنا بالجنوح نحو السلام العادل وتسريع المفاوضات من اجل شرق اوسط جديد تعود فيه الفرحة والبسمة والسعادة الى شعوب المنطقة وعودة الحق لاصحابه

وكل عام وانتم بخير

ابراهيم اسدي - رئيس المجلس

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس دير حنا المحلي يتقدمون بأحر التهاني الى الامة الاسلامية والطائفة الدرزية بمناسبة

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع والسلام العادل مخيم على منطقتنا

وكل عام وانتم بخير

رجا خطيب – رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس البعينة – النجيدات يتقدمون بأحر التهاني الى الامة الاسلامية والطائفة الدرزية بمناسبة

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع والسلام العادل مخيم على منطقتنا

وكل عام وانتم بخير

صالح سليمان – رئيس المجلس المحلي

تهنئة

بلدية سخنين

رئيس واعضاء وموظفو بلدية سخنين يتقدمون بأطيب التهاني لجميع المسلمين في المدينة والبلاد عامة بمناسبة

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله والسلام مخيم على ربوع شرقنا الحبيب

وكل عام وانتم بخير

محمد حسن غنايم – رئيس البلدية

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس عيلبون يتقدمون بأحر التهاني الى الامة لاسلامية والطائفة الدرزية بمناسبة

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع بالخير والسعادة وقد تحقق السلام العادل والثابت في منطقتنا

وكل عام وانتم بخير

د. حنا سويد – رئيس المجلس المحلي

تهنئة عطرة

رئيس ونواب واعضاء مجلس كابول المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية في كابول والدرزية في البلاد والى جماهيرنا العربية في جميع انحاء العالم بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات وقد حل السلام العادل في منطقتنا ونال المستضعفون في الارض حقوقهم

وكل عام وانتم بخير

باحترام محمد سعيد ريان – رئيس مجلس كابول المحلي

تهنئة عطرة

رئيس ونواب واعضاء مجلس كفر مندا المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية في كفر مندا والدرزية في البلاد والى جماهيرنا العربية في جميع انحاء العالم بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

املين ان يعود علينا وقد تجذرت وترسخت وحدة جماهيرنا العربية في البلاد وتحقق السلام العادل والشامل وفي محوره اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف

وكل عام وانتم بخير

باحترام طه عبد الحليم – رئيس مجلس كفر مندا المحلي

تهنئة عطرة

رئيس ونواب واعضاء مجلس طمرة المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية في طمرة والدرزية في البلاد والى جماهيرنا العربية كافة بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

املين ان يعود علينا وقد تجذرت وترسخت جماهيرنا العربية في البلاد وتحقق السلام العادل والشامل وفي محوره اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وكل عام وانتم بخير

باحترام د. هشام ابو رومي – رئيس مجلس طمرة المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس كوكب ابو الهيجا يتقدمون بأجمل التهاني الى الامة الاسلامية والطائفة الدرزية بمناسبة

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع بالخير والسعادة وقد تحقق السلام العادل في منطقتنا.

وكل عام وانتم بخير

احمد حاج – رئيس المجلس المحلي

تهنئة عطرة

رئيس ونواب واعضاء مجلس عيلبون المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية في عيلبون والدرزية في البلاد والى جماهيرنا العربية كافة بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

املين ان يعود علينا وقد تجذرت وترسخت وحدة جماهيرنا العربية في البلاد وتحقق السلام العادل والشامل وفي محوره اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس العربية

وكل عام وانتم بخير

عضو الكنيست ورئيس مجلس عيلبون المحلي
صالح مرشد سليم

تهنئة عطرة

رئيس ونواب واعضاء مجلس شعب المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية في شعب والدرزية في البلاد والى جماهيرنا العربية كافة بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

املين ان يعود علينا وقد تحققت وتجذرت وحدة جماهيرنا العربية في البلاد وتحقق السلام العادل والشامل وفي محوره اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف

وكل عام وانتم بخير

عفو فاعور – رئيس مجلس شعب المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس عرابة المحلي يتقدمون بأحر التهاني الى الامة الاسلامية والطائفة الدرزية بمناسبة

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع والسلام العادل مخيم على شرقنا الحبيب.

وكل عام وانتم بخير

فضل نعامنة – رئيس مجلس عرابة

كل عام وانتم بخير

عدن

ت: ٠٦/٤٩٢٣٣٦٤/٥

شركة لخدمة المسن والرفاه الاجتماعي في الوسط العربي
تتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات الى الموظفين والعاملين في الشركة والمسنين وكافة المحتفلين بعيد

الاضحى المبارك

راجين للجميع كل الخير والسعادة والهناء

مدير الشركة فريد ابو ناجي

شركة جورج لحام
شركة للاسكان

تتقدم باحر التهاني الى جميع المحتفلين بعيد

الاضحى المبارك

راجين ان يعود على الجميع بالخير واليمن والبركات

الناصرة المنطقة الصناعية
شارع توفيق زياد تلفاكس ٥٥٤٢٨٩ ٠٦

كل عام وانتم بخير

اجمل التهاني واحلى التبريكات نرفعها الى جمهور المسنين العرب وعائلاتهم والى طاقم الموظفين والعاملين في جمعية «الهدف السامي» وعائلاتهم والى اعضاء الهيئة الادارية للجمعية وعائلاتهم بمناسبة

عيد الاضحى المبارك

راجين للجميع كل الخير والسعادة والهناء.

ادارة جمعية «الهدف السامي»

تعزية

ادارة وعاملو الكلية القطرية للتأهيل المهني في سخنين وجميع مكاتبها يتقدمون بأحر التعازي الى عموم آل خوري في عرابة بوفاة المأسوف على شبابه

سمير سليمان خوري

والذي عرفناه من خلال عمله عندنا حيث ان المرحوم كان مثالا للأخلاق.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

البازار
كل ثلاثاء وجمعة
.... عرض جديد يتجدد ....

اعلانك في البازار يجعلك دائما على الخارطة

ارض للبيع في شفاعمرو
٧٥٠ مترا مربعا في حي لفوار
ت: ٩٨٦٨٧٨٠ – ٠٤
مساء: ٩٨٦٥٩٤٥ – ٠٤
(٢٦٧٠)

للبيع طابو
دار في شارع هاتورن، عين هيام، ٣ غرف وصالون ومخزن، موقف خاص (عدد ٢)، تكييف مركزي، طابق خامس مع مصعد.
تلفون: ٠٤/٨٥١٢٤٠٣
(٢٦٥١)

للايجار
اربعة حواصل للايجار في شفاعمرو شارع عبلين – شفاعمرو بجانب الشارع. للمعنيين الاتصال مع عاطف حمادي
هاتف: ٩٨٦٨٠٩١
بلفون: ٠٥٠٢٩٨٦٨٢
(٢٦٤١)

دار للبيع
دار للبيع في كفرياسيف مؤلفة من طابقين لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على تلفون ٩٩٦٢٨٤١
(٢٦٤٣)

دار للبيع
في شارع اللنبي، متعددة الطوابق
٤ غرف + زاوية طعم، مرتبة جدا
مكيف + ٦١٦ שמש + ٣ مناظر
خلاية ت: ٨٥١٥٥١٢/ ٠٤
(٢٦٤٧)

للبيع
عيادة اسنان كاملة مستعملة للاتصال هاتف
البيت: ١٣٢ – ٩٩٦٧
العمل: ٨٠٢ – ٩٩٦٣
(٢٦٤٢)

في البازار تضمن تسويق اعمالك

للبيع
جولف موديل ٨٧ ١٣٠٠ + מזגן.
للاتصال: ٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٦٦٠)

فورد اريكا
٨٧ يد أولى + מזגן
للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٦١٣)

للبيع
بونتياك جراند بري ١٩٩٣ ماتور ٣١٠٠ اوتومات + اضافات. امكانية تبديل.
للاتصال٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٦٧١)

للبيع
فيات اونو ٤٥ موديل ١٩٨٧ وضع ممتاز.
بلفون: ٨٤٦١٢٨ – ٠٥٢
اودي ٨٠ ١٩٨٩ ٥ غيارات + اضافات
للاتصال٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٦٤٦)

سوبارو
سوبارو ٩٢ من الشركة اوتومات
سوبارو ٩٣ اوتومات
سوبارو ٩٣ غيار عادي
للاتصال٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٦٢٧)

للبيع
مرسيدس SE 280 ١٩٨٥
للاتصال٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٦٣٧)

للبيع
فولسفاجن جيتا تاكس سابقا ١٩٩٢ غيار عادي
للاتصال٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٦٣٨)

فولفو ٩٤٠
موديل ١٩٩٢ – ٢٣٠٠ GLE.
للاتصال: ٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٥٨١)

B. M. W
٣٢٠ – ١٩٨٥ اوتومات + سقف + اضافات للاتصال:
٠٦/٤١١٥٦٥
٣١٦ – ١٨٠٠ موديل ٨٥
(٢٥٦٣)

מסחריות
سكودا ١٩٩٣
معرض الامير للسيارات
٠٦/٤١١٥٦٥ - كفركنا (٢٣٨٩)

مازدا ٣٢٣
F١٩٩٣-١٦٠٠
غيار عادي – يد اولى ٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٥٠٤)

بيجو ٤٠٥ GL
٩٢ اوتومات + מזגן
بيجو ٥٠٥ موديل ٨٦
للاتصال٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٥٦٤)

سيارة للبيع
بيجو ٥٠٤ – ١٩٨٠ وضع جيد. السعر حسب التسعيرة
ت: ٠٤/٨٣٧٣٤٤٧
(٢٦٤٢)

سيترون B.X
١٩٨٨ غيار عادي
ت: ٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٥٣٩)

للبيع
فيات ريجاتا ستيشن موديل ٨٦ – حالة ممتازة هاتف رقم ٠٤/٨٥٢٦٣٣٦
(٢٥٤٠)

سيارة للبيع
هوندا سيفيك موديل ٩٣ غيار عادي يد اولى ولون ابيض
ت: ٠٤/٩٨٦٩٥٣١
بليفون٠٥٠٣٦٥١١٣
(٢٥٩٨)

للبيع
هوندا سيفيك
١٩٩١ D.X اوتومات + موديل ٩٣
للاتصال٠٦/٤١١٥٦٥

فيات اونو
١٩٩٢ + ١٩٩٤ + ١٩٨٤
للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥
(٢٦٠٠)

للبيع
فولفو ٧٤٠ – ١٩٨٦ حالة جيدة.
ت: ٧٤٣٨٩٩ – ٠٦
(٢٦٥٥)

للبيع
سيارة بيات موديل ٩٤ דגם חדש .
١٨٠٠ غيار عادي ٤٠ الف كيلو. للاتصال: ٥٦١٦٩٠/ ٠٦ – ٠٥٠٣٥١٢٨٥
(٢٦٥٤)

مطلوب
مجموعة لبنا، هيكل من ٧ طوابق في حيفا (مع او بدون خشب)
٠٤/٨٣٤٠٥٠٥
٠٥٠٥٩٥٢١٢
(٢٦٦٩)

مطلوب
اكاديميون/جامعيون للارشاد في دورات البسيخومتري
٠٥٢٦٦٧٥٠٢
(٢٥٢٦) ٠٥٢٦٦٦٧٦٥

مطلوب
لشركة مطانس ميخائيل م.ض
١. مهندس تنفيذ صاحب خبرة لا تقل عن خمس سنوات لبناء شقق سكنية في منطقة الشمال.
٢. הנדסאות בנין לעבודה משרדית עם נסיון.
الرجاء الاتصال للجديين فقط على هاتف رقم ٩٩٦٥٠٨٧ – ٠٤
(٢٦٤٥)

مطلوب للعمل في شركة لعمل جمع النفايات
سائق سيارة شحن فوق ال ١٥ طنا لمزيد من التفاصيل الاتصال مع السيد بوسي ٠٥٠٢٤١٧٤٦ ممثل لشركة كيرن كريس
(٢٦٤٤)

مطلوب للعمل في مكتب الجليل للهندسة
بادارة: المهندس احمد صديق – شفاعمرو –
* مختصين في برنامج الاتوكار
* مهندس ومهندس تقني بناء (מהנדס – הנדסאי בנין)
للمعنيين الاتصال بهاتف رقم (في ساعات النهار).
ت: ٩٨٦٧١٥٥ – ٠٤
(٢٦٤٣)

مطلوب
هندسيت للعمل في شركة للبناء، في كريات حاييم مفضل مع سيارة.
تلفون ٠٤/٨٧٢٠١٩٨
٠٤/٨٤١٥٧٦٩
٠٥٠٣٣٠٩٤٨
(٢٦٤١)

سوزان
فتاحة بالشدة والقهوة سحر. مشاكل الزواج. الحب. امراض. استشارة، طوق.
ت: ٠٤/٤١٠٩٥٣
(٢٥٥٩)

مطلوب فتيات للعمل
في مجال تسويق مستحضرات تجميل لشركات عالمية من طمرة والقرى المجاورة. ساعات عمل مريحة وارباح مغرية. للمعنيات الاتصال ت: ٩٩٤٣٥٤٠ – ٠٤
(٢٦٣٩)

مطلوب
سائق سيارة صاحب رخصة سياقة لاكثر من ٤ طن (ج٢). ساعات عمل غير اعتيادية بشرط ان يكون من سكان كفر ياسيف، ابو سنان، او دنون. للاتصال
تلفون: ٩٩٦٤١٢٣ – ٠٤
بلفون: ٣٦٨٥٦٢ – ٠٥٠
مع سامر صفية
(٢٦٤٠)

مطلوب
مهندس معماري
لشركة موديل انترناشيونال
ت: ٠٦/٣٥٢١٢٥
على المهندي ان يكون صاحب تجربة عملية بالعمار لمدة سنتين على الاقل ويجيد اللغة العبرية
مدة العمل التي يلتزم بها المهندس لا تقل عن ثلاثة سنوات
على المعنيين التوجه خطيا الى صندوق بريد ١٢٦١ رمات هشارون ٤٧١١٢
يمكن تفاصيل بالتلفون المذكور اعلاه
(٢٦٤٨)

اجمل الحفلات والسهرات الشرقية والغربية
تقضونها مع ستيريو طرة للافراح. الاتصال مع محمد ذياب:
بلفون ٠٥٠٥٧٢٦١٣
(٢٦٥٦)

مطلوب للعمل
نجارون
للمعنين الاتصال
ت: ٩٩٤٦٠٠٧
بلفون: ٠٥٠٢٦٤٠٦١
(٢٦٥٣)

تصفية!!
* بليفونات سلكوم، موتورولا.
* فاكسيمليا، منتوجات تجميل.
* للبيع ستوديو في چلاب هوتيل ١٥٠٠٠$.
ت: ٠٤/٨٦٧٢١٤١
٠٤/٨٦٢٦٧٤٣
(٢٦٤٥)

للبيع
بسعر مغر!!
معدات لعيادة طب اسنان مع كفالة!!
٠٤/٨٦٢٥٩٩٩
٠٥٠٢٦٣٧٨٣
(٢٦٥٠)

البازار كل ثلاثاء وجمعة

مطلوب
عامل كهربائي عمار مع مساعد للعمل في حيفا ت:
٠٥٠٤١٥٢٨٩
(٢٦٤٤)

لمطابخ كيبوتس «ياچور» مطلوب
نجارون مهنيون + خبرة ٠٤/٩٨٤٨١٣٥
(٢٦٤٩)

تعلم اللغة الروسية في موسكو
الاهداف: للتعلم بالجامعات، للتنزه وللاعمال الدولية.
هاتف: ٨٦٤٤٤٣ – ٠٤
(٢٦٥٢)

هل تريد ان تربح ١٠٠٠٠ ش.ج واكثر؟
هل تريد التقدم في الحياة؟
اذا كنت في سن ٢٠ – ٣٥ ومستعداً للعمل ١٦ ساعة يومياً ٥ ايام في الاسبوع. اتصل من يوم الاحد.
ت: ٠٤/٨٤١٨٣٠٢
(٢٦٥٧)

مركز التعليم في روسيا
بالتعاون مع
MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY تأسست سنة ١٨٨٢م
وجامعة
St. PETERSBURG UNIVERSITY
تأسست سنة ١٧٢٤م
جامعة الهندسة ومعهد السياحة الروسي السويسري – موسكو للدراسة بالمراسلة:
P.H.D - M.A - B.A في مواضيع
التربية: ملائم للمعلمين والمفتشين ومدراء المدارس معترف بها في العالم واسرائيل
حقوق تاريخ الشرق الأوسط واللغة العربية، علم نفس
باللغات العربية والعبرية والمراسلة
للهندسيين – شهادة مهندس من جامعة الهندسة بالمراسلة
اوبتيكا – شهادة من جامعة الاوبتيكا والعلوم الدقيقة
سياحة – وفندقة من المعهد الروسي السويسري – موسكو
– التعليم ستة شهور في الولايات المتحدة، سويسرا، روسيا وستة شهور عمل
تضمن للخريجين العمل في سويسرا وامريكا باجر شهري ٢٠٠٠ $
الاستشارة وايام الارشاد في جبعات حبيبا، شفاعمرو، بئر السبع والقدس
للاستفسار ٠٥٠/٥٢٦٣١٧ – ٠٦/٣١٥٦٤٩ – ٣١٦٧٥٣ – ٠٦ –
د. عمر محاميد (٢٦٣٥)

محددة ومخرطة صناعية
الشارع الرئيسي – عرابة
انتاج مواسير ضغط زيت +
انتاج وتصليح بساتن ضغط زيت
استيراد وتسويق شواكيش وازاميل للمعدات الثقيلة «منتوبير ١٢٥»
للاتصال: بلفون ٠٥٠٥٧٧٢٧٨ ت: ٠٦/٧٤١٧٥٤
فاكس ٠٦/٧٤٥٨٧٨ (٢٥١٥)

«الاتحاد» حيفا	«الاتحاد» الناصرة	«الاتحاد» عكا	«الاتحاد» عرابة	«الاتحاد» ام الفحم	«الاتحاد» شفاعمرو	«الاتحاد» الطيرة	«الاتحاد» الطيبة
٠٤/٨٥١١٢٩٦	٠٦/٥٥٤٣٣٠	٠٤/٩٩١٢٤٣١	٠٦/٧٤١٦٠٧	٠٦/٣١٣٦٢٨	٠٤/٩٨٦٦٣٥٦	٠٩/٩٣٨٢١٠	٠٩/٩٩١٩٩٥

علـى الشـاشـة الصـغيرة

الجمعة ٩٦/٤/٢٦

التلفزيون الاسرائيلي – القناة الاولى:

.٦.٣. – موجز اخبار بالعبرية.
٦.٣١. – الاخبار بالعربية.
٦.٤٥. – رياضة الصباح.
...٧. – الفترة الاخبارية العبرية.
...٨. – سبعون وجها.
٨.٣٥. – طب بلا غموض. السُّمنة.
.٨.٤. – الحديث الموسيقي.
...٩. – لينكولن. الحلقة الأخيرة.
٩.٤٥. – زيارات بيتية. الحلقة (٣١).
٥...١ – فيلم «لا ينهزمون». فتى مريض ينقلب على محدوديته ويصبح نجما رياضيا.
...١٢ – «المقيدون» – مسلسل روائي جديد – الحلقة الاولى.
١٣.٥٥ – زومبيط لشؤون الحاسوب.
١٣.٢٥ – ذهب. الحلقة الثالثة.
.١٣.٥ – الحرب والذكرى. الحلقة (١٥).
...١٥ – الاخبار بالروسية.
.١٥.٣ – الحديث الديني.
...١٦ – ملحق مساء جديد.
.١٦.٣ – الاخبار بالانجليزية.
.١٦.٤ – وقفة رياضية.
٥..١٧ – عرض البرامج.
١٧.١٥ – فيلم الجمعة العربي «كل هذا الحب»، بطولة نور الشريف وليلى علوي.
...١٩ – الاخبار بالعربية.
.١٩.٣ – طبيعة التصميم. الحلقة السادسة.
....٢ – المفكرة الاخبارية العبرية.
...٢١ – نهاية اسبوع مع يشير ليبد.
٢٢.١٥ – «الفخر والرأي المسبق» الحلقة الثانية.
.٢٣.١ – «أزمان صعبة» فيلم عن كتاب لتشارلز ديكنز.

القناة الثانية:

٧.٤٥. – عرض البرامج.
٧.٥٥. – عن رفوف المكتبة.
...٨. – مكان صغير.
٨.٣. – مع الافلام.
.٩.٣. – المجلة الثقافية (اعادة).
....١ – «غبار ودم» – الحلقة الثالثة.
...١١ – مسارات – مسابقة معلومات بالعربية.
.١١.٣ – الام وابنها – «الاجازة».
...١٢ – رياضة. (اعادة).
.١٢.٣ – عجائب السينما.
...١٣ – الديناصورات. الحلقة (٦٤).
.١٣.٣ – أنغام وارقام. الحلقة (٣٠).
...١٤ – «الاسبوع» بالعربية.
.١٤.٣ – «نانو» – الحلقة (٦٧)
...١٦ – الحسان والشجعان. الحلقة (٥٥٣)
...١٧ – موجز اخبار بالعبرية.
٥..١٧ – «في اعقاب القبائل الضائعة» الحلقة الثانية.
.١٧.٣ – وقفة ترفيهية.
...١٨ – مجلة السينما «اكشن».
.١٨.٣ – جمعة ونصف – مجلة التلفزيون.
....٢ – استوديو الجمعة الاخباري.
٤٥..٢ – الحراشيف – ترفيهي ساخر.
٥..٢١ – هذا المساء مع ايلي يتسفان.
...٢٢ – دائما تصعد الجوقة. برنامج موسيقي.
.٢٣.٣ – قتل من احمر الى اسود. الحلقة (٣٢).
.٢٤.٣ – «سلالة مياه الوحل». الحلقة الرابعة.
.١.٣. – عن رفوف المكتبة.

السبت ٩٦/٤/٢٧

التلفزيون الاسرائيلي – القناة الاولى:

.....١ – انتخابات ٩٦.
.٣..١ – «قوة القطء» صور متحركة.
٥٥..١ – «وراء الافق». الحلقة (٢٥).
.١٢.١ – «طونيا ونانسي». عن قصة حقيقية.
١٣.٣٥ – مغامرات في الغوص. وثائقي.
...١٤ – مجلة الفن.
١٤.٢٥ – ادرا. الحلقة الاخيرة.
١٥.١٥ – انغام واقدة.
١٥.٢٥ – فواصل – مجلة ادبية.
.١٥.٥ – مجلة التلفزيون.
.١٦.٢ – الاخبار بالانجليزية.
.١٦.٣ – كرة قدم – بث مباشر.
١٨.٢٥ – على موعد مع ليلى نجار.
...١٩ – الاخبار بالعربية.
.١٩.٣ – الحب والحرب.
....٢ – العالم من حولنا – الفترة الاخبارية العبرية.
...٢١ – «موت غير طبيعي» فيلم بريطاني (٩٢).
.٢٢.٤ – من جبل الى جبل.
٢٣.١٥ – عائلة بورجيه – الحلقة الثانية.
.٢٤.١ – نهاية الارسال.

القناة الثانية:

٧.٤٥. – عرض البرامج.
٧.٥٥. – عن رفوف المكتبة.
...٨. – كرنفال ميخال.
...١١ – ملف اعلامي (اعادة).
.١٢.٣ – غناء.
.١٢.٤ – ركلة افتتاح – المجلة الرياضية.
...١٣ – «غوامض كرسبي» – الحلقة الاولى.
...١٤ – نانو. الحلقة (٦٨).
...١٦ – اسرار المدينة. الحلقة (٣٤).
...١٧ – موجز اخبار بالعبرية.
٥..١٧ – خمسة وحمشاء.
١٧.٣٥ – غناء.
١٧.٤٥ – مباراة السبت – هبوعيل بيسان ضد بيتار القدس.
....٢ – ملحق السبت الاخباري.
.٣..٢ – بالتقريب – مسابقة.
٥..٢١ – الدقيقة الـ (٩١).
٥..٢٢ – «لعبة الموت» فيلم.
.١.١. – مع الافلام.
٥..٢. – عن رفوف المكتبة.

الأحد ٩٦/٤/٢٨

التلفزيون الاسرائيلي – القناة الاولى:

.٦.٣. – موجز اخبار بالعبرية.
٦.٣١. – الأخبار بالعربية.
٦.٤٥. – رياضة الصباح.
...٧. – الفترة الاخبارية العبرية.
...٨. – مدرسة – روح الله تنسكب. القدس في الفن.
.٨.٣. – مجتمع – قصص من الحياة.
٨.٤٥. – مجتمع – ابن الساحر.
٨.٥٥. – فهم المقروء.
.٩.١. – في مملكة الحيوان – دودة القز.
٩.٢٥. – الفراشة اللطيفة. كيف ننتخب.
.٩.٥. – ببساطة قالوا لا.
....١ – علاقة أسرية – سيرة ذاتية.
.٣..١ – تاريخ عام. عصر الثورات.
٥٥..١ – علوم – نرى ونعمل.
.١١.١ – لغة انجليزية.
.١١.٢ – حساب.
.١١.٤ – اليهودية.
...١٢ – علوم الحياة.
١٢.١٥ – رياضيات.
١٢.٢٥ – لغة فرنسية.
١٢.٣٥ – مجتمع – مسألة وقت.
.١٣.٣ – فترة الصغار.
...١٥ – الفراشة اللطيفة.
١٥.٣٢ – اصدقاء شوش.
١٥.٥٥ – بركس – الحلقة (١٩)
.١٦.٢ – غارفيلد.
.١٦.٥ – زاف والمشاهدون.
...١٧ – مساء جديد. عنات طال شير.
١٧.٣٥ – زاف والحاسوب.
١٨.١٥ – الاخبار بالانجليزية.
.١٨.٣ – هملايا – الحلقة الرابعة.
...١٩ – الاخبار بالعربية.
.١٩.٣ – كل مساء مع ميراف ميخائيلي.
....٢ – مباط – الاخبار بالعبرية.
٤٥..٢ – نظرة ثانية.
.٢١.٣ – سيرة ذاتية – ياعيل دان تقابل.
...٢٢ – الحماسي الكاميري.
.٢٢.٣ – كرة قدم عالمية.
.٢٣.٣ – من اليوم الى الغد – اخبار بالعبرية.
...٢٤ – من حكايا الأرض الطيبة.

القناة الثانية:

١٢.٤٥ – عرض البرامج.
١٢.٥٥ – عن رفوف المكتبة.
...١٣ – جيني والكابتن.
.١٣.٣ – باور رانجرز.
...١٤ – اطباء يطيرون.
...١٥ – نادي حنا بربارة – صور متحركة.
.١٥.٣ – عالم ديفيس. كوميدي.
...١٦ – الحسان والشجعان.
...١٧ – الخامسة مع رافي ريشف.
.١٧.٣ – كلنا معا – كوميدي.
...١٨ – سنيورا – الحلقة (٦١).
...١٩ – الحب والخيانة – مسلسل جديد.
....٢ – الاخبار بالعبرية.
.٣..٢ – دودو طوباز – ترفيهي.
...٢٢ – غابي غزيت – ترفيهي.
.٢٣.٢ – «خلاطة في البانيو» كوميديا اسرائيلية.
٥..٢٤ – مكان صغير.
١.٣٥. – محققون في الليل.
٢.٢٥. – عن رفوف المكتبة.

نتائج اللوطو

٤، ٧، ١٢، ١٨، ٢١، ٤٥

والرقم الاضافي ٤٦

نتائج سحب اليانصيب «هبايس»

ليوم ٩٦/٤/٢٥ (سحب ٩٦/١٧)

فاز بمبلغ 1,000,000 ش.ج الرقم 703846
فاز بسيارة هوندا الرقم 567995
فازت بمبلغ 5,000 ش.ج الارقام 648009، 014887، 637032، 736102، 636401، 125523، 005101، 250490
فازت بمبلغ 1,000 ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ 71051، 17790، 79343، 78729، 88615، 57526، 85368، 30759، 52610، 61246، 77367، 95065، 22373، 73874، 04860، 56403، 70242، 26958، 29804
فازت بمبلغ 100 ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ 305، 988، 099، 760
فازت بمبلغ 30 ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها: بـ 90، 68، 23، 50
فازت بمبلغ 20 ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ: 28، 93
فازت بمبلغ 10 ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ: 0، 9



الجمعة ٢٦ نيسان ١٩٩٦ الصفحة ٨

مصرع امرأة من مجد الكروم في حادث طرق مروع

*** اصابة اربعة بجروح، منهم ابنتا القتيلة ***

* عكا – مكتب «الاتحاد» – لقيت فاطمة شعبان (ام محمود) (٥٤ عاما) من مجد الكروم، متزوجة وام لسبعة اولاد، امس الخميس، مصرعها، واصيب اربعة آخرون بجروح، اثنتان منهم جروحهما خطيرة، هما ابنتاها في حادث طرق مروع وقع على الشارع الرئيسي، عكا – صفد، قرب مجد الكروم.

ودلت تحقيقات الشرطة الاولية ان سيارة خاصة من نوع «فيات اونو» كانت قادمة من اتجاه الشرق باتجاه عكا، تقودها ابنة فاطمة انحرفت يمينا للدخول الى مجد الكروم، دون ان تعطي حق الاولوية، فاصطدمت بشاحنة كانت قادمة من الاتجاه المعاكس، فقتلت فاطمة في المكان، واصيبت ابنتاها بجروح خطيرة.

وهرعت الى المكان قوة من الشرطة اغلقت الشارع امام حركة السير، لتمكين الطاقم الطبي من اسعاف الجرحى، الامر الذي عرقل حركة السير واحدث اختناقا مروريا لساعات.

صباح الاربعاء القادم

مظاهرة الاول من ايار في الناصرة ستكون صرخة شعب ضد جرائم حكومة حزب العمل - ميرتس

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – تجري في مدينة الناصرة الاستعدادات النهائية لمظاهرة الاول من ايار التقليدية في المدينة، والتي دعت اليها الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة. وستنطلق المظاهرة في الساعة العاشرة من صباح الاربعاء، الاول من ايار من ساحة العين وتسير في شارع البنوك والكازانوفا وعودة الى بيت الصداقة حيث سيعقد مهرجان خطابي يتكلم فيه عدد من قيادة الجبهة والتجمع.

وقد صرح النقابي سامي الحاج مركز اللجنة التحضيرية للمظاهرة بان مظاهرة الناصرة ستكون المركزية في نفس يوم الاول من ايار وسيشارك فيها وفود من كافة القرى والمدن العربية بالاضافة الى وفود يهودية.

واضاف الحاج ان جمهور الاول من ايار سيطلق صرخة الجماهير العربية وكل محبي السلام في البلاد ضد جرائم حكومة حزب العمل – ميرتس في لبنان، ولرفع الحصار التجويعي عن ابناء الشعب الفلسطيني. وكذلك من اجل اوسع وحدة جماهيرية لدعم قائمة الوحدة الوطنية الحقيقية، قائمة الجبهة والتجمع في المعركة الانتخابية القادمة.

واضاف «اننا في الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة المدافعون الوحيدون عن حقوق وقضايا الجماهير الكادحة. وبالنسبة لنا فالاول من ايار هو اليوم الرمز لوحدة ونضال جميع العاملين، وسنحافظ على تقاليد هذا اليوم الكفاحية، بعد ان تخلت عنه ومنذ سنوات عديدة القيادة الهستدروتية وكافة الاحزاب التي رفعت في يوم من الايام شعارات عمالية. وفي هذا العام بالذات لا بد من اوسع وحدة عمالية خاصة بالنسبة للعمال العرب امام موجات العمال الاجانب الذين تستقدمهم حكومة حزب العمل – ميرتس وكذلك امام تنامي ظاهرة فصل العمال العرب على اساس قومي والامثلة عديدة.

وكان اعضاء الشبيبة الشيوعية قد قاموا صباح امس الخميس، بمشاركة مجموعة من قياديي الجبهة في الناصرة بتوزيع الورود على العمال ودعوتهم للمشاركة في مظاهرة الاول من ايار. كذلك قامت الشبيبة بتوزيع بطاقات المعايدة في العديد من المصانع والمدارس واحياء المدينة المختلفة.

الجبهة في كفرياسيف وابوسنان تستضيف مظاهرة الجليل الغربي في الاول من ايار

* كفر ياسيف – لمراسلنا – دعا فرعا الجبهة الدمقراطية في كفرياسيف وابوسنان، في بيان مشترك لهما امس الخميس، الاهالي الى التجند للمشاركة في مسيرة الاول من ايار، التي ستنطلق من جوار مسجد ابو سنان الى ساحة مجلس كفر ياسيف المحلي يوم الاربعاء القادم. وجاء في البيان ان هذه المظاهرة، وهي مظاهرة الجليل الغربي، تجري في ظل استنكار الحصار التجويعي المفروض على الشعب الفلسطيني والعدوان الدموي على لبنان.

وكانت جبهة كفر ياسيف الدمقراطية عقدت مساء امس الخميس، اجتماعا شعبيا في احد احياء البلدة تحدث فيه يوسف ابو عقل والنائب صالح سليم، الذي ادان العدوان الاسرائيلي على لبنان ودعا الى دعم الجبهة والتجمع في الانتخابات القادمة. وندد الاجتماع بالعدوان على لبنان ودعا الجماهير لتعزيز قوة الجبهة.

ملثمان يقتلان مسنا في حيفا ويسرقان (٨) آلاف دولار

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – لقي موريس دوديليفتش (٧٥ عاما) من حيفا، مصرعه فجر امس الخميس، واصيبت زوجته بجروح وصدمه نفسية، وذلك في حادث سطو تعرضا له في بيتهما.

وقال مصدر في شرطة حيفا في بيان اعلامي، ان شابين ملثمين اقتحما عند منتصف الليل بيت المسنين في شارع «سيركين» في حيفا، انهالا عليهما بالضرب المبرح بآلات حادة وسرقا مبلغ (٨) آلاف دولار ولاذا بالفرار. ووجه الملثمان ضربات قاسية ومميتة للمسن موريس. وبعد ان هربا اتصلت الزوجة بالشرطة للابلاغ عن الجريمة.

واعتقلت الشرطة ثلاثة شبان للاشتباه بعلاقتهم بالحادث. ومن المتوقع احضارهم الى المحكمة اليوم الجمعة لتمديد اعتقالهم.

منظمة الكشاف العربي تلغي الاحتفالات

قررت سرايا منظمة الكشاف العربي في اسرائيل الغاء جميع الاحتفالات الكشفية بمناسبة عيد الاضحى المبارك وذلك بسبب الوضع الحالي..

*** حالة الحرب في جنوب لبنان ***

ولذلك يلغى المهرجان الكشفي الذي كان مقررا اقامته في قرية كابول باشتراك سرايا المنظمة وسرايا من منظمات اخرى.

نداء الضمير!!!!

الرد المناسب للحصار التجويعي في فلسطين
الرد الطبيعي لحرب التشريد والدمار في لبنان

القائمة رقم ٥

لا وألف لا
لشمعون بيرس
ولحزب العمل وميرتس
في الانتخابات القريبة

جورج الياس حلو – الناصرة	عزمي عودة – الناصرة
القس زاهي نصر – اللد	حبيب شحادة – الرامة
د. فؤاد موسى – الناصرة	فريد عباس ظاهر – الناصرة
هاني داوود – الناصرة	وجيه سمعان – حيفا
زهر الدين سعد – المغار	كامل حمد – الناصرة
اميرة سلامة – الناصرة	سعيد حمدان – الناصرة
زياد شحبري – الناصرة	اماني حنا – الرامة
منذر فريد زريق – عيلبون	فريد فرح – حيفا
ابتسام طنوس – يافا	شرف حسان – طمرة

على كل من يريد الاشتراك في تمويل وتوقيع هذا النداء ان يساهم بمبلغ ٤٠ شيكل وارسالها على العنوان التالي:
نداء الضمير – ص.ب ١٥٧١ – الناصرة ١٦١١٥

جبهة عيلبون الدمقراطية

تدعو جميع افراد كادر الجبهة للاجتماع الموسع الذي سيعقد اليوم الجمعة ٩٦/٤/٢٦ الساعة السابعة والنصف مساء في نادي السلام في القرية.

من اجل تنشيط العمل للمعركة الانتخابية والتحضير للاشتراك في اول ايار.

باحترام
سكرتارية الجبهة

تهنئة عطرة

احر التهاني نتقدم بها الى رفيقنا العزيز عادل زعبي وزوجته جميلة بمناسبة ولادة المولودة البكر

عهد

نتمنى لها حياة سعيدة في كنف والديها
اعضاء الحزب والجبهة الدمقراطية – كفرمندا

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

منطقة ام الفحم

** فرع ام الفحم – اجتماع حي المحاجنة في بيت السيد رياض نشأت قرمان وذلك اليوم الجمعة ٩٦/٤/٢٦ الساعة السابعة والنصف مساء. يتحدث في الاجتماع المحامي وليد عسلية.

عارة – اجتماع تحضيري انتخابي

** وذلك اليوم الجمعة ٩٦/٤/٢٦ الساعة السابعة مساء، في مكتب تأمين غازي قاسم – عارة
يتحدث في الاجتماع محمود محاميد (ابو عماد).

تهنئة

احر التهاني الى الابنة والأخت المربية

نجية سرحان

بمناسبة حصولها على جائزة المعلمة المتفوقة لهذا العام.

الأهل في كفرياسيف

و الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة و

اجتماعات انتخابية

* فرع قلنسوة *

- * اليوم الجمعة ١٩٩٦/٤/٢٦ – اجتماع نسائي الساعة الخامسة في بيت د. حسن مناني. تشترك تمار غوجانسكي ود. زهير طيبي.
- * اليوم الجمعة ١٩٩٦/٤/٢٦ – اجتماع شعبي في النادي الساعة السابعة والنصف. تشترك تمار غوجانسكي ود. زهير طيبي.
- * الجمعة ١٩٩٦/٥/٣ – اجتماع شعبي في النادي الساعة ٦.٣٠ يشترك فيه د. حنا سويد وعبد الحميد ابو عيطة.

* فرع الطيرة *

- * الاربعاء ١٩٩٦/٥/١ – اجتماع حي في بيت د. فالح سمارة الساعة السابعة والنصف. يشترك هاشم محاميد.

* فرع باقة *

- * الخميس ١٩٩٦/٥/٢ – اجتماع حي الساعة الثامنة. يشترك د. زهير طيبي.

* فرع جت *

- * الجمعة ١٩٩٦/٥/٣ – اجتماع نسائي الساعة ٥.٣٠ في بيت حسين قعدان. تشترك نائلة زياد وبثينة ابو راس.

* فرع الطيبة *

- * الجمعة ١٩٩٦/٥/٣ – اجتماع حي في بيت د. احمد عراقي الساعة ٧.٣٠. تشترك تمار غوجانسكي.

و الجبهة والتجمع ولا تفرّقوا



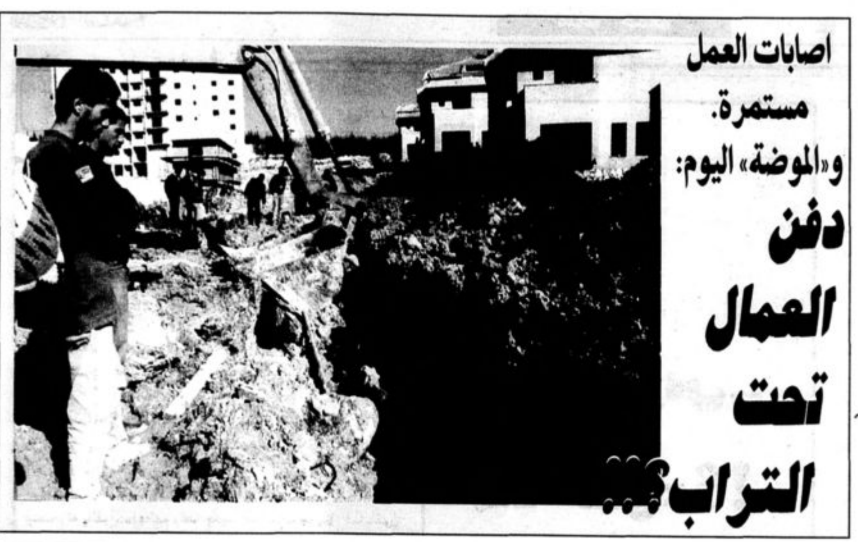


وحدة الجبهة والتجمع واقية واعدة



الجمعة ٢٦ نيسان ١٩٩٦

الحصار قتل فرحة العيد!



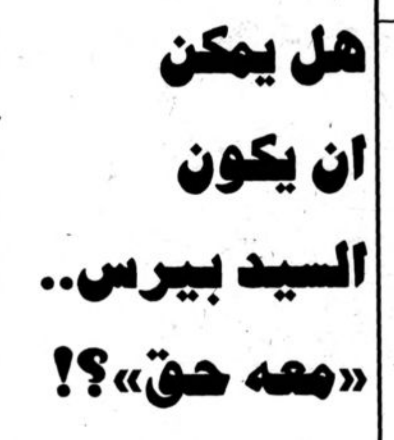
اصابات العمل مستمرة.
و«الموضة» اليوم:

دفن العمال تحت التراب!!!

تعليمات بيرس: انظروا... ولا تتأثروا؟!

جمعة ويوم

نظير مجلي



هل يمكن ان يكون السيد بيرس.. «معه حق»؟!

● رئيس الحكومة، السيد شمعون بيرس، غير مقتنع حتى الان بأن الجماهير العربية في اسرائيل غاضبة حقا على حربه العدوانية على لبنان وما رافقها من مذابح وتشريد وهدم وتخريب.

فعندما سئل (التلفزيون الاسرائيلي بالعربية، مساء الثلاثاء، واذاعة صوت اسرائيل بالعربية، ظهر الاربعاء) عن رأيه في حملة الاحتجاج الشعبية على هذه الحرب في الرسط العربي في اسرائيل، والتي بلغت حد الدعوة الى مقاطعته شخصيا (طالما الحرب مستمرة) والى عدم التصويت له في الانتخابات لرئاسة الحكومة، اجاب مستهترا: «ان هؤلاء ليسوا الجماهير العربية. انهم مجموعة من محترفي السياسة الذين يتفوهون بهذا الشكل لاغراض انتخابية».

بالطبع، نحن لا نعرف لماذا يفكر السيد بيرس عنا بهذا الشكل. فربما يعود ذلك الى مستشاريه الجاهلين بحقيقة الوضع في الوسط العربي والذين ينصحونه بالقول: «لا تتأثر بهذا، فسيغيرون موقفهم خلال الشهر المتبقي من المعركة الانتخابية». وربما ينصحونه بالقول: «اعطهم وعدا جديدا بميزانيات جديدة، فسيلفون ذيلهم وينسون الحرب».

وربما يكون السيد بيرس يخدع نفسه، فيعرف أن الجماهير العربية غاضبة فعلا. والدليل انه يتهم القيادات العربية باتخاذ هذا الموقف لاغراض انتخابية. فماذا تعني الاغراض الانتخابية؟ تعني ان هؤلاء «المحترفين السياسيين» يحاولون كسب اصوات الجمهور فيتفوهون بما يلائم افكارهم ويرضيهم. فاذا وجدوا هذا الاحتجاج على بيرس وحربه وما رافقها من جرائم ملائما، يكون ما نقوله صادقا وصائبا: ان الجمهور العربي في اسرائيل غاضب على ممارسات بيرس (وليس فقط في لبنان، بل قبل ذلك في الحصار على المناطق الفلسطينية). وبهذا يكون السيد بيرس يناقض نفسه بشكل صريح، او يخدع نفسه.

❑ ❑ ❑ ❑

لكن النصف الاول من جملة بيرس يعتبر استفزازا لمشاعر الجماهير العربية واهانة دموية لهم.

فلماذا يتخيل حضرته أن الجماهير العربية لا تحتج بل لا تغلي غضبا على حربه في لبنان؟!

هل نحن بلا مشاعر؟

هل نفرح ونحن نرى مأساة ترحيل شعبنا عن قراه ومدنه عام ١٩٤٨ تتكرر امام اعيننا، ازاء الشعب اللبناني الشقيق. فتقوم حكومته، بأوامر شخصية منه، بتهجير نصف مليون لبناني وتدفعهم الى النزوح «فقط الى الشمال». ولكي تقنعهم بجدية وصرامة اوامرها تقوم بتفجير السيارات المتجهة نحو الجنوب، بما فيه سيارة اسعاف تحمل اطفالا؟!

ايعتقد السيد بيرس ان صور الاطفال المحروقين، الذين تناثرت اطرافهم في كل اتجاه، وطار رأس احدهم عن جسده، والنساء والشيوخ وسائر المدنيين القتلى والجرحى.. لا تهزنا ولا تؤثر فينا؟

ايحسب السيد بيرس اننا سعداء بمجزرة «قانا»؟!

هل يفكر حضرته اننا سنقيم مهرجانات الرقص فرحا على دمار لبنان، وهو في عز مرحلة اعادة البناء. فيهدم الوف بيوته «بالغارات الجيرورغيت الدقيقة» والمدارس ويدمر محطات الكهرباء ويحرق المزروعات ويقضي على البنية التحتية للبنان.

اذا كان السيد شمعون بيرس يعتقد فعلا بأن مشاعرنا اصبحت بهذا الكلح، تكون لديه مشكلة كبرى حقا. وسنلتقي في الثلاثين من ايار، بعد يوم من الانتخابات ونرى. فاذا «كان معه حق»، وصوت المواطنون العرب له كما لو ان شيئا لم يكن، فمن حقه علينا ان يواصل سياسته، حصار وحرب ومجازر، ليس فقط ضد اهلنا الفلسطينيين واشقائنا اللبنانيين، بل ضدنا نحن ايضا. فعندها نكون نستاهل كل جلد.

ولكن، هل يمكن لجماهيرنا العربية، فعلا، ان تقبل كل هذه الممارسات وتصوت له؟!

❑ ❑ ❑ ❑

نعرف ان هناك الكثير من الضغوط ستشن على الناخبين العرب. وستكون هناك تهديدات وتخويفات ايضا: «وانتم تسمحون باسقاط رئيس حكومة السلام، بيرس؟» و «وانتم تجعلون نتنياهو يفوز على بيرس ويشكل حكومة من شارون وايتان ورحبعام زئيفي؟!» و «ماذا لو فاز بيرس من دون اصواتكم. هل تتصورون انه سيتعامل معكم مثلما تعامل حتى الان؟!».. هذه وغيرها..

ونعرف ان هناك من سيرضخ جراء هذه الضغوطات والتهديدات. فأعضاء حزب «العمل» العرب بدأوا من الان يتكلمون بهذه النغمة. والمعركة الانتخابية بدأت تتحول الى معركة شرسة، التخويف فيها سلاح اساسي.

ولكن سؤالا اساسيا واحدا لم يسأله هؤلاء، وهو، برأينا، السؤال الاساسي:

هل ستظل حكومات حزب «العمل» تستهين بالناخب العربي



● ينتشلون جثث الأطفال من ضحايا المجزرة الاسرائيلية في قانا ●

وتتعامل معه كأنه بلا وزن وبلا كرامة. افعل به ما تشاء اربع سنين، ثم استرضه بطريقة الجزرة والعصا عشية الانتخابات؟

ان القضية المركزية في نقاشنا هذا هي ليس التصويت او عدم التصويت لشمعون بيرس، بقدر ما هي: كيف نحفظ وجودنا في هذا الوطن وكرامتنا ومصالحنا الوطنية، التي لا تتناقض - حسب رأينا - مع مصالح سائر المواطنين في اسرائيل. وقد داست حكومة بيرس على كل هذا، بحرب لبنان ومجازرها وبالحصار وموبقاته، وكذلك بالتعامل مع حقوقنا الاولية في المساواة. فهي التي تنكرت للاتفاقيات بخصوص الميزانيات وما زالت تماطل في الايفاء بالتزاماتها في موضوع التعليم وغير ذلك.

ان الحكومة تأخذ بالاعتبار مواقف العديد من المجموعات السكانية في اسرائيل، ما عدا العرب. لكي ترضي المستوطنين المتطرفين، تقرر توسيع المستوطنات وتعلن انها مصرة على ابقاء معظمهم تحت السيادة الاسرائيلية حتى ضمن الحل النهائي. ولكي ترضي المتدينين المتزمتين تبني لهم مدينة جديدة في المناطق المحتلة. ولكي ترضي اليمين توسع الاستيطان بشكل مذهل في القدس وتفرض حصارا همجيا على شعبنا الفلسطيني. ولكي ترضي المستوطنين على اراضي اقرث وبرعم، تأتي بحل للمشكلة يقزم حتى قرار المحكمة العليا باعادة اهلهما العرب اليهما. وهكذا.. فلماذا لا تأخذ بالاعتبار المواطنين العرب في اسرائيل وترفض احترام موقفهم الانساني والسياسي والوطني والمنطقي ازاء الحرب في لبنان؟!

حتى اعتذارا، لم يقدم. كل ما هناك انه اعرب عن اسفه للمذبحة، التي وصفها «خللا» في العملية العسكرية لا اكثر. لم يبد حتى تفهما لمواقفنا ومشاعرنا واعتبرها «كلاما للدعاية الانتخابية».

نحن العرب في اسرائيل مطلوب منا فقط ان ندين الكاتيوشا التي يطلقها «حزب الله» على شمال البلاد، وقد فعلنا هذا ليس لانه طلب منا، بل لاننا فعلا ضد ضرب المدنيين من كل الاطراف. وعندما اضفنا لذلك موقفنا الرافض للحرب كحل واللافت الى ان اساس المشكلة يكمن في الاحتلال، اتهمونا بالاساءة للدولة.

حتى يغآل عمير، قاتل رابين، لم يفكر احد في حرمانه من حقه في التعبير عن رأيه. فلماذا يحوطوننا بهذا الارهاب عندما نعبر نحن عن موقفنا ؟!

❑ ❑ ❑ ❑

ان الجماهير العربية في اسرائيل، عموما، والاحزاب السياسية الفاعلة في وسطها خصوصا، واسمحوا لنا ان نخص الجبهة اذ نستطيع ان نتكلم باسمها مباشرة هنا، كانت من اخلص الشرائح في المجتمع الاسرائيلي في كل القضايا والمجالات:

دفاعا عن السلام وعن المستقبل وعن التعايش المشترك وفي العمل والبناء والزراعة والخدمات الصحية والشعبية.

اثبتت دائما انها بعيدة عن المزايدة وعن المغامرة وتتخذ مواقفها بمسؤولية عالية، اكثر بكثير - مثلا - من المستوطنين في المناطق المحتلة او من جماعة عوزي مشولم او من احزاب اليمين الدينية والعلمانية، التي تربى في ظل افكارها قاتل رابين، وغيرها من الشرائح التي تأخذها الحكومة بالاعتبار وتدللها.

ولا يحق لاحد، بمن في ذلك السيد شمعون بيرس نفسه، أن يستهين بنا.

عليه ان يدرك، حتى على صعيد النظرة المصلحية، انه بحاجة للتعامل معنا باحترام مثلما نحن بحاجة لهذا التعامل. لكن، لنذهب الى ما هو ابعد من المصلحة، الى البعد الانساني والسياسي والاستراتيجي لعلاقة حكومة اسرائيل مع المواطنين العرب، فقد آن الاوان لاحترام موقفنا واخذه بالاعتبار، بحجم قوته ووزنه، خصوصا الان، اذ تعتمد حكومة بيرس اعتمادا اساسيا في الكنيست على اصوات ممثلي الوسط العربي.

فالمسؤول عن الخلل، حكومته. وهو لا يحاول ان يصلح ولا حتى ان يعترف بالخلل. والذنب ذنبه.

الحصار.. قتل فرحة العيد!


● عائلة صالح حوارورة ●

❑ ■ «اطفالي محرومون من ابسط الحقوق، فكيف اوفر لهم الملابس الجديدة وكعك العيد» ❑ ■ «في عيد الفطر طبخنا «مجدرة وعدس» واكلنا «خبز مبلول بالشاي» وحالتنا في هذا العيد اصعب» ❑ ■ اذا جاء احد لمعايدتنا سنقدم له الشاي بدل الحلوى» ❑ ■ الاسعار ارتفعت.. والعمال العاطلون عن العمل بسبب الحصار لا يملكون المال ❑ ■ وبعد ان نفدت مدخراتهم تراكمت عليهم الديون ❑ ■ لم يبق احد لم يتضرر من الحصار: العاطلون عن العمل والتجار واصحاب المحلات وحتى الشركات ❑ ■ سائقو السيارات التي كانت تنقل العمال قبل الحصار، حولوها الى «سيارات اجرة» بحثا عن لقمة الرزق ❑ ■ مخازن شركة «سلفانا» للشوكولاتة مليئة بالبضاعة والماكنات متوقفة ❑ ■ الاقبال على شراء لوازم العيد خفيف بصورة لم يسبق لها مثيل ❑ ■ صاحب محل حلويات: في الاعياد السابقة كنت اصنع (٣) اطنان من الحلويات، اما الان فالكمية لا تتجاوز (٣٠٠) كغم

● تقرير: ثائر ابو بكر وسامر خير وعبد الرحيم الريماوي ●

الحصار الذي تفرضه الحكومة الاسرائيلية على فلسطين لم يكن في السابق اطول واشرس منه. فقد بدأ في ١٩٩٦/٢/٢٥ وما زال مستمرا، ويبدو انه سيستمر الى ما بعد الانتخابات. والضرر الذي يلحقه هذا الحصار بالاقتصاد الفلسطيني بالغ، فانه يكبده خسارة (١٠) ملايين دولار يوميا. ووصل معدل البطالة في فلسطين رقما قياسيا على مستوى العالم كله اذ تراوح بين ٦٠ و ٦٥٪. فكيف تتجسد هذه الارقام في اوساط الناس؟ وماذا يفعلون عشية عيد الاضحى المبارك الذي يأتي هذه السنة في قمة الضرر الذي يلحقه الحصار وماذا فعل بأعياد الفصح المجيدة؟ وماذا يحدث حقا في ظل الحصار، خصوصا الان.. اذ ينشغل العالم عنه بالاهتمام بحرب لبنان ومجازرها؟

في محافظة جنين يزداد وضع الاهالي سوءا، يوما بعد يوم. الشوارع والمقاهي مزدحمة بالشبان العاطلين عن العمل. لا يملكون ثمن علبة السجائر. الفقر يزداد والبؤس والكآبة على وجوه الناس. والحصار قضى على فرحة العيد.

في جولة ميدانية في جنين وقراها التقينا مواطنين على حافة الجوع بسبب هذه الاوضاع. منهم صالح محمد حوارورة (٣٥ عاما) من قرية الفندقومية الذي تحدث وعيناه تذرفان الدموع: «اطفالي اصبحوا محرومين من ابسط الحقوق الانسانية». ثم تنهد واردف والغضب باد في عينيه: «أيعقل ان يحل العيد واطفالي جالسون في البيت، لاني عاجز عن توفير الطعام لهم، فكيف اوفر لهم الكعك والملابس؟».


● الحاجة صبرية ●


● ابنها صلاح ●

ثم صمت قليلا واضاف: «في ٩٤/٣/٨ هدمت قوات الاحتلال منزلي. ثم حُكم علي بالسجن (٣٠) عاما وبعد اتفاقية المبادئ أفرج عني. ومنذ تلك الفترة لا اعمل. وفي ظل هذا الحصار ارتفعت الاسعار. واصبحت مدينا للتجار ولاهالي بلدتي. ومنذ هدم منزلي اعيش بدون مأوى في براكية، غرفة واحدة، انا وافراد اسرتي السبعة. منذ ٥ شهور لم نشم حتى رائحة اللحمة. وقطع المجلس القروي الكهرباء والماء عنا لاني لا املك المال لادفع. وفي عيد الفطر اللي مضى طبخنا «مجدرة وعدس» واكلنا «خبز مبلول بالشاي» وحالتنا في هذا العيد اصعب». واضاف: «هيك بدها اسرائيل.. ترفض منحي تصريحا من اجل اطعام اطفالي».

الحاجة صبرية فارس سلامة (٥٥ عاما) من قرية الفندقومية ايضا، ام لعشرة افراد، لا تملك ثمن الدواء لابنها المريض في القلب والمعدة. كان ابنها صلاح (١٢ عاما) جالسا يبكي ويصرخ من الالم. قالت: «اجيالي الخمسة الكبار امضوا فترة الانتفاضة في معتقلات الاحتلال. واليوم ترفض سلطات الاحتلال اعطاءهم تصاريح للعمل في اسرائيل. زوجي مقعد وعاجز عن العمل. واحيانا يخاطر ابني خليل ويعمل في اسرائيل فنتمكن من شراء الحاجيات الضرورية. الديون تراكمت علينا ومش عارفين شو نعمل. والعيد؟ بتسألني عن العيد؟ يوم عادي.. جوع وقهر وعذاب».

محمد ابو سليمان (٤٠ سنة) لاجئ مقيم في يعبد ويعيل تسعة افراد، سألناه عن وضعه وكيف يعيش؟ فأجاب: «منذ الحصار لا اجد اي عمل، كنت اتقاضى (٢٥٠٠) شيكل شهريا اما الان فليس لدي ما املكه سوى هذا البيت، الذي نحاول ان نعيش فيه على بقايا ما كان لنا من مدخرات، واحيانا نقترض من الاقارب ونشتري بالدين من الدكان القريب، والعيد على الابواب ونحن محرومون من فرحته».

اما الشاب سامر ابو عزيز (٢٧ سنة)، لاجئ مقيم في يعبد ويعيل ثلاثة اطفال وخمسة اشقاء بعد وفاة والده، فقال: «الاوضاع زفت. بعد ان فقدت مكان العمل بسبب الحصار.. بعت السيارة لتدبر امورنا. وكما ترى فتحت بسطة فلافل والدخل على الحفة.. ويكفي ان اقول اني لا املك المال لتسديد فاتورتي الماء والكهرباء. فكيف نشتري الملابس والكعك للاولاد ونشعر بفرحة العيد في هذا الوضع؟».



الحصار.. قتل فرحة العيد!



● سائقو السيارات التي كانت تنقل العمال.. حولوها الى «سيارات اجرة» ●



اما الشاب عبد الله (٣١ سنة) من يعبد، فسألناه عن وضعه فقال:«اوضاعي سيئة. كنت قبل الحصار اتقاضى ٢٠٠٠ شيكل شهريا. واليوم لا شيء. ولا اجد اي شغل هنا في البلد. بعنا الغسالة وعادت امي لغسل الملابس بيديها، لكي نعيش. واذا استمر الحال هكذا سنبيع التلفزيون. وعن العيد لا تسألوني فنحن نبيع الاثاث لنجد ما نأكله».

اما منطقة رام الله المعروفة بأن اوضاعها المادية «افضل» من غيرها فانها لم تنج من اضرار الحصار ويبدو ان قطاعا واسعا فيها سيحرم من فرحة العيد هذا العام.

لم يبق احد لم يتضرر من الحصار: العمال العاطلون عن العمل والتجار واصحاب المحلات وحتى الشركات. الفقر يزداد والبؤس والغضب باديان على الوجوه.

التقينا حسين احمد من رام الله، رب اسرة مكونة من عشرة افراد هو المعيل الوحيد لها، وهو يعاني من امراض. قال:«رغم ان المرض يغزو جسمي الا انني كنت اعمل طوال اليوم. فجاء الحصار وحرمنا من مصدر الرزق. في هذا العيد لن اخرج من المنزل بسبب عدم تسديد الديون. واذا جاء احد لمعايدتنا سنقدم له الشاي بدل الحلوى لاننا غير قادرين على صنعها او شرائها. لم اتمكن من شراء ملابس جديدة لاولادي. فكيف افعل ذلك وانا بصعوبة اوفر مستلزمات البيت من مأكل ومشرب».

وفي زيارة لمنزل ام الشهيد «ام العبد» من احدى قرى رام الله، قالت:«لقد حرمونا من ابتسامة العيد. ابنائي الذين يعيلون اسرهم اخذوا يبحثون عن عمل في رام الله بعد بدء الحصار، لكن الاجرة التي يتقاضونها هنا متدنية جدا نسبة الى عملهم السابق في اسرائيل. لم يتمكنوا من شراء الملابس الجديدة لاولادهم بمناسبة العيد. فكيف يكون العيد سعيدا طالما لا نستطيع توفير المستلزمات الرئيسية كالغذاء والدواء».

باسم معتوق، صاحب «بن ومكسرات معتوق» قال:«ان نسبة المبيعات انخفضت بشكل ملموس مقارنة بالاعياد السابقة. فالعامل عاطل عن العمل ومفلس. وفي حين كنت اشتري بضاعة بمبلغ ١٥ الف شيكل في الاعياد السابقة، فان المبلغ الان لا يتجاوز (٣٠٠٠) شيكل».

اما حاتم عبد الوهاب صاحب محل «حلويات البستاني» فقد اكد ان نسبة المبيعات تراجعت بنسبة ٨٠٪، والسبب قلة السيولة النقدية في ايدي الناس بسبب الحصار. وقال:«في فترة الاعياد السابقة كنت اصنع (٣) اطنان من الحلويات.. اما الان فلم تتجاوز الكمية ٣٠٠ كغم».

والتقينا المسؤول عن مبيعات شركة «سلفانا» في نابلس وطولكرم وقلقيلية والجليل، عماد الحنا (من قرية الطيبة قضاء رام الله) فقال:«الحصار ألحق ضررا كبيرا بالشركة، فالماكنات متوقفة والمخازن مليئة بالبضاعة.. والمبيعات في المناطق الفلسطينية قليلة جدا رغم ان العيد على الابواب فالناس وضعهم المادي صعب جدا. كان الحصار في السابق يمتد لاسبوع او اسبوعين على الاكثر.. ثم نرجع الى الانتعاش من جديد. وللحقيقة اقول انه رغم صعوبة الوضع خلال الانتفاضة الا انه كان اقل حدة من الوضع الموجود اليوم».

واضاف:«كنا نشحن البضاعة الى الجليل مرة كل يومين.. اما الان فمنذ بدء الحصار لم يأخذ وكيلنا في الجليل الا نقلة واحدة، وكل ذلك لعدم وجود تصاريح لدى شركات الشحن الفلسطينية».

وفي احد مقاهي رام الله وجدنا عشرات العمال العاطلين عن العمل، الذين يجتمعون على فنجان قهوة، يلعبون «الطاولة» او «الشدة». الغضب والاستنكار باديان على وجوههم وينفجران في كلامهم. والتقينا هناك شابا كان يعمل في البناء في اسرائيل بدون تصريح (مع العلم ان عدد العمال بدون تصاريح في اسرائيل قبل الحصار كان يتراوح بين ٣٠ - ٣٥ الفا). سألناه:

- ما الذي يمنعك الان، ايضا، من العمل بدون تصريح في اسرائيل؟

● «اخاف ان يسجنوني ستة اشهر حسب القانون الجديد».

- وكيف تعتاش؟

● «احيانا تسنح لي الفرصة بالعمل هنا بيومية (٣٥) شيكلا او اقل في البناء واعمال الصيانة.. لكنه عمل غير ثابت».

- ألم يخف الحصار في الفترة الاخيرة؟

● «ان معظم العمال الفلسطينيين تحت سن ٤٥ عاما.. فكيف نشعر بالتسهيل الذي تعلنه الحكومة الاسرائيلية؟ انه كلام فارغ».

وكان الى جانبه عامل يعمل في مسلخ بلدية رام الله، اسمه خالد فروخ (٢٧ عاما) واب لولدين، دخل الحديث قائلا:

● «وانا ايضا تضررت من الحصار. فرغم ان يوميتي القليلة اصلا، كانت ٣٥ شيكلا قبل الحصار فقد انخفضت الان الى ٢٧,٥ شيكل (!). وارتفعت الاسعار. فكيف اعيش بيومية كهذه؟ كيف اشتري الحليب؟ وملابس وكعك العيد؟ لقد قضى الحصار على فرحة الاعياد».

وفي مقهى اخر قريب وجدنا عشرات العمال العاطلين الذين يعتاش بعضهم حاليا - كما قالوا - على مدخراتهم.. وبعضهم الاخر بعد ان نفدت مدخراتهم يعتاشون بالدين.

الشاب محمود حسين شريدح (٣٥ عاما)، اب لخمسة اولاد، الغت السلطات تصريحه يوم ١٩٩٦/٢/٢٤ (مع بدء الحصار) قال:«كانت يوميتي (٧٥) شيكلا «صافي».. وصار لي شهرين عاطل عن العمل. نفدت كل مدخراتي. وساكن انا وعائلتي في بيت بالايجار. العيد اللي مضى ما عيدناش وما دام الوضع هيك مش راح نعيّد في العيد الجاي».



● بدران شريدح ● ● راتب جبارين ●

وقاطعه اخر:«معاي تصريح من ٢/١٩ - ٥/١٩ اي انه ساري المفعول، لكن منذ بدء الحصار يمنعونني من عبور الحاجز للذهاب الى العمل.. الا انني اذهب بالتهريب».

وبعد السؤال عن مكان عمله عرفنا انه يعمل في مستشفى فلسطيني في القدس. قال:«ساعتين - ساعتين ونص حتى اصل الى عملي. انتقل من سيارة الى اخرى. نقطع الجبال. وهذا مكلف جدا. ويأتي على حساب جزء كبير من اجري»!

راتب مصباح جبارين (٤٠ عاما)، اب لثمانية اولاد، كان يعمل هو واخوه علي (٣٧ عاما) سائقي شاحنة لنقل المواد التموينية من اسرائيل الى الضفة الغربية، قال:«من اول السنة الى اليوم احنا عاطلين عن العمل، كل سائقي الشاحنات لا شغلة ولا عملة، وانا شخصيا اللي وفرته صرفته ومش عارف شو اعمل، والعيد الجاي مش عارف كيف ادبر همومه. وفوق انه مش عمنشتغل بطالبونا ندفع الضرائب على السيارات».

سألناه: وكيف تصل المواد التموينية (كالطحين والسكر والارز..) الى الضفة الان؟

قال:«في الوقت الحالي ينقلونها بالشاحنات الاسرائيلية التي تأخذ ضعف الاجر الذي كانت تأخذه الشاحنات الفلسطينية، وهذا زاد اسعار المواد التموينية، والمستهلك الفلسطيني هو الضحية لهذا الارتفاع في الاسعار»!

ومن المتضررين من الحصار سائقو السيارات التي كانت تنقل العمال الى العمل في اسرائيل. شاهدنا عشرات السيارات المتوقفة. سألت بعض السائقين فقال احدهم انهم حولوا سياراتهم الى «سيارات اجرة»! واضاف:«احيانا ينتظر بعضنا هنا طوال النهار عسى يأتي من يريد السفر، لكن دون جدوى. ولا نربح الا ما يسترنا».

وقال اخر:«اذا كنا بصعوبة نوفر الغذاء لأسرنا فكيف نشعر بفرحة العيد؟».

وهزئوا هم ايضا بالتسهيلات التي تعلنها الحكومة الاسرائيلية:«اذا سمحوا لخمسة اشخاص من كل قرية بالعمل.. فهل هذا يخفف الحصار؟».

* * * *

الحصار ألحق الضرر بالجميع، وليس بالعمال الذين كانوا يعملون في اسرائيل فقط، فالقوة الشرائية التي كانوا يملكونها كمستهلكين لم تعد موجودة، فأثر ذلك على التجار واصحاب المحلات وعلى الشركات.. وعلى المجتمع ككل. والجميع يحمل اسرائيل مسؤولية ذلك ويتهمونها بأنها تريد تدمير الاقتصاد الفلسطيني تماما. ويهزأون من اعلان بيرس وحكومته عن تخفيف الحصار.. فكله كلام في كلام كما يقولون. والعمال الذين تزيد اعمارهم عن (٤٥) عاما قليلون جدا. واذا سمح لهم بالعمل في اسرائيل، حقا، فلا احد يشعر بتخفيف في الحصار.. فهل هذا «تسهيل»؟

وعيد الاضحى على الابواب، والوضع صعب اكثر من اي وقت مضى.. فالحصار قتل ابتسامة العيد وفرحته.

حوادث العمل القاتلة، جراء انهيار التراب على العامل في الحفريات..

جرائم قتل ام انتحار؟!

❐❐ منذ مطلع هذه السنة، قتل ٤ عمال حفريات بسبب انهيار التراب. في السنة الماضية كلها قتل عاملان بهذه الطريقة و٣١ عاملا آخر قتلوا في حوادث عمل في البناء. مع ذلك، لم يتغير شيء على سبل الوقاية والأمان.

❐❐ هناك قوانين وأنظمة عديدة تلزم صاحب العمل ومدير العمل بالاهتمام بأرواح العمال. لكنها لا تطبق. والعمال أنفسهم لا يأخذون الأمر بجدية. ويخشون على مكان عملهم أكثر من الخوف على حياتهم. فيسكتون!

❐❐ وزارة العمل والرفاه تبدو عاجزة عن مواجهة هذه المآسي ومنع تكرارها.

❐ تقرير: آمال شحادة ❐

● أفاق بدر علي الصالح، في صباح ذلك اليوم ولديه احساس عميق بان مكروها سيصيب ابنه الشاب شريف (٢٣ عاما): «شعرت بان حادث طرق سيقع له. لا أدري كيف ولماذا؟ مجرد شعور. ربما بسبب كثرة الحوادث. فسافرت معه الى العمل. وفي الطريق، كنت أحذره طول الوقت من مشاكل السياقة. انتبه هنا. انتبه هناك. خفف السرعة. وعندما وصلنا الى مكان العمل، انزاح عن قلبي هم كبير. لكني لم اتوقع ان افقده بطريقة اخرى. صراخه «يابا.. يابا»، عندما انهال عليه التراب ودفنه، لا يزال يهز مشاعري. خلال ثوان فقدته. مات».

هكذا، بسهولة، مات.

وفي الاحصائيات سجل حادث عمل آخر قاتل. لمزيد من التفاصيل: هذا هو الحادث الرابع، منذ بداية السنة، الذي يموت فيه عامل بعد انهيار كومة تراب عليه.

للمقارنة: في السنة الماضية بطولها قتل بهذه الطريقة عاملان اثنان. واذا واصلنا كلام الاحصائيات، فانه خلال الأشهر الأخيرة تضاعف عدد قتلى حوادث العمل في هذا الفرع (الدفن تحت التراب) مرتين. وهذا ارتفاع مذهل حتى حسب الاحصائيات. فكم بالحري، حين ندخل في الحسابات الانسانية، بمعنى ان تزهق حياة شاب في مقتبل العمر. او عامل رب اسرة يخرج في الصباح بشكل عادي كي يحصل لقمة رزقه. يعمل في هذا العمل المتعب القاسي، يكد ويشقى. ثم لا يعود الى بيته.

لماذا؟

لان احدا ما، شركة ما، مؤسسة ما، تهمل في حماية ارواح الناس. ارواح العمال، الذين على اكتافهم تقوم الحياة، بكل ما في الكلمة من معنى.

مفتش الأمان بالعمل، في وزارة العمل، بيتر مغنيس، يؤكد لنا ان معظم الضحايا في حوادث العمل هذه هم من الوسط العربي: «لان معظم العاملين في هذا المجال هم من العرب وللأسف فان معظم المقاولين لا يلتزمون بنظام العمل الذي اقرته الوزارة والذي يضمن وبكل سهولة، اذا اتبع العمل فيه، عدم اصابة العاملين او وقوع ضحايا».

انت عجوز!

نعود الى الأب الثاكل، بدر علي الصالح، من يافة الناصرة. في يوم العاشر من نيسان الجاري، رافق ابنه شريف الى العمل في كريات آتا، حيث أخذ مقاولة مد مجاري: «انا شخصيا لا أعمل منذ سنوات، ولكن افضل دائما ان ارافقه وأخاه في العمل. في حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر بقي للعمل انبوب واحد، فقررت ان اساعد شريف في تنفيذه. وكان في عمق لا يتعدى المتر وثمانين سنتيمترا. لكن شريف رفض ومنعني من النزول الى الحفرة. مسك بيدي وابعدني عن المكان وهو يقول مازحا: «انت عجوز ابتعد من هنا». ونزل لتنفيذ العمل. انهى مد الأنبوب الاخير وانتظرنا خروجه. ولكن لأسباب لا نعرفها بعد، انهارت كتل ترابية من جانب واحد، وربما حدث ذلك لان التراب كان رطبا او ان هناك نوعية خاصة لهذا التراب لا نعرفها.. وخلال دقائق اخرجنا شريف من الحفرة وكان يتنفس لكنه فاقد الوعي. وبعد حوالي نصف ساعة من الاسعاف الذي قدمه طاقم خاص، توفي».

هناك بعض العمال الذين انقذوا في مثل هذه الحوادث، وكانت اصابتهم خطيرة وصعبة، رغم انهم بقوا تحت التراب مدة أكثر من الفترة التي بقي فيها شريف. احد هذه الحوادث التي ما زالت راسخة في الاذهان عندما انهالت كتل ترابية على العاملين حسين طه ومحمود بصول في جبل سيخ (هاريونا) في اثناء تركيب انابيب مياه. في حينه توفي المرحوم حسين طه على الفور، اذ جاءت اصابته في رأسه وصدره. واصيب محمود بصول في صدره وثقبت احدى رئتيه واصيب برضوض في الجهة اليسرى من الصدر. في حينه عندما عاد بصول الى وعيه سألناه عن شعوره فقال: «شعرت انني سأموت حتما.. كنت اختنق ولم أقدر على التنفس.. لم استوعب ما يجري».

هكذا خلال ثوان قد نفقد حياة انسان.. لقد توجهنا للكثيرين، عند اعداد هذا التقرير لمعرفة طبيعة هذا العمل وهل ينفذ حسب الشروط المطلوبة والقانونية.. والى اي مدى هناك اهمال تجاه حياة العمال. فاختلق الكثيرون الاعذار المختلفة للتهرب من الكلام الصريح. لكن بعضهم وافق على الحديث من دون اسم. بعض العمال الذين توجهنا اليهم، لم يعرفوا بتاتا عن وسائل الوقاية في هذا الفرع من العمل. عندما سألنا احدهم ان لم يشعر بخطر على حياته اجاب: «الاعمار بيد الله».

عامل آخر أبدى غضبا شديدا على اصحاب العمل، لكنه اعتذر عن الحديث حسب نصيحة المحامي الذي يدير قضيته في المحكمة بهدف الحصول على تعويضات بعد الاصابة.

لكن نظرة فاحصة للموضوع تكشف ان مسؤولية هذه الحوادث تقع على جميع المشاركين في تنفيذ المشروع: المقاول ومدير العمل والعامل والمفتشين في وزارة العمل.

* الانهيار الترابي في جبل سيخ قبل ٤ اشهر *

٣٣ حالة وفاة

السيد بيتر مغنيس، يصر على ان العمل ضمن الشروط المطلوبة يمنع وقوع الضحايا، والمشكلة هنا، كما يقول: «لا تكمن في حوادث انهيار الكتل الترابية بل نجدها عموما في فرع البناء، وهذا الفرع ايضا معظم عماله من العرب وفي كثير من الحالات، تبين لنا وبشكل واضح ان الاهمال هو السبب في وقوع الضحايا. فالتحقيقات التي اجريناها في اعقاب كل حادث، كشفت عن ذلك، وللأسف فالمعطيات هنا تظهر ارتفاعا في عدد الضحايا في هذا الفرع، وسجلت في السنة الماضية ٣٣ حالة وفاة في البناء، منها ٢٢ حالة وقوع عن ارتفاع، وسبع حالات في الأعمال الهندسية مثل الشوارع والجسور وهناك ضحايا بسبب التماسات الكهربائية». وما



الذي تفعلونه لمنع وقوع مثل هذه الحوادث، سألنا السيد مغنيس فقال: «التعليمات الواضحة التي اصدرتها وزارة العمل منذ العام ١٩٨٨ وزعت على معظم اماكن العمل. ومن جهتنا نعقد الدورات والأيام الدراسية الخاصة لتوعية العمال واصحاب العمل حول خطورة العمل بدون اتباع هذه التعليمات. الى جانب هذا مفروض حسب القانون الابلاغ عن مشاريع البناء والحفريات التي تنفذ حتى يتسنى لنا ارسال مفتشين لمراقبة العمل. ولكن للأسف، فالمشكلة في الوسط العربي ان الكثير من الورشات التي تنفذ لا نعلم بها، اذ ان معظم منفذيها هم المقاولون الصغار، او ما يعرف بالمقاول الثانوي. فهؤلاء يتفقون مع المقاول الكبير على تنفيذ ورشات مختلفة معظمها تكون صغيرة ومع ان القانون يمنع تنفيذ اية ورشة مهما كان حجمها بدون وجود مراقب الا ان المقاولين يستهترون بذلك، وربما لانهم لا يعملون حسب الشروط المطلوبة وباهمال، يفضلون عدم وجود مراقب من وزارة العمل الذي قد يوقف اي عمل اذا لم يتجاوب والشروط».

ويشير السيد مغنيس الى ان التحقيقات التي أجرتها الوزارة في معظم الحوادث التي قتل فيها عمال او اصيبوا باصابات صعبة وخفيفة تبين ان: «المقاولون هم المسؤولون بالأساس عن الاهمال في العمل اذ عملوا بدون الالتزام باي شرط من شروط الامان، اضافة الى ذلك تقع مسؤولية ايضا على العمال، وهذه مسؤولية كبيرة. فلا اعتقد ان العمال يجهلون ان هناك وسائل امان لحمايتهم في اثناء العمل، والتي يلزم القانون باستعمالها. وان العمل بدونها يشكل خطرا على حياة كل عامل. ومع هذا نلمس من خلال الاطلاع على بعض الورشات او القضايا التي تصلنا بعد وقوع ضحايا ان العامل ينفذ عمله باهمال، ليس لانه يجهل ذلك، ولكن بسبب اللامبالاة او عدم الجرأة على مصارحة المقاول بانه لا يمكنه العمل والمخاطرة بحياته. فلو رفض العامل تنفيذ العمل الذي لا تتوفر فيه الشروط الضرورية لأمنه، يلزم المقاول، باحضار الوسائل. وهذه لا تكلف ثمنا باهظا وبعضها لا تساوي «القروش» مثل وضع دعمات من الخشب على جميع جهات التراب مما يمنع الانهيار، وهناك امكانية لادخال العامل بواسطة رافعة تضمن اخراجه من الحفرة في كل حالة طارئة.. وهنا في هذا المجال يجب تكثيف العمل لزيادة الوعي عند العمال».

واليوم، كما يقول مغنيس، تضع الوزارة هذا الموضوع واهمية توعية العمال ومراقبة المواطنين نصب اعينها: «لا شك ان هناك حاجة ماسة لزيادة الدورات التثقيفية للمقاولين والعمال، وايجاد السبل المناسبة لمنع تنفيذ اية ورشة مهما يكن حجمها.. حتى نصل الى وضع كما هو في السلطات المحلية، حيث لا تنفذ اية ورشة بدون الاعلام عنها ووصول مراقب خاص»:

هذا كلام جميل. ولكنه شحم بلا لحم. ليس فيه اية بشرى بحل المشكلة. ولن يؤدي الى منع حوادث العمل القاتلة، في الحفريات او في فرع البناء او في فروع أخرى. المقاولون يستطيعون، عمليا، الاستمرار في مخالفة القانون وهدر ارواح عمالهم. لا يشعرون انهم في كل لحظة ممكن ان يتحولوا الى قتلة، اذا واصلوا الاهمال.

حتى القضاء لا يردعهم باحكامه السهلة. والعمال لا يدركون خطورة سكوتهم. تجدهم يخافون الاحتجاج لكي يحافظوا على مكان العمل، بينما هم يخسرون حياتهم. كأنه الانتحار.

اما الوزارة، فدائما تعرف كيف تنقل الطابة الى ملاعب الآخرين. فهي تشير الى القانون، والقانون جيد. لكن اين القوى التي تطبقه وتحافظ عليه؟



* المرحوم شريف علي الصالح مات بسهولة مرعبة *


* الاب الثاكل *

الوالد الثاكل: خفت عليه من حادث طرق. فسافرت معه. لكني لم اتخيل اني سأفقده هكذا، خلال ثوان.. بعد ان انهال فوقه التراب!!

القوانين موجودة.. لكن من يطبقها؟!

في وزارة العمل والرفاه توجد أنظمة، لها صفة القانون الالزامي، حول الأمان في اماكن العمل بالحفريات. عندما طلبنا الاطلاع عليها ارسلوها الينا بسرعة. وسألناهم ان كانت معممة على المقاولين، فأكدوا ذلك.. ولكن على المقاولين المسجلين.

بالطبع، المقاولون المسجلون كثيرون. ولكن المحاكم مليئة بملفات تتضمن دعاوى وشكاوى ضدهم، بما في ذلك ضد شركات كبرى. بيد ان هناك المقاولين الثانويين الذين تبلغ اعدادهم اضعاف اعداد المقاولين الكبار. الكثيرون منهم غير مسجلين، ولذلك لا تصلهم هذه الانظمة وبالتالي لا يتقيدون بها.

وفيما يلي، نلخص ابرز هذه الأنظمة:

المادة ١١١: منع الانهيار في الحفريات والأتربة

أ - يتم العمل في الحفر او في الطم بشكل يضمن عدم المساس بالعامل.

ب - منفذ عمل البناء (اي المقاول الذي يوقع الاتفاقية، يتحمل المسؤولية عن عدم البدء او عدم الاستمرار في العمل بحفريات من شأنها ان تقلل من ثبات المبنى او اي مقطع منه، الا اذا تم اتخاذ كل الاجراءات المناسبة لعدم المساس بالانسان.

المادة ١١٢: جوانب الحفرة او الطم

أ - جوانب الحفرة او الطم التي يزيد عمقها عن متر و٢٠ سنتمترا، يجب ان تكون آمنة من انهيار التراب وذلك بواسطة دعمات خشبية او حديدية او اية مادة قوية اخرى.

ب - يحظر الاقتراب من الحفرة للسيارات او التراكتورات او الجرافات او اية آليات كهذه، من شأنها ان تؤدي الى الانهيار الترابي.

جـ - التراب الذي يستخرج من الحفرة يجب ان يكوم على بعد يضمن عدم انهياره الى الحفرة، ويجب الا يقل البعد عن ٥٠ سنتمترا عن حافة الحفرة.

د - اذا كانت الحفرة بعمق يزيد عن ٤ أمتار، يجب ان يسجل بروتوكول خاص في كل مراحل الحفر والطم.

المادة ١١٣: الحفر بواسطة آلة

التعليمات المذكورة اعلاه غير الزامية في حالة اقتصار الحفر على آليات. فلهذه وسائل حذر اخرى.

المادة ١١٤: وسائل حذر خاصة

أ - قبل بدء العمل بالحفر او النقر بالصخر يجب فحص مكان اسلاك الكهرباء والهاتف وانابيب الماء والمجاري.

ب - على مدير العمل ان يتخذ وسائل الحذر الخاصة لمنع اية اصابة بالعامل او بتلك الاسلاك والانابيب.

المادة ١١٧: النزول والصعود

أ - النزول او الصعود الى او من الحفرة التي يزيد عمقها عن ١.٢ متر يتم بواسطة انحدار او سلالم.

ب - البعد ما بين مكان وجود العامل وبين باب النزول او الخروج من القناة يجب الا يزيد عن ٢٠ مترا.

المادة ١٢٠: ممرات فوق القنوات

اذا كان الحفر لقناة طويلة ويزيد عرضها على ٦٠ سنتمترا، يجب وضع ممرات آمنة فوقها، في عدة مواقع، حسب متطلبات العمل.

المادة ١٢٢: مراقبة

أ - مدير العمل يجري مراقبة على الحفر او الطم في كل حالة من الحالات التالية:

(١) يوميا قبل بدء العمل.

(٢) بعد وقف العمل لمدة ٧ أيام وقبل استئنافه.

(٣) بعد وقف للعمل تم من جراء هطول امطار او فيضان.

ب - على مدير العمل ان يدوّن نتائج فحصه في يومياته.

المادة ١٢٦: حظر تواجد الناس

يمنع الطلب من اي انسان ان يتواجد او يمر او يعمل في مكان من شأنه ان يهدده بالخطر.


* العامل محمد بصول: نجا من الحادث *



يهنئون بمناسبة عيد الاضحى المبارك



الدكتور يوسف حنا

وطاقم عيادته في قرية اكسال

يتقدمون باحر التهاني القلبية الى عموم اهالي اكسال

وكل المحتفلين **بعيد الاضحى المبارك**

وكل عام وانتم بخير

ربحي قعوار

تزويد ميكانيكي ومعدات صناعية

شروط ومعاملة حسنة

الناصرة - المنطقة الصناعية شارع توفيق زياد

تلفون ٠٦/٥٦١٢١٧ تلفاكس ٠٦/٥٧٨٦٣٩

مفروشات لبّس اخوان

تسويق جميع انواع المفروشات

والموبيليا المحلي والمستورد

تنزيلات حقيقية بمناسبة

الاعياد من

٢٠٪ - ٣٠٪

بفرعيها: الناصرة شارع الكازانوفا

ت٠٦/٥٥٤١٣٣ العين ٠٦/٥٥٥١٤٦

رمزي يوسف شقحة

تسويق ادوات كهربائية

الناصرة - شارع حيفا / الناصرة

ت ٠٦/٥٥٢٣١٣

SHUKHA

ابناء جورج شقحة

م.ض

اجود المنتوجات الغذائية

استيراد وتصدير

الناصرة - شارع بولص السادس ٠٦/٥٧٣٥٢٠

حيفا - تشيك بوست ٠٤/٤١٤٠٨٢

صالون الكوكب

لصاحبته منار عفيفي

من أرقى الصالونات

في الناصرة والشمال

الناصرة - تحت همشبير

تلفون ٠٦/٥٦٢٧٤٦

محددة كفركنا

لصاحبها: صالح محمود امارة

جميع اشغال الحدادة * بيع حديد واسبست،

قص وطعج جميع انواع الصاج

كفركنا - الشارع الرئيسي قرب المدرسة الثانوية

٠٦/٥١٦٦٦٧ (البيت) - ٠٦/٥١٩٢٦٥ (العمل)

٠٥٠/٢٩٠٣٤٧ (بيلفون)

سوبر ماركت بشارة شمشوم

*** مواد غذائية * مواد تنظيف**

*** مشروبات خفيفة وروحية * حلويات للاعياد**

الناصرة - طريق كفار هحورش ت ٠٦/٥٧٦٧٦٣

ع.ع. ابو راس

شركة للبناء والتطوير

لصاحبها: عبد السلام ابو راس

الناصرة - العمارة

تلفاكس ٠٦/٥٧٧٦٠١

سروجي

تسويق محروقات الناصرة م.ض

وكلاء "سونول" للناصرة والقضاء

الناصرة - منطقة الكراجات - شارع توفيق زياد

ت ٠٦/٥٧٨٨٩٨ فاكس ٠٦/٥٧٧٨٩٩

مركز الجليل

وكالات تأمين

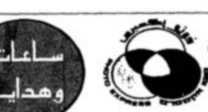
بفرعيه: الناصرة - الشارع الرئيسي

بادارة: صالح العالم - ت ٠٦/٥٦٦٠٨٣

القدس - شارع هارون الرشيد (٧)

بادارة: هاني زيدان ت ٠٢/٢٨٢٢٠٣

فوتو اكسبرس



بيع
كل انواع
الكاميرات
ومستلزمات
التصوير

مختبر خاص لتحميض الافلام وطباعة الصور الملونة خلال ٢٨ دقيقة

الناصرة - المحطة المركزية ت ٠٦/٥٧١١٧٣

شركة العين للتأمين م.ض

لصاحبها: اسكندر حداد

أكبر وكالات التامين في

الناصرة والوسط العربي

الناصرة - قرب العين -

عمارة الرياض

ت ٥٥٥٩٦٩ - ٠٦-٥٧٣٣٧٠

كل عام وأنتم بخير




* هكذا صور رسام الكاريكاتير الاسرائيلي، رعنان لوريا، في زاويته الاسبوعية في مجلة «تايم» الامريكية (٢٩/٤/١٩٩٦)، وضع شمعون بيرس *

د. احمد سعد

في ذكرى الاستقلال والنكبة

● في الرابع والعشرين من شهر نيسان الجاري صادفت الذكرى السنوية الـ - ٤٨ لقيام اسرائيل وللنكبة التي حلت بالشعب العربي الفلسطيني وحولت غالبيته الساحقة الى شعب من اللاجئين محروما من حقه الشرعي في الوطن والحرية والسيادة. وجرح الـ - ٤٨ النازف لم يندمل بعد. وقوى الشر والعدوان المسؤولة عن النكبة لا تزال تهدد بنشر الخراب وتحرم شعوب المنطقة من السلام والامن والاستقرار. فالتحالف الدنس بين القوى الامبريالية والحركة الصهيونية والاوساط الحاكمة في اسرائيل المدعومة بالتواطؤ الرجعي العربي كان ولا يزال العامل الاساسي لغياب الاستقرار والتعايش السلمي الحقيقي بين شعوب المنطقة وبلدانها.

فعوامل تحالف الشر التي حولت الشعب الفلسطيني في العام ١٩٤٨ الى شعب من المشردين واللاجئين والنازحين والمهجرين خارج حدود وطنه في المنافي القسرية وعلى ارض وطنه، هي ذاتها، وبعد ٤٨ سنة من قيام اسرائيل، تقوم بتحويل الشعب اللبناني، بشكل منهجي، وبقوة آلية العدوان، الى شعب من اللاجئين داخل حدود وطنه. واذا كانت احد اهداف الامبريالية الاستراتيجية الرئيسية من نكبة الشعب العربي الفلسطيني وقيام اسرائيل في العام ١٩٤٨ بلورة مخفر للعدوان لمواجهة واجهاض حركة التحرر القومي العربية المتنامية، والمعادية للاستعمار في حينه، فان الدوافع والاهداف الحقيقية للعدوان قد تغيرت بفعل التغيرات الحاصلة. فانهيار المنظومة الاشتراكية وتفكك الاتحاد السوفييتي وما تبعها من تراجع وردة حركات التحرر الوطني زاد من الشهوة العدوانية للقوة الامبريالية، وخاصة الامريكية، لاستثمار متغيرات توازن القوى لاقامة نظام عالمي مناطقي جديد يخدم المصالح الاستراتيجية والاقتصاد لمحاور الامبريالية. وقد كشر النظام العالمي الجديد عن انيابه في منطقة الخليج مستثمرا غباء الغزو العراقي للكويت. فنتائج هذه الحرب لم تسفر عن تدمير البنية العسكرية - الاقتصادية للعراق فحسب، بل ادت كذلك الى تعزيز الوجود العسكري الامبريالي في الشرق الاوسط ورجحان كفة اسرائيل في الموازنة العسكرية مع العرب، واهم من ذلك اوجد ظروفا افضل لدفع المخطط الامبريالي الامريكي لاقامة نظام منطقي جديد في الشرق الاوسط

* د. احمد سعد *

يخدم المصالح الاساسية للولايات المتحدة وحليفها الاستراتيجي اسرائيل. وما العملية السلمية في المنطقة التي تقودها واشنطن الا الوسيلة لانجاز مخططها الاستراتيجي المذكور للهيمنة على الشرق الاوسط «شرعيا» (عبر اشكال من التحالفات والاحلاف بين البلدان العربية واسرائيل مرتبطة بعجلة التبعية للولايات المتحدة).

وفي اطار المساعي التي تبذلها واشنطن لانجاح مخططها الاستراتيجي لم تتخل عن انياب الذئب المفترسة رغم تحرك قطار العملية السلمية. ففي السنوات الثلاث الماضية عملت واشنطن ليس فقط على ضمان التفوق العسكري النوعي لاسرائيل وتزويدها بأحدث منظومات الاسلحة الالكترونية والصاروخية العصرية، بل كذلك على بلورة حلف سياسي - عسكري من اسرائيل وتركيا والى حد ما الاردن ليكون النواة الصلبة والذراع الضاربة لدفع عجلة المشروع الامريكي. فالمواقع الجغرافية لتركيا واسرائيل والاردن تعتبر مثلثا استراتيجيا وبوابة انطلاق «لحفظ الامن» من مخاطر سوريا والعراق وايران. فتحت يافطة «محاربة الارهاب» تمارس حكومة «بيرتس - ميرتس» منذ حوالي شهرين سياسة «القبضة الحديدية» ضد الشعب العربي الفلسطيني. وقد استغلت «مؤتمر شرم الشيخ لمحاربة الارهاب» لفرض حصار الجوع والعقوبات الجماعية ضد الشعب الفلسطيني. والهدف المركزي ليس ابدا محاربة «حماس» و «الجهاد الاسلامي»، فهذه الممارسة تقوي مراكزهم شعبيا، بل الهدف الاساس هو ممارسة الارهاب المنظم للضغط على السلطة الفلسطينية لابتزاز تنازلات سياسية لصالح الاحتلال الاسرائيلي. وتحت يافطة الشرعية من مؤتمر «شرم الشيخ» تقوم اسرائيل منذ اسبوعين بعربدة عدوانية تنشر الموت والدمار في لبنان. حرب منظمة ضد المدنيين والبنية التحتية في لبنان. والهدف كما يتضح من هذه الممارسة ليس القضاء على «حزب الله»، فما دخل الاطفال والنساء، ومحطات توليد الكهرباء، وغيرها في بيروت وصور وصيدا... بـ «حزب الله». ان الهدف المركزي هو تحقيق مكاسب سياسية لصالح الوجود الكولونيالي الاسرائيلي في الجنوب اللبناني المحتل وابتزاز تنازلات سياسية من سوريا تضمن تراجع الحكومة السورية عن مواقفها المبدئية العادلة على طاولة التفاوض.

ان جرائم العدوان الاسرائيلي وانفضاح ممارساته الهمجية ضد المدنيين في لبنان بين اوساط الرأي العام العالمي، واتضاح الاهداف الحقيقية للعدوان قد اجل الى حين عدوانا مبيتا على ايران كانت تعده حكومة اسرائيل بالتنسيق مع الولايات المتحدة وبريطانيا فكما كشفت (التايمز اللندنية - انظر «يديعوت احرونوت» ٩٦/٤/٢١) فانه كان يخطط لعدوان اسرائيل على المفاعل النووية الرئيسية في ايران في «حالة اعتداء» على مواطنين يهود واسرائيليين في اوروبا، وحسب اقوال رئيس دائرة الصحافة في اسرائيل، «اوري درومي» «ان كل مس باسرائيليين او يهود، سيؤدي الى رد فعل اسرائيلي قاس جدا جدا». وحسب اقوال الصحيفة فان اسرائيل اشركت وزير الدفاع البريطاني، مايكل فورتيلو، بتفاصيل مخطط العدوان المعد على لبنان وانه يجري منذ مدة تشاور وتنسيق بين اسرائيل والولايات المتحدة حول مخطط مدروس للعدوان، وانه تجري تهيئة الرأي العام ومحاولة اقامة تحالف دولي ضد ايران كما كان الامر ابان الاعداد للعدوان على العراق.

والعبرة التي يمكن استنتاجها من ٤٨ سنة على قيام اسرائيل ان سياسة العدوان والاحتلال لم تجلب للشعب في اسرائيل ولشعوب المنطقة سوى الدمار والمآسي. ومواصلة هذه السياسة لن تؤدي ابدا الى الامن والاستقرار والسلام.

معذرة

يغيب مقال استاذنا الكاتب اميل حبيبي عن هذا العدد لاسباب صحية طارئة.
اسرة «الاتحاد»، محررين وعاملين واداريين وقراء، يتمنون له الشفاء العاجل وقهر المرض كما عودنا.
ونحن بانتظار عودتك السريعة الى الكتابة، يا ابا سلام.

□ محمد عليّ طه □

الفصل الاخير من عناقيد الغضب

مثل زغلول حمام في قلب العاصفة
طفل من قانا
مشدوها كانَ.
- «من ومض برق صواريخ الردى
من عواء رعد مدافع الموت
زمّليني زمّليني.!»
يطلُّ الخوف من عينيه،
يسأل خيول الريح عن امّه
التي هامت في وديان الموت
ومحطات الفناء،
وثلاجات الموتى في «مستشفى حمود»،
تبحث عنه.
ينتظر
حبلا ممدودا منَ السماء السابعة
قشّة في زبد الموجة العاتية.
ولا تسمع اذناه الصغيرتان:
- «انبطح على الارض! يا ولد!!»
تنطلق من قحف رأس احمد العبدالله
مثل نداء سفينة تغرق،
فسنديان الجنوب لا ينبطح،
وطفل قانا
لا يعرف اسمه احد،
ولا يعرف لون عينيه احد،
ولا يعرف والديه احد،
قد يكون من عائلة بلحص او ابو خليل،
لو من عائلة عبدالله او ابراهيم او اسماعيل،
او ربما سرى من صبرا
تعلّق في ذيل جواد حمزة،
في طرف بسمة على فم الحسين القاني،
في ذرة كحل سمراء على رمش عين زينب
الثاكل،
او ربما قام مثل ادونيس من قبر جماعي في
شاتيلا
ونزل كربلاء
وحيداً مثل ابن فاطمة الزهراء،
يحدق مشدوها في طيور الفولاذ
قبيحة تملأ الفضاء
تمطرُ عناقيد الغضب
يقودها طيار
لا يغني طفله
«طيارة حرامية.. تحت السيف مرمية!»
ولا يجلس بجواره أبوه
ولا يرى مفاتيح البيانو
ولا يعشق أنامل العازف
في سمفونية الموت.
طيار
اسمه شمعون حبيقة
او شمعون شارون
او شمعون ايتان
او شمعون سيربيروس
وطفل قانا
مشدوها كانَ،
مثل زغلول حمام يغطيه ريش الحرام،
يقفز الخوف في عينيه
مثل الشيطان
يمدُّ يديه
رأس بلا جسد
وجسد بلا رأس.
رأس الحسين على طبق «سربيروس»
وجسد طفل قانا يعدو في الساحة
يمد ذراعيه الفحماويين
شبحين يطاردان وزيرا للحربية
كان...
يطارده جسد بلا راس،
راس بلا جسد،
طفل بلا اسم،
يداه من فحم،
عيناه من زجاج،
شبحان يمتدان يطاردان
وزيرا للحرب، للموت، لهاديس
كان..
كان..
خير كانِ..
دخل التاريخ من شرج التاريخ واست الزمان.
وطفل قانا
نقشَ بدم شقائق النعمان
على جذوع السنديان،
«لا غفران ولا نسيان»
قانا الجنوب،
يوم الخميس،
في الثامن عشر من نيسان،

❑ غازي ابو ريا ❑

«وإني لك يا شعب اسرائيل من الناصحين»



● غريب المجتمع الاسرائيلي وأغرب منه قادته، فالسيد بيرس بضاعة غير مرغوبة جدا في اسرائيل، وكأمر كل بضاعة، يحتاج الى تسويق، والتسويق يكون بالدعاية والاعلان والمساحيق والابتسامات والعضلات احيانا.

ولا شك ان طاقم حزب «العمل» الانتخابي، جهّز نفسه لتلميع بيرس، وجعله جذابا، ومن المساحيق التي كانت ستمسح على وجه بيرس، قراره اخراج الجيش الاسرائيلي من لبنان لما كان سيادته رئيس حكومة اسرائيل سنة ١٩٨٥.

الم اقل، ما اغرب قادة اسرائيل؟ فها هو المتباهي بالخروج من لبنان، ويطلب الدعم لهذا، يدخل «جهنم» لبنان طائعا وببرود اعصاب؟! ولان الحملة الاسرائيلية «دقيقة الاصابة» قد فشلت.. يكون الحل «الليكود»؟! كيف هذا؟ هل يعني هذا ان المجتمع الاسرائيلي، يجنح يمينا اذا فشل في القسم العسكري!!

هل يعني ان المجتمع الاسرائيلي يبحث عن قادة يدمرون اكثر ويقتلون اكثر!! هل الشعب يرغب في حرب مع كل جار ممكن حتى عاشر جار. الا يعني فشل الحل العسكري ان يبحث العاقل عن الحل السلمي؟ وكم مرة ادعى زعماء اسرائيل، بأن العرب لم يقتنعوا بوجوب الحل السلمي لولا فشلهم في ساحة الحرب؟ وهل هذا يعني ان زعماء اسرائيل لم يقتنعوا بعد بفشل الحل العسكري؟ وهل ينتظرون حتى يصبح العرب اقوى من اسرائيل ليدركوا هذه الحقيقة وكيف تضمن لاسرائيل ان يقبل العرب حلا سلميا اذا كانوا هم الاقوى؟ وماذا يضمن لها ان لا يسير العرب وبالضبط حسب المفهوم الاسرائيلي عندها.

حديثي هذا، لا يشمل الزعماء فقط، بل يشمل كل الاحزاب الصهيونية ومؤيديها. واقول لهم جميعا، هل يتصور احدكم العرب يرضون بأقل من الحق؟ هذه الاحزاب تتنافس في التبجح بان عندها طريقة لبلوغ السلام وهضم حقوق الاخرين. حزب «العمل»، يفاخر بانه لم يفكك اي مستوطنة، وانه سيصر على ذلك مستقبلا، و «الليكود» يصرح بانه سيعقد سلاما ويحافظ على هضبة الجولان كلها او بعضها.

اي حمق هذا! ولو فرضنا ان حكومة اسرائيلية ما عقدت سلاما مع سوريا دون انسحاب كامل، فهل تحلم اسرائيل بان هذا السلام سيكون سلاما ؟!

الشعب هنا يعتمد على حالة العرب الان، كأن الاردن باق على هذا الموقف للابد.. كأن السعودية امريكية للابد، وكأن هكذا وُلد العرب منذ بدء الخلق، وهكذا سيظلون الى يوم القيامة.

هل فكر الشعب الاسرائيلي في مصير الجيل القادم؟ هل تكهن بمصير كيانه بعد خمسين سنة او بعد قرن من الزمان، اذا استمر فتيل الحرب مشتعلا ؟!

قبل قرن من الزمان، كان هنا الحكم التركي، وكانت بريطانيا ام العالم ووالده وعمه وجده. قبل قرن كان اليهود في بقاع الارض ينتظرون المسيح المنتظر حتى يخلصهم.. وكان العرب تحت حكم يمارس الجهل، ويعلم الشعب الامية.

ان ابسط الناس، يفكر الى ابعد من ربع قرن. ان ابسط الناس يحسب حساب مستقبل اولاده في لحظة ولادتهم. هذا يفتح حساب توفير لهم، هذا يشتري قطعة ارض ليبنوا فوقها و..

الا يبالي زعماء شعب بمستقبل امة؟ الا هم للقادة في بلادنا الا استعراض العضلات؟ وهل المحبوب والمرغوب ذلك الذي يقتل اكثر، يتعصب اكثر في العداء لكل محيطه ومحيط محيطه؟! حتى الرجل الذي لم يتحدث الا عن السلام. اصبح عربيدا ويضرب عن يمين ويسار، يقتل بلا تمييز.. وكل ذلك لارضاء الشعب وكسب ثقته؟ هل يعني ان المجتمع الاسرائيلي لا يثق الا بمن غمس يديه بدماء جيرانه؟!

اما «العصابة» التي تغطي العيون هنا، فهي، «عصابة» القوة النووية، هذا الدرع الذي ترتديه اسرائيل، وتوهم نفسها بانه بيت السلحفاة المتين. لكن هذا الدرع العسكري لم ينتصر على عشرات او على الاكثر مئات من ميليشيا «حزب الله»، فكيف يأمل في الانتصار على ربع العالم الى ابد الابدين؟!

احزاب صهيونية وسياسة حمقاء، سياسة ما قبل السبي البابلي. وما قبل استفزاز روما.. سياسة غبية، تسعى الى جر الشعب نحو كوارث.

هذه جماعات تعمل وفق مصالح شخصية ضيقة، وبلغة البلطجية، وهذه ليست وطنية، لان الاحزاب الوطنية تبني برامجها حسب مصلحة الجماهير الحاضرة والقادمة.. اما هذه الاحزاب الصهيونية، فانها تبني الشعب حسب مصالح الاحزاب وزعماء الاحزاب.

هل مصلحة شعب اسرائيل في عشرات الكيلومترات هنا او هناك. اني صلح شامل مع آسيا وافريقيا ؟! وهل مصلحة اسرائيل في استمرار السيطرة على الاقصى والقدس العربية، رغم انف مليار مسلم؟!

احزاب صهيونية، مشبعة بالمغالطات، غسلت دماغ الشعب، علمته فن الحرب، حتى صار من الصعب عليه ان يتأقلم مع امكانية السلام مع العرب. علموه من صغره ان العرب لا يفهمون الا لغة القوة. صدقوا لا يوجد اي حزب صهيوني يستحق صوتا يهوديا، لو فكر اليهود جيدا بالمستقبل القريب والبعيد.

لقد فقد المجتمع الاسرائيلي الكثير من اساليب المنطق.. فالجوع لا يؤلم الا الاسرائيلي، والموت لا يحزن الا الاسرائيلي. وما اغرب ان يشعر العربي بالالم او الحزن. وسائل الاعلام لم تتورع عن اعتبار صرخات تمار غوجانسكي وهاشم محاميد وطلب الصانع صرخات اعلامية، لكسب اصوات الناخبين.

هذه وقاحة ما بعدها وقاحة. وكأن اشلاء الاطفال لا تستحق مقاطعة رئيس الحكومة الصهيوني؟! وكأن تشريد نصف مليون لبناني لا يحتاج الى صراخ في وجه رئيس الحكومة الصهيوني؟!

اهبطوا عن هذا البرج من التعالي والعنجهية، واعترفوا للشعب بأنكم في ملخص التاريخ، وفي مختصر الشعوب، لستم الا كغيركم. لا بل شوّهتم ضمير شعبكم.. وغررتم به.. اعترفوا امام شعبكم، بأنكم في شديد الحاجة لرضاء اسلامي وعربي عنكم.. ومقابل هذا الرضاء لا بد من اعادة الحقوق كاملة وسريعا لاهلها.. هكذا يجب ان يكون نداء الاحزاب الصهيونية، لو كانت وطنية ومخلصة لشعبها. لكن هذه الاحزاب اصبحت كحكام العرب. الشعب في خدمة الحزب، الشعب في خدمة الحاكم. وهذه حالات لا يطول دوامها.

* عفيف سالم *

امريكا هي الطاعون

* زعم الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، لدى استقباله الرئيس اللبناني، الياس الهراوي، «ان ادارته تعمل جاهدة من اجل التوصل الى سلام شامل في الشرق الاوسط. وانها تأسف للاضرار التي لحقت بالمدنيين اللبنانيين». واضاف الرئيس الامريكي بانه متفائل من قرب التوصل الى وقف لاطلاق النار وضمان الامن والهدوء للمدنيين اللبنانيين والاسرائيليين على حد سواء».

الرئيس الامريكي اطلق هذه الاقوال في الوقت، الذي اعلن فيه وزير خارجيته، كريستوفر، ان صعوبات كثيرة ما زالت تعترض طريق التوصل الى وقف لاطلاق النار. وفي هذه الاثناء تقوم حكومة «ميرتس - بيرس» بتصعيد عدوانها على الشعب اللبناني فتقصفه بكل ما لديها من الوسائل القتالية وتعمل على تهجير اهالي المزيد من القرى.. وتثير هذه الحالة، التي تبدو متناقضة ما بين الاقوال والافعال، العديد من الاسئلة حول دور وموقف الولايات المتحدة الامريكية الحقيقيين في هذه الاحداث المأساوية. اذ من المعروف، وهذا ما كان العقال قد اكدوه ومنذ اليوم الاول للعدوان الجديد، ان حكومة بيرس ما كانت لتجرؤ على بدء عدوانها على لبنان لولا حصولها على الضوء الاخضر من حليفها الامريكي. ولولا قناعة الجانبين بان هذا العدوان سيكون الورقة الرابحة لهما في معركتهما الانتخابيتين. وما كان هذا العدوان لينطلق الى آفاقه الدموية لولا مقررات مؤتمر «شرم الشيخ»، الذي تغيبت سوريا ولبنان عنه، والتفكير بضرورة معاقبتهما على ذلك. ومن هنا جاء الهتاف الجماهيري «شرم الشيخ - قتل الطفل وذبح الشيخ»..

ولكي لا يبدو الكلام هنا مهيما في الفضاء لا بد من اثباته من خلال النشاط الامريكي وكذا التصريحات الامريكية الرسمية. فقبل يومين صرح وزير الحربية الامريكي، وليم بيري، في خطاب القاه في واشنطن: «ان الادارة الامريكية ملتزمة بالحفاظ على تفوق اسرائيل العسكري، وان هذا التفوق اصبح ضروريا اكثر من اي وقت مضى مع ازدياد فرص التوصل الى سلام شامل في الشرق الاوسط»، معتبرا ان الشراكة الاسرائيلية - الامريكية ضرورية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط».

واذا ما اضفنا الى هذا التصريح النشاط الدبلوماسي الامريكي، في الاسبوع الاول للعدوان على لبنان، وتعطيل فعالية مجلس الامن الدولي، ورفض الادارة الامريكية لمقترحات فرنسا للحل، لاصبح واضحا لدينا ان الدور الامريكي يتعدى توفير الغطاء للعدوان الامريكي، ليصبح مشاركة فعلية في تحقيق اهدافه السياسية، والتي يقف في طليعتها تحقيق السلام الامريكي في المنطقة، وفرض الهيمنة الامريكية - الاسرائيلية الكاملة في الشرق الاوسط تجذيرا للنظام العالمي الجديد.

ويبدو ان الدبلوماسية السورية، وكذا العربية والفرنسية الاوروبية تفهم هذه الحقيقة، ومن هنا تضغط على الادارة الامريكية في اتجاه سيدفعها الى القبول، مستقبلا ببعض اجزاء الحل الفرنسي، والذي سيعيد الوضع الى سابق عهده مع بعض التعديل..

الا ان الدرس الاهم من هذا العدوان يبقى ان امريكا هي الطاعون والطاعون امريكا.

❑ مرزوق حلبي ❑

الفرح في برج دبابة!

● في الوقت الذي احتفلت فيه اسرائيل الرسمية بـ «عيد الاستقلال» الـ (٤٨)، كان المجلس الوطني الفلسطيني منعقدا في غزة للبحث في آفاق مسيرة السلام وعملية المصالحة الاسرائيلية الفلسطينية. وفي تزامن هذين الحدثين اكثر من رمز وعبرة ومدلول. فالاسرائيلي يحتفل باستقلاله بينما الفلسطيني لا يزال يبحث عن صيغة توفر هذا الاستقلال! وكون انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني على الارض الفلسطينية لاول مرة قد يبعث الامل فقط ولا يتماشى مع تطلعات الفلسطيني الذي اراه متلهفا، ربما اليوم اكثر من اي يوم مضى، للاستقلال الكامل.

واذا كان الاحتفال بـ «استقلال» اسرائيل نابعا في المستوى السياسي من قرار الجمعية العمومية للامم المتحدة من تشرين الثاني ١٩٤٥، الذي نص على تقسيم فلسطين بين الشعبين، اليهودي والفلسطيني، فان شقا واحدا من القرار المذكور قد طُبّق ولا يزال هناك الاستحقاق الذي يوجبه الشق الثاني. فالاحتفال بـ «استقلال» اسرائيل يشير من حيث يدري المحتفلون او لا يدرون الى نكبة الشعب الفلسطيني. بل اكثر من هذا، فالمعنيون المباشرون، اي الفلسطينيون، يرون في ان «الاستقلال» الاسرائيلي لم يأت الا بثمن تشريدهم ونهب ارضهم وهدم وطنهم. بمعنى اخر، ان هذا «الاستقلال» لم يكن ليحصل الا بضياع وطنهم وحقوقهم! وهذا بالذات ما ادركه بعض المؤرخين الجدد في الاكاديميا الاسرائيلية الذين يأخذون على الصهيونية كونها طُبقت بثمن باهظ وهو تشريد شعب اخر / الفلسطينيين. ويؤكدون ان هذه الحقيقة التاريخية انما تطعن في الصميم كل التسويغات الاخلاقية للصهيونية وتثبّت الرواية التاريخية الفلسطينية للاحداث التي افضت الى الاستقلال / النكبة (تبعا لزاوية الرؤية).

ان «استقلال» اسرائيل يستمد شرعيته او لا شرعيته من «استقلال» الفلسطيني. وتقديرنا ان «استقلال» اسرائيل لن يكتمل الا بانجاز الاستقلال الفلسطيني باعتباره استحقاقا تاريخيا واخلاقيا على المجتمع الاسرائيلي. ولا نقول هذا من منطلق الرؤية الفلسطينية للامور وانما من المقولة الممهورة بتوقيع التجربة التاريخية والقائلة: بان شعبا يُسيطر على شعب اخر لا يُمكنه ان يكون حرا. وهذا ما يتأكد من «عيد استقلال» الى «عيد استقلال» اخر، وهذا ما تدل عليه الوقائع على الارض!

ان المطالبة الاسرائيلية بتعديل الميثاق الوطني الفلسطيني مفهومة وعادلة من حيث جوهرها لكنها مرفوضة من حيث توقيتها. فالاحتلال مستمر في مساحة واسعة من الارض الفلسطينية الامر الذي يحول دون ترجمة الحلم الفلسطيني بالاستقلال الى حقيقة. والاحتلال من حيث جوهره الغاء للآخر / الفلسطيني. فكيف يُطالب الفلسطيني الملغي سياسيا وسيادة بالاعتراف بالذي يحتله وهو الذي اقام كيانه على انقاض وطن وكيان وفي مساحة الارض الفلسطينية. المنطق الاخلاقي يُصعّب على الفلسطينيين مهمة تعديل الميثاق وان كنتُ اعتقد بانه تقادم جدا وصار في حكم نص تجاوزته الاحداث والوقائع حتى من ناحية الفلسطيني. وفي رأينا ان على اسرائيل ان تقرن مطالبتها بالتعديل باعلان الاستعداد المبدئي - على الاقل - للاعتراف بحق الفلسطيني في الاستقلال وتقرير المصير.

اننا لا نرى في الاستقلال نصا مكتوبا او مراسم واحتفالات ومسؤولين يلقون الخطب ويروون التاريخ. انه العيش بحرية وكرامة لا خوف ولا تدابير امنية ولا فرض الاغلاق على شعب اخر وتحويل مكانه الى سجن كبير لا داخل اليه ولا خارج منه، ولا نراه اعتمادا استراتيجيا اقتصاديا وعسكريا وسياسيا حيث لا يزال الجنود يسقطون على الحدود وتُضاف اسماؤهم الى لوائح الضحايا التي تُتلى في كل عام، عشية «عيد الاستقلال».

الاستقلال الاسرائيلي مرهون تماما باحقاق تسوية عادلة للمسألة الفلسطينية التي ثبُت انه لا يمكن شطبها عن جدول اعمال الوقائع والتاريخ. وقد تُفضي مسيرة السلام الجارية / المعلقة الى تسوية كهذه او الى طريق مسدودة. ولا يمكن لمصالحة تاريخية الا ان تنبني على اساس تنازل المجتمع الاسرائيلي كلية عن خيار الحرب والعدوان لصالح خيار الحوار والتعاون والانخراط في المجال الشرق الاوسطي. والا ظل «الاستقلال» الاسرائيلي فرحا عابرا في برج دبابة.

* فشة خلق * ❑ يكتبها: يوسف فرح ❑

«طراطيش» من عناقيد الغضب!

● من ناحية هم لا يصدقوننا، ومن ناحية اخرى، يأخذون علينا ان نفعلها ونحترم كلمتنا، فلا نمنح صوتنا لا للاسوأ ولا للاقل سوءا.

اذا قلنا لسنا في جيب بيرس، ضحكوا ضحكة صفراوية، غير مصدقين، ذلك لان العرب يعرفون تماما ما هو البديل. البديل هو اليمين، نتنياهو، رفول، شارون، زئيفي وبقية الشلة.

وربما كانوا معذورين في عدم تصديقنا، فما ان «يبخّر» بعضنا، حتى يروح البعض الآخر (ومنهم قادة منتخبون!!) يؤكد تمسكه «بالعمل» وبمرشحه! وغني عن التذكير ان العشرات قد مارسوا سباقهم على الكراسي البرلمانية في عتمة حصار على شعبنا الفلسطيني كان مضى عليه شهر كامل!

هذا البعض لم يثن لسانه عن البوح بمكنونات قلبه، مع ان الدم الذي سفك يوم الخميس الاحمر (٤/١٨) لم يكن قد جف بعد!!

يحق للحرديم والعوليم والبورديم، ان يكونوا ما يريدون، لكنهم يستكثرون علينا أن نكون نحن بيضة القبان، التي تفرض على الائتلاف الحكومي سلوك ما لا يرغب فيه احيانا. من هنا جاءت، ربما، غضبة الصحفي دان مرجليت في مقاله المنشور في «هآرتس» (٩٦/٤/١٨) بالضبط يوم ارتكاب مجزرة قانا تحت العنوان المعبّر «حكومة تحت لجنة متابعة».

مرجليت يحذر من الثمن الباهظ الذي سيترتب على عدم تصويت العرب لبيرس، او امتناعهم عن التصويت كليا! يا ساتر!

وماذا في ذلك؟

هذا يؤدي الى «هبوط في منسوب الثقة التي يكنها (لنا) الجمهور اليهودي، فلا توجد اقلية معقولة تتوقع من حكومة ان تهتم بحياة الناس في صور وصيدا، مقابل تخطير حياة مواطنيها في كريات شمونة ونهريا»! وهل وضعنا المعادلة بهذا الشكل!!

ويتابع مرجليت: «لا يجوز للاقلية العربية، ان تكبّل قدرة العمل العسكرية «لتصاهل»، أفلا تكفيه القيود الطوبوغرافية والسياسية المعروفة»! مسكين هذا الجيش المقيد!

فاذا فعلنا ذلك (كبلنا الجيش) يقول مرجليت، «فمن المشكوك فيه ان وزير الامن بيرس، سيتصرف بحكمة، ويتيح لرئيس الحكومة بيرس، تركيب ائتلاف يرتبط بأصوات العرب»!

لكن مرجليت «يطمئننا»:

«ليس المقصود إلغاء حق العرب في ان يُنتخَبوا (بفتح الخاء) ويصوتوا، ولا مانع من انضمامهم للحكومة في مناصب وزارية، لكن هنا تنشأ مشكلة جوهرية في تشكيل حكومة، تقوم على اصواتهم»!

والحل؟!

«بلورة مبكرة لواحد وستين نائبا آخرين، لا يكون موقفهم مشروطا برأي لجنة المتابعة العربية»!

ومن هم هؤلاء؟ (من غير شر).

هنا يمنح مرجليت - من غير قصد طبعا - جبهتنا الدمقراطية وسام الشرف الذي تستحقه فعلا. فمن مركبات الحكومة المستقبلية «يمكن اعتبار العربية ناديا حلو من العمل، لا تمار غوجانسكي اليهودية من الجبهة» فهنيئا لتمار، ومبروك لناديا التي قد تكون اول وزيرة عربية في دولة اسرائيل، وعاشت المساواة!

هكذا يعتبروننا! مجرد وظيفة، منصب وزير، نائب وزير، مدير عام، لا قضية! ترى بأية كلمات سوف تطلع علينا الوزيرة ناديا من الشاشة، لدى ارتكاب المجزرة القادمة مجهولة المكان حتى الآن، كمصير آلاف النازحين اللبنانيين؟!

ان لجنة المتابعة وبعض منتخبي الجمهور العربي «لا يخجلون» كما يبدو! ففي بعض ما نشروه من اعلانات «يحمّلون اسرائيل مسؤولية الترانسفير والقتل والدمار والاغلاق»!

اهذه تهمة يا سيد مرجليت!!

اذن من جعل نصف مليون انسان - لا فرخة دجاج - لبناني جنوبي يهيمون على وجوههم الى الشمال فقط؟!

جيش غابون!!

ومن اقتنص بقذائفه العنبية مئات الفارين وغالبيتهم اطفال ونساء؟!

طيران زمبابوي!!

ومن ضرب خطوط الكهرباء، والهاتف والمجاري والمياه، والحقول والكروم والجسور والشوارع؟! بَحرية الصومال!!

انها حقيقة يا سيد مرجليت وليست تهمة.

واذا كنت تتابع ما تنشره لجنة المتابعة فكيف غاب عنك ان العرب في هذه البلاد وقفوا بالدور تقريبا مستنكرين التفجيرات الانتحارية في القدس وتل ابيب وغيرهما!

ولا يفوت مرجليت ان يذكرنا بأيادي حكومة «العمل - ميرتس» علينا. فهذه الحكومة «عملت على ازالة الغبن في الوسط العربي»! ومع ان الغبن لم يزل حتى الان، فمن المفيد تعريف مرجليت وغيره ان الاب الشرعي لهذا الغبن المسلح بالقوانين هو هو حزب «العمل»، وليس غيره، في دورات حياته الماضية. ومع ذلك فنحن لا نطالب بتعويضنا عن ظلم خمسة عقود، ونكتفي بتحقيق المساواة من اليوم فصاعدا. أليس هذا حقنا بحكم مواطنتنا، لا بفضل هذه الحكومة او تلك!! أمن اجل ان نحصل على حقوق المواطنة، يجب ان نكون دائما مع «الحيط الواقف»! وهل يطلب ذلك من غيرنا من الفئات!!

ويبدو اقرب الى التحريض منه الى اي شيء اخر كلام دان مرجليت: «اذا كانت حكومة كهذه تقابَل برد فعل قاسٍ، فيجب عليها الا توهم الاكثرية اليهودية وكأن البصاق أمطر»!!

ويضيف: «ان الجمهور العربي قد يستنتج ان خط الهجوم اجدى، فيكتفي التهديد بقطع العلاقة مع السلطة ورموزها، والهتاف في ملعب الطيبة يعيش يحيى عياش، لكي يحصل على مكسب سياسي».

ويأخذ مرجليت على الوزراء تفرغهم لتحسين صور قادة الوسط العربي بدل القيام بانتهارهم!!! عاد زمن الوصاية!!

ان كاتب المقال ليس تومي لبيد بل هو دان مرجليت!

فأذن،

وحرصا على منسوب الثقة لدى الجمهور اليهودي، (الجمهور المراخي ام الليكودي ام الاصولي ام.....)

ومكافأة لحكومة «العمل - ميرتس» على بدئها بسد الثغرات بعد نصف قرن، وارضاء لدان مرجليت وغيره، حضّروا المناديل وباقات الورود وصور بيرس وبراك ورامون، ونتنياهو وباغاد (وهل حظهم ناقص) لكي ترقصوا بها في الشوارع، اذا ما هطلت زخات الصواريخ على المحاصرين بين قليعة لحد ونهر الاولي، وإلا فلا تلومُنّ غير لجنة متابعتكم ايها العرب..

* عن جد *

لمن هذا العلم؟!

طالما ان الدولة لا تعترف بمواطنتي فأن ارفع علمها على سيارتي هو تطفل، و.. تذلل..



خطر الوفاة من امراض القلب لدى الرجال اكبر بخمس مرات منه لدى النساء

*** لكن.. ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم يشكل مسببا جديا للوفاة من امراض القلب والاوعية الدموية لدى الرجال والنساء على حد سواء ***

● في بحث اجري في هولندا لفحص العلاقة بين ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم وبين خطر الاصابة بامراض القلب والأوعية الدموية لدى الرجال والنساء، تبين أن خطر الوفاة لدى الرجال أكبر بخمس مرات منه لدى النساء.

وكان الباحثان وورشورن وكرومباوط قد فحصا خلال البحث، (٣٦) الف امرأة و(٢٣) الف رجل، تراوحت اعمارهم بين ٣٠ و٥٤ عاما، من مواطني خمس مدن مختلفة خلال السنوات من ١٩٧٤ الى ١٩٨٠، عانوا من زيادة نسبة الكوليسترول.

وقد قُسّم الاشخاص المذكورون الى خمس فرق، حسب نسبة الكوليسترول في دم كل واحد منهم واستمرت متابعتهم حوالي (١٢) عاما.

وبعد التطرق للتفاوت في الجيل والوزن وضغط الدم والتدخين وجد ان الوفاة من امراض القلب العامة كانت اعلى بثلاث مرات عند الرجال الذين عانوا من ارتفاع في نسبة الكوليسترول مقارنة مع الرجال الذين تمتعوا بمستوى منخفض للكوليسترول.

اما في فريق النساء فقد كانت نسبة الوفاة من تلك الامراض أعلى باربع مرات لدى اللواتي عانين من ارتفاع في نسبة الكوليسترول. كذلك الوفاة نتيجة اسباب اخرى لا علاقة بها بالكوليسترول كانت مرتفعة أكثر لدى ٥٠٪ من النساء و٦٠٪ من الرجال الذين عانوا من نسبة كوليسترول عالية.

والنتيجة الأساسية للبحث هي أن أخطار الوفاة من امراض القلب العامة لدى الرجال أكبر بخمس مرات منها لدى النساء. وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم هي مسبب جدي لخطر الوفاة من امراض القلب والاوعية الدموية لدى الرجال ولدى النساء على حد سواء.

اصعدوا العمارات الشاهقة.. بالسلالم!

*** حملة جديدة في أمريكا لممارسة الفعاليات الجسمانية يوميا * طاقم من المختصين يشرف على الحملة وأعد اقتراحا شاملا للمدارس وأماكن العمل لتشجيع هذه الظاهرة الحيوية * في امريكا يمارس الرياضة حتى جيل ١٢ عاما ٧٠٪ من الاحداث وتأخذ النسبة بالهبوط بعد ذلك ***

● بعد الحملة ضد التدخين.. والنجاح في منع التدخين بالأماكن العامة وحظر بيع السجائر لفتية وشبان أقل من جيل (١٨) عاما وفرض ضريبة على المصانع المنتجة للسجائر، بدأت في امريكا حملة صحية أخرى واسعة النطاق. وهذه المرة لتصعيد الفعاليات الجسمانية ومقاومة الكسل والجلوس المستمر بدون حركة.

احدى المبادرات لهذه الحملة، مديرة مركز الأبحاث النفسية للأحداث في جامعة فلوريدا د. سوزان بنتونسون التي تعمل الى جانب كادر من المختصين بهدف انجاح هذا المشروع الحيوي.

في حديث لها مع وسائل الاعلام الامريكية أكدت ان الهدف هو خلق تقليد جديد للمواظبة اليومية والقيام بفعاليات جسمانية بأشكال مختلفة، ابتداء من جيل الروضة وحتى سن الشيخوخة، بما يعادل نصف ساعة. فالتمتع بصحة جيدة وجسم حيوي ليس فقط كمسؤولية لكل فرد في المجتمع، انما هو مصلحة اجتماعية وقومية.

المعاهد الطبية القومية كانت من اول المباركين لهذه الحملة، حيث أبدت استعدادها وتجندها الكامل للمساهمة في انجاح هذا المشروع.

ولكن كيف يمكن تحقيق الهدف المنشود؟!

هذا السؤال اجاب عليه طاقم المختصين من خلال اقتراح شامل طرح على المدارس واماكن العمل للحث على اتباع الفعاليات الجسمانية اليومية بشكل منتظم وثابت وذلك عن طريق: الحديث المستمر عن الموضوع وشرح أهميته وفائدته مع تقديم اقتراحات لتمارين مناسبة ومشجعة بينها: * تعليق منشورات في كل مكان ممكن * منح جوائز محفزة لكل من يواصل التمارين الجسمانية دون توقف والاثبات كم حسنت تلك الفعاليات الوضع الصحي * تعليق لافتات مشجعة لصعود البنايات الشاهقة بواسطة السلالم (الدرج) والامتناع قدر الامكان عن استعمال المصاعد الكهربائية * منح تخفيض خاص لاصحاب وسائل النقل التي تقف في مواقف سيارات بعيدة عن المكان الذي تقصده وتختار الوصول اليه عن طريق المشي * الزام العاملين بالوصول الى أماكن العمل بعد المشي ثلاثين دقيقة كجزء من الفعاليات الجسمانية اليومية.

اما على المدارس فاقترحوا: * تخصيص درس الزامي للرياضة اليومية في كل المدارس بدل الفعاليات الجسمانية في نهاية الاسبوع او في العطل كما هو متبع في المؤسسات التربوية الكبرى * دعوة اطباء العائلة لحضور تلك الفعاليات (في المدارس والأماكن الأخرى) بهدف تشجيع مرضاهم على مواصلة النشاط البدني.

بقي ان نذكر.. ان هذه الحملة جاءت بعد ان دلت الاستفتاءات حول الموضوع على ان ٢٥٪ فقط من البنين في امريكا يقومون بنشاطات جسمانية مختلفة.. لفترات قصيرة ولا تفي بالحاجة الصحية.

والمشكلة الأكثر حدة وجدت بين الفتيات اللواتي لا يواظبن على الفعاليات المذكورة بعد بلوغهن.

اما بين الأحداث فوجد انه حتى (١٢) عاما واظب ٧٠٪ منهم على ممارسة الرياضة والنشاط الجسماني بينما هبطت النسبة بعد هذا الجيل الى ٤٢٪ بين البنين والى ٣٠٪ بين البنات حتى (٢١) عاما. وزادت النسبة في الهبوط بعد هذا الجيل أكثر وأكثر.

كسارة طرعان «تطحن».. والقضاء متسامح والسكان ساكتون!



❒ نموذج للمساس بجودة البيئة: الكسارة تعمل بشكل غير قانوني. والأضرار التي تسببها للسكان مثبتة علميا. والقضاء أكد هذه الحقيقة لكنه أعطى مهلة.. ❒ لماذا تفرض عقوبات صارمة على مخالفي ضريبة الدخل بينما الذين يضرون بصحة السكان يعاملون باللين؟! ❒

❒ بقلم: محمد عباس (*) ❒

❒ بحثت محكمة الصلح في الناصرة يوم الاثنين ١٩٩٦/٤/١٦، حيثيات القرار الذي اتخذه مدير لواء الشمال لوزارة البيئة، السيد حاييم شنهار، والقاضي بوقف عمل كسارة طرعان - «جولاني».

القاضي توفيق كتيلة أقر بأن يُرسل قراره للجهات المعنية في البريد في وقت لاحق. وحتى ذلك الحين ستواصل الكسارة عملها المضر في البيئة وبصحة السكان المجاورين لها، بشكل خاص ولأهالي القرية بشكل عام. فمشكلة الكسارة والاضرار التي سببتها وما زالت تسببها للبيئة ولأهالي طرعان قائمة منذ عدة سنوات.

فهذه الكسارة تعمل بشكل غير قانوني وبدون ترخيص. رغم ذلك فان وزارة الداخلية لا تحرك ساكنا لوقف عملها. على الرغم من التوجهات العديدة من مكتب وزارة البيئة والسلطة المحلية في طرعان. لذا فان وحدة البيئة المنطقية - زنبقة الناصرة - التي تحمل اهدافا من أجل الحفاظ على البيئة ستقف الى جانب اهالي طرعان في اعمالهم الاحتجاجية ضد استمرار عمل تلك الكسارة.

ومن خلال هذه المقالة القصيرة سنلقي الضوء على بعض الحقائق التي يجب عدم السكوت عليها بعد الآن. فمن مراجعة ملف الكسارة اتضحت لنا الأمور التالية:

١ - مطحنة (מגרסה) الصخور تعمل ٢٤ ساعة يوميا من دون توقف. ومن بدون ترخيص من اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء أو رخصة عمل قانونية. بالاضافة الى انها تعمل خارج المنطقة المحددة لعمل الكسارة.

٢ - حسب نتائج فحص نسبة الضوضاء الذي اجراه المختص، د. يولي كيلر، خريج المعهد الالكتروتخني في لينتغراد والتخنيون في حيفا، يومي ١ و٩٦/٤/٢ من اقرب بيت على الكسارة، تبين ان درجة الضوضاء التي تسببها هذه المطحنة هي أعلى بكثير مما هو مسموح به قانونيا.

وقد أكد في تلخيصه ان تفعيل الكسارة في ساعات الليل يقلق راحة السكان ويسبب لهم الازعاج في اثناء نومهم الأمر الذي يلاحقهم كذلك، خلال ساعات عمل الكسارة في النهار.

٣ - ان الغبار المتطاير من الكسارة باتجاه قرية طرعان يسبب الاصابات الرئوية ويؤدي للاصابة بامراض مختلفة في الجهاز التنفسي والعيون.

٤ - لا يمكن اصلاح الاضرار التي سببتها وتسببها الكسارة للبيئة الطبيعية. اذ اصبحت خالية من النبات والحيوانات والطيور.

وهنا نود الاشارة الى التسامح غير المقبول الذي يتخذه بعض القضاة في المحاكم مع مسببي هذه الاضرار الجسيمة، في حين تُتخذ احكام قاسية ضد اصحاب العمال المتهربين من دفع ضريبة الدخل. فهل هذا يعني بأن دفع المستحقات من الضرائب أكثر أهمية من صحة الانسان؟! وهل يعقل ان يتم اعطاء مهلة تلو الأخرى لأصحاب الكسارة للعمل بشكل غير قانوني ولفترات طويلة دون اتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم؟! وهل تتعامل وزارة الداخلية بنفس الاسلوب مع اي مواطن عربي بنى بيته بدون ترخيص خارج منطقة السكن؟!

هذه الاسئلة واسئلة اخرى كثيرة بحاجة الى اجابات. لذا يتطلب منا الوقوف وقفة صارمة، ضد كسب المال على حساب صحتنا وصحة ابنائنا. وعلى أهالي طرعان ان يُسمعوا صوتهم عاليا ضد الكسارة وضد ما تسببه من اضرار جسيمة.

(*) كاتب المادة يعمل مديرا للوحدة المنطقية لجودة البيئة - زنبقة الناصرة - .

ردينة جرايسي، سكرتيرة مجلس «نعمت» - الناصرة لـ «الاتحاد»:

تقليص ميزانيات «نعمت» العامة يعيق تقديم الخدمات اللازمة للنساء

● «لكن ذلك لا يمنعنا من اقامة الفعاليات والنشاطات لجمهور النساء بتمويل محلي» ● التقليص جاء بسبب الغاء عضوية النساء في صندوق المرضى الهستدروتي بعد دخول قانون لتأمين الصحي حيز التنفيذ ●





* ردينة جرايسي *

● يعاني مجلس «نعمت» في الناصرة، من مشكلتين اساسيتين، تعيقان عمله بين جمهور النساء، وخصوصا العاملات، وكما تقول سكرتيرة المجلس ردينة جرايسي، فان عدم توفر الميزانيات الكافية ونقص الابنية الخاصة للبرامج المختلفة خصوصا في عيلوط وعين ماهل، يعيقان تقديم الخدمات اللازمة للنساء.

* «الاتحاد»: ولماذا نشبت هذه المشكلة اليوم؟

جرايسي: بعد دخول قانون التأمين الصحي، حيز التنفيذ منذ ٩٥/١/١، الغيت بشكل مباشر عضوية جميع النساء في صندوق المرضى الهستدروتي، واللواتي غير تابعات لأية مؤسسة هستدروتية. وعليه انخفض عدد النساء العضوات من عشرة الاف الى حوالي ثلاثة آلاف، مما ادى الى اتخاذ قرار جديد في الهستدروت بتقليص ميزانيات «نعمت» العامة وبالتالي قلص الدعم المادي لفروع «نعمت» من قبل المركز، ولذلك اصبحنا مضطرين الى ايجاد تمويل محلي لكل نشاطاتنا وفعالياتنا الجماهيرية بين النساء. من جهة اخرى، فمنذ سنوات هناك تقصير في خدمات «نعمت» لعضوات الوسط العربي، انعكس في نقص القوى العاملة وعدم توفر المباني الخاصة لـ «نعمت»، مما يعيق اقامة فعاليات وبرامج نسائية مختلفة.

* «الاتحاد»: ومع هذا نلمس في الناصرة بعض البرامج الهامة للنساء والفتيات؟

جرايسي: من جهتنا لم نستسلم امام هذا الوضع ولم نقف مكتوفي الايدي. فالى جانب النشاطات النسائية المختلفة مثل البرامج الاجتماعية والثقافية لزيادة وعي النساء ومشاركتهن في مختلف مجالات الحياة، والحصول على الاستشارة القضائية، اقمنا خلال الفترة الاخيرة، دورة تأهيل مهني للارامل، والتي تقام للسنة الثانية على التوالي، بالتعاون مع مؤسسة التأمين الوطني، وتساعد النساء في اكتساب مهنة وتوفر لهن اطارا اجتماعيا ثقافيا لمدة سنة كاملة، وفي هذه الدورة تحصل المرأة على ارشادات في مجالي الخياطة والاشغال الفنية، اضافة الى برنامج ثقافي اجتماعي تتعرف خلاله المرأة على حقوقها المختلفة. كذلك سنفتتح خلال شهر ايار القادم ناديا لعضوات «نعمت» العاملات داخل البيت وخارجه، والذي سيقدم برامجه الاجتماعية والثقافية المختلفة مرة كل اسبوع.

* «الاتحاد»: وماذا بالنسبة لدورات التأهيل التي بدأتم بها بالتعاون مع وزارة العمل؟

جرايسي: كما هو معروف، فان مجال التأهيل المهني والنساء في العمل في سلم اولويات عمل الفرع منذ اقامته. وقد بدأنا منذ خمس سنوات بالتعاون مع وزارة العمل بوضع برامج تأهيل مهني. ولكن للاسف الشديد فما زالت هذه البرامج محدودة جدا ولا تتجاوب مع الاحتياجات الفعلية للنساء. فعلى سبيل المثال في العام ١٩٩٥، لم تقم سوى دورتين لتأهيل مساعدات اطباء اسنان وحسابات درجة ١ و ٢. ومنذ بداية السنة الحالية، اعلن عن مناقصة جديدة لعدة دورات منها مساعدات اطباء اسنان وسكرتارية وادارة حسابات وعاملات في المبيعات والتخطيط المبرمج. ومن هذه الدورات لم يحصل مجلس «نعمت» في الناصرة الا على دورة مساعدات اطباء اسنان، وحصلت مؤسسة في المدينة على دورة تخطيط مبرمج، والدورات الثلاث الاخرى، لم تخرج الى حيز التنفيذ حتى الان، والدورة التي وفرتها الوزارة لا تتجاوب والاحتياجات الضرورية لجميع الفتيات في جيل فوق ١٨ عاما والنساء عموما، وهناك المئات من المتسجلات في مكتب العمل بحاجة الى دورات تأهيل او لم يجدن اطرا ملائمة وبعضهن مللن ولم يتوجهن الى المكتب للتسجيل.

* «الاتحاد»: تقام في الناصرة منذ سنوات دورتا خياطة وتصميم ازياء، الا تساعدان الفتيات؟

جرايسي: هاتان الدورتان اغلقتا السنة الماضية في الناصرة، بقرار من وزارة العمل ونقلتا الى طمرة، وهذا يشكل صعوبة لفتيات الناصرة للالتحاق بمثل هذه الدورات.

* «الاتحاد»: وماذا تفعلون امام هذا الوضع؟

جرايسي: اننا نواصل الضغط على مركز «نعمت» لاستعمال نفوذه والتأثير على وزارة العمل لتوفير الاطر اللازمة للتأهيل المهني، كما اننا نقوم بالضغط المباشر على وزارة العمل لتوفير الاطر اللازمة. ولكن اود الاشارة هنا الى انه رغم كل الصعوبات التي ذكرت فان فرع «نعمت» في الناصرة يعج بالنشاط اليومي، ويستقبل جمهور الفتيات والنساء اللواتي يطلبن المساعدة والارشاد في مختلف المجالات، وسنعمل على قدم وساق لتوفير الخدمة والارشادات اللازمة للجميع.

(آمال شحادة)

لكي تظل بشرتك نضرة

اعتني بجلدك الجاف

● هناك ضرورة للاعتناء الخاص بالبشرة الجافة، منذ ساعات الصباح، لذلك ابدئي بغسل وجهك او تسليط رذاذ الماء الطبيعي عليه، ثم ادهنيه بسائل حليبي مرطب يُزال فيما بعد بقطعة قطن.

استعملي بعد ذلك المنشط، ومن الافضل استعمال المنشطات المشتقة من الزهور او ماء الورد او الماء المعدني الطبيعي.

لحماية بشرتك من الافضل عدم وضع الماكياج مباشرة بعد التنشيط، اذ يجب وضع كريم خاص لساعات النهار.

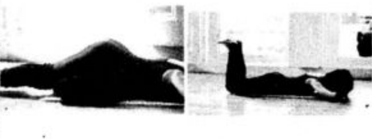
في المساء، انزعي مكياجك بالسائل الحليبي الذي استعملته صباحا، او كريم اكثر دهنية.

وللحفاظ على بشرة نضرة، تجنبي تناول التوابل ولحم الخنزير والشوكولاطة والسكر والكحول.

اكثري من تناول الاطعمة الغنية بفيتامين «أ» وفيتامين «ج» كالكبدة والزبدة والحليب والخضر والفواكه الطازجة.

لا تخرجي في الجو البارد، او في الشمس، او الريح، دون استعمال كريم واق.

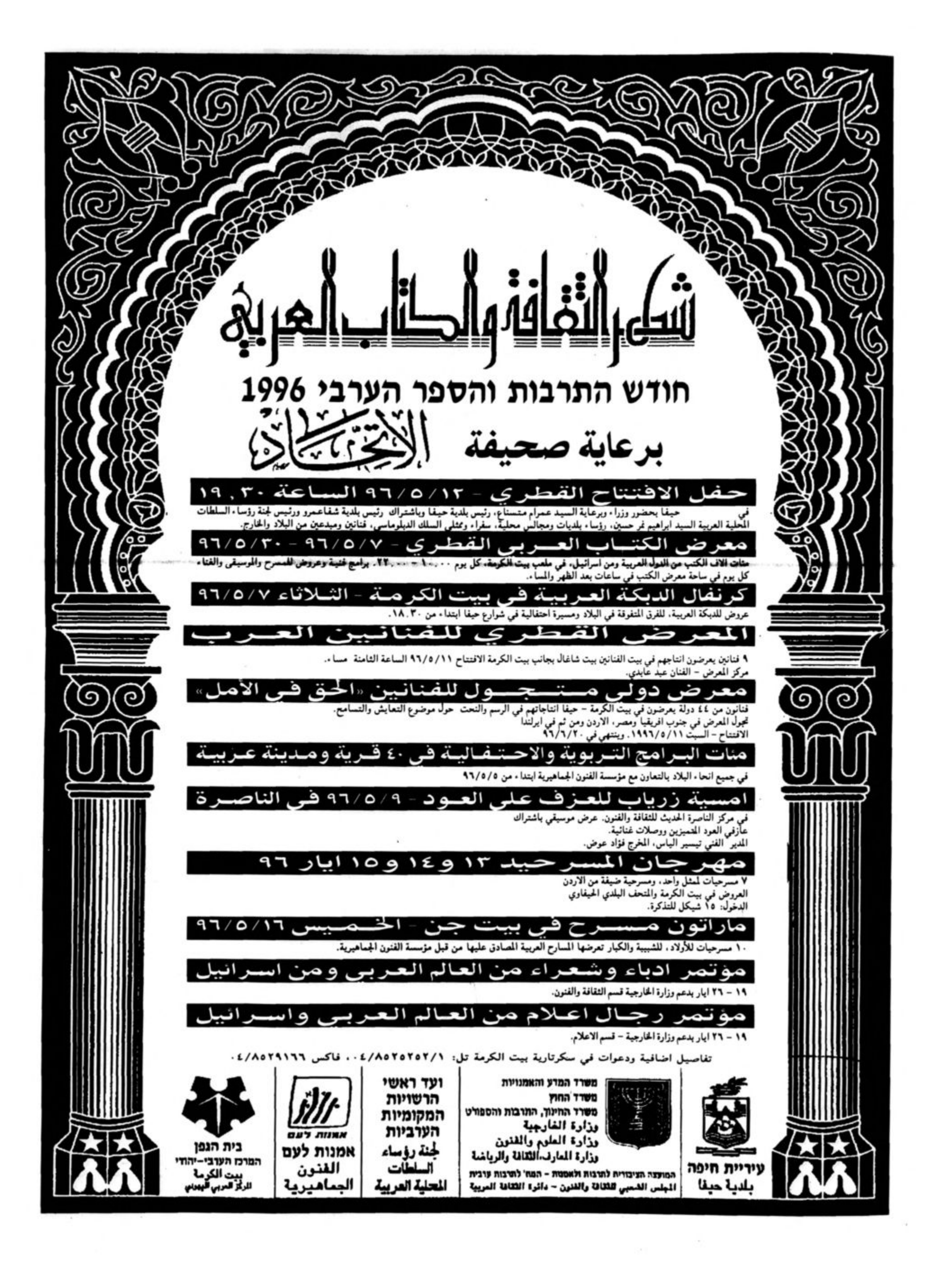
للحفاظ على رشاقتك





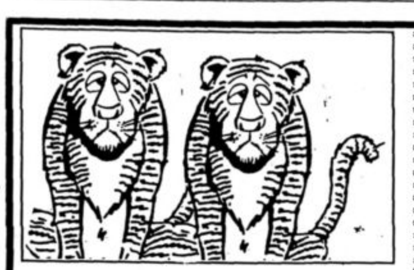
● يحتاج الظهر الى عناية مستمرة، فالعمود الفقري القابل للضغط من مجرد الوقوف باستقامة، سرعان ما يضعفه الجلوس او الوقوف السيئان ونمط الحياة الخامل. وعليه فالرياضة مهمة جدا والافضل القيام بها يوميا.

ابدئي بوضع جبينك على يديك ولتكن ساقاك متباعدتين مسافة تعادل عرض وركيك. اثني ساقيك (صورة ١) وارفعيهما ببطء حوالي ست مرات، اذا استطعت ارفعي ساقيك باستقامة وبالتناوب. ثم ضعي وسادة تحت حوضك (صورة ٢) لتزيلي اي ضغط على اسفل ظهرك. ارفعي احدى ساقيك ثم الاخرى، ثم ارفعيهما معا، واخيرا افرجي ما بينهما (صورة ٣) وارفعيهما مرات عدة. ثم حركي ساقيك معا حركات دائرية واسعة باتجاه حركة عقارب الساعة وبالعكس. استغني عن الوسادة ومدّي ذراعيك الى امام وارفعي ذراعيك وساقيك بالتناوب وانت تنظرين صعودا. حاولي رفع عضدك وفخذك بعيدا عن الارض قدر الامكان. عودي الى وضع البداية، ثم قلّصي ردفيك، وارفعي ذراعيك وقدميك عن الارض بالتناوب (صورة ٤). انظري صعودا، واحتفظي بهذا الوضع بضع لحظات ثم اخفضي اطرافك.


شهر الثقافة والكتاب العربي
חודש התרבות והספר הערבי 1996
برعاية صحيفة الاتحاد
حفل الافتتاح القطري - ٩٦/٥/١٢ الساعة ١٩,٣٠
في حيفا بحضور وزراء، وبرعاية السيد عمرام متسناع، رئيس بلدية حيفا وباشتراك رئيس بلدية شفاعمرو ورئيس لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية السيد ابراهيم نمر حسين، رؤساء بلديات ومجالس محلية، سفراء وممثلي السلك الدبلوماسي، فنانين ومبدعين من البلاد والخارج.
معرض الكتاب العربي القطري - ٩٦/٥/٧ - ٩٦/٥/٣٠
مئات الاف الكتب من الدول العربية ومن اسرائيل، في ملعب بيت الكرمة، كل يوم ١٠.٠٠ - ٢٢. برامج فنية وعروض للمسرح والموسيقى والغناء كل يوم في ساحة معرض الكتب في ساعات بعد الظهر والمساء.
كرنفال الدبكة العربية في بيت الكرمة - الثلاثاء ٩٦/٥/٧
عروض للدبكة العربية، للفرق المتفوقة في البلاد ومسيرة احتفالية في شوارع حيفا ابتداء من ١٨.٣٠.
المعرض القطري للفنانين العرب
٩ فنانين يعرضون انتاجهم في بيت الفنانين بيت شاغال بجانب بيت الكرمة الافتتاح ٩٦/٥/١١ الساعة الثامنة مساء.
مركز المعرض - الفنان عبد عابدي.
معرض دولي متجول للفنانين «الحق في الأمل»
فنانون من ٤٤ دولة يعرضون في بيت الكرمة - حيفا انتاجاتهم في الرسم والنحت حول موضوع التعايش والتسامح.
تجول المعرض في جنوب افريقيا ومصر، الاردن ومن ثم في ايرلندا
الافتتاح - السبت ١٩٩٦/٥/١١. وينتهي في ٩٦/٦/٢٠
مئات البرامج التربوية والاحتفالية في ٤٠ قرية ومدينة عربية
في جميع انحاء البلاد بالتعاون مع مؤسسة الفنون الجماهيرية ابتداء من ٩٦/٥/٥
امسية زرياب للعزف على العود - ٩٦/٥/٩ في الناصرة
في مركز الناصرة الحديث للثقافة والفنون. عرض موسيقي باشتراك
عازفي العود المميزين ووصلات غنائية.
المدير الفني تيسير الياس، المخرج فؤاد عوض.
مهرجان المسرحيد ١٣ و١٤ و١٥ ايار ٩٦
٧ مسرحيات لممثل واحد، ومسرحية ضيفة من الاردن
العروض في بيت الكرمة والمتحف البلدي الحيفاوي
الدخول: ١٥ شيكل للتذكرة.
ماراتون مسرح في بيت جن - الخميس ٩٦/٥/١٦
١٠ مسرحيات للأولاد، للشبيبة والكبار تعرضها المسارح العربية المصادق عليها من قبل مؤسسة الفنون الجماهيرية.
مؤتمر ادباء وشعراء من العالم العربي ومن اسرائيل
١٩ - ٢٦ ايار بدعم وزارة الخارجية قسم الثقافة والفنون.
مؤتمر رجال اعلام من العالم العربي واسرائيل
١٩ - ٢٦ ايار بدعم وزارة الخارجية - قسم الاعلام.
تفاصيل اضافية ودعوات في سكرتارية بيت الكرمة تل: ٠٤/٨٥٢٥٢٥٢/١، فاكس ٠٤/٨٥٢٩١٦٦
עיריית חיפה
بلدية حيفا
משרד המדע והאמנויות
משרד החוץ
משרד החינוך, התרבות והספורט
وزارة الخارجية
وزارة العلوم والفنون
وزارة المعارف، الثقافة والرياضة
המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות - המח' לתרבות ערבית
المجلس الشعبي للثقافة والفنون - دائرة الثقافة العربية
ועד ראשי הרשויות המקומיות הערביות
لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية
אמנות לעם
אמנות לעם
الفنون الجماهيرية
בית הגפן
המרכז הערבי-יהודי
بيت الكرمة
المركز العربي اليهودي

26 Apr.1996
Pg. 15 missing

ليس للوجه الكشر!



● بقلم: د. ادوار الياس ●

غمزات!

* ابغض الحرام عند الله ان يصوّت عبده للاحزاب الصهيونية والدائرين في فلكها.
* الحرب والسلام بقرران مصير الحكام.
* لا يُجنى العسل من عناقيد الحصرم.
* الحرب والسلام مثل الشحمة على النار.
* رفس بيرس للسلام كرفس البقرة لسطل الحليب.
* حينما يصمت الاذكياء، ينطق الحمقى.
* الضرورة تتطلب، احيانا، ربط لسان «الناطق بلسان».
* الخيول الهرشة فقط تسمح بأن ينهق الحمار باسم صهيلها.
* لا سلام على الطعام.. ورؤوس الحراب.
* اثرياء المعارك الانتخابية لا يتورعون عن المتاجرة بأصوات امهاتهم.
* من عيوب الدمقراطية البرجوازية انها تساوي بين اصوات الحكماء والاغبياء، والاحرار والانذال.
* كل «شنّ» يصوت لطبقته.

من اقوال الشعوب!

* يقول المجريون:
- يعصر الدخان.
* وتقول العرب:
- يزق البحر بغربال.
* يقول الاسبان:
- كل فرس ترى بمولودها اجمل مهر.
* وتقول العرب:
- القرد في عين امه غزال.
* يقول الايرلنديون:
- خرجت القطة من مخبئها.
* وتقول العرب:
- كشف عن حقيقته.
* يقول الطليان:
- كل واحد يرقص على حلبة رقصه.
* وتقول العرب:
- كل واحد يقلع شوكه بيده.
* يقول الالمان:
- كل كلب في باحة بيت اصحابه ملك.
* وتقول العرب:
- كل ديك على مزبلته صيّاح.
* يقول الفرنسيون:
- لا تصرخ هوب قبل ان تقفز.
* وتقول العرب:
- لا تشمر عن ساقيك قبل ان تصل النهر.
* يقول البولونيون:
- شتمت ستي امي فخافت خالتي.
* وتقول العرب:
- احكي معك يا كنة لتسمعي يا جارة.
* يقول الانكليز:
- النقود تقود.
* وتقول العرب:
- بريق الذهب يعمي البصر.

«اتحاديات»!

* اذاعة «صوت اسرائيل من اورشليم - القدس» اليهودية التي تبث باللغة العربية «تجلت»، خلال الاسبوعين الاخيرين، وهي تنفذ الدور المنوط بها، ناطقا بلسان الجيش الاسرائيلي ونشر تهديداته الموجهة الى اهالي الجنوب اللبناني، مرفقة بمقولة: «وقد أعذر من انذر»! حتى ان احدى المذيعات من «جهابذة» اللغة العربية، وبعد ان كررت تهديد «جيش ابيها» الى اطفال ونساء مجموعة من قرى الجنوب، ليسرعوا بالفرار من منازلهم والزحف شمالا، ذيّلت التهديد العسكري بالقول: «وقد أعذر من انذر» (مع فتحة فوق همزة أعذر). وكان هذا يوم الاحد ١٩٩٦/٤/٢١، بعد مجزرة قانا بثلاثة ايام وليلة، بينما كانت المعركة الدبلوماسية الدولية لوقف اطلاق النار على اشدها.

ويرجع مرجوعنا الى يوم الجمعة ١٩٩٦/٤/١٢، حينما توجت «الاتحاد» صفحتها الاولى بالتهنئة والاعلان عن الاحتجاب «بعد غد، الاحد، بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد لدى الطوائف المسيحية السائرة حسب التقويم الشرقي».

ولكن! مع تفاقم العدوان الاسرائيلي على لبنان وسقوط القتلى والجرحى وتشريد عشرات الآف المدنيين، وبعد مشاورات هاتفية، في الساعات الاولى من فجر السبت، قررت هيئة تحرير «الاتحاد» العودة الى اصدار الجريدة صباح يوم العيد، وكتبت تحت عنوان:

لا نستطيع ان ننام

- «كنا قد اعلنا امس الاول، الجمعة، ان «الاتحاد» ستحتجب عن الصدور اليوم الاحد، بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد لدى الطوائف المسيحية السائرة حسب التقويم الشرقي. لكن واجبنا المهني والوطني والانساني ازاء ما ينزله العدوان الاسرائيلي من قتل وتدمير في لبنان دفعنا الى اصدار هذا العدد، مستميحين المحتفلين بالعيد عذرا، مع تأكدنا من انهم يتفهمون اجرا ءنا هذا».

وكان هذا قبل وقوع مجزرة قانا بخمسة ايام.

وبعد ان استنفر رئيس التحرير الزميل نظير مجلي (ابو شهاب) كل من يجب استنفاره من المحررين وعاملي الصف والتصحيح والمونتاج، تحولت مكاتب «الحريري» الجيفاوية الى خلية نحل. وهذه ليست المرة الاولى او الثانية التي يلبي فيها جميع العاملين في «الاتحاد»، في التحرير والصف والتصحيح والمونتاج، نداء الواجب الوطني، غير حاسبين حساب الوقت والمصاري.

وبينما كنت غارقا بمراجعة الاخبار الواردة عبر التلكس والفاكس والاذاعات والتلفزيونات رن الهاتف الرابض على طاولتي ورفعت السماعة وقلت: هالو..!

وجاءني من الطرف الثاني للخط التليفوني صوت الشبل هشام نفاع ابن محمد ونايفة نفاع سائلا: هل صحيح انكم تعملون على اصدار عدد خاص من «الاتحاد»؟ وهل استطيع المساهمة في اصداره؟

فصفنت لثانية واثنيت على فزعته واجبته بالايجاب، وعدت الى الانغماس مع الزملاء والزميلات المنغمسين في العمل.

وعند منتصف الليل، وبينما كان الزميل احمد زعبي، الذي يدرس فلسفة افلاطون وابن خلدون في جامعة حيفا، يضع اللمسات الاخيرة على عملية مونتاج الجريدة دخل كبير الصفيفة، سنا وقدرا، انطون المر (ابو نصري) وشرع بتوزيع تحياته الحارة على جميع الموجودين.

ولانني كنت موجودا، لمراقبة العمل عن قرب، قلت:

- اعطر تحية يجب ان تكون من نصيب ابن النفاع، لانه فزع للعمل تطوعا.

فنرفز ابن الزعبي، الذي يشتغل على «الشفت» بدون شفط ساعات زيادة، وبعد ان اخذ شهيقا وزفر شتم وخبط «ازميل» المونتاج ارضا وزعق:

- يلعن ابو المصاري.. مين بدو مصاري..؟

وكي لا يتأزم الوضع اسرع ابن النفاع الى الطبطبة على كتف ابن الزعبي، شريكه في التفلسف وكتابة المقالات الشلبية واكل الشكشوكة في الغرفة المستأجرة في اعالي الهدار بنصف معاشيهما الشهري، ناهيك عن تبرعهما للجان اغاثة الشعوب المحاصرة والمنكوبة، بفعل الحروب واثرياتها!

وبعد ان وضع النفاع حدا لزوبعة الزعبي روحنا، كل على داره، لننام ونرتاح! فهل ارتحنا او ارتحتم؟!

نشازيات!

ما ان وصلت الى مكاتب «الاتحاد»، غداة وقوع مجزرة قانا، حتى هرعت مسؤولة السكرتارية الزميلة هيلانة سمعان السحماتية وناولتني رسالة فاكسيميلية من فواز النشاز جاء فيها:

- صدق من قال، يا استاذ، ان المحن تحنن قلوب الناس على بعضها البعض. ومن هذا المنطلق سمح لي ناجي النجار الرفضي باعلامك بآخر اخباري عبر فاكسه. وبالامارة كانت زوجته وفيقة العيوقة تمشط شعرها وتغني: «عمر يا معلم العمار وعلي حارتنا/عمر لي شي اوضة ودار بتعلى ديرتنا..». واليك ما حلّ بي، بايجاز:

- بينما كنت اتابع البث المباشر لشبكة «سي.ان.ان» التلفزيونية الامريكية من قرية قانا اللبنانية، كانت خالتي الحجة نجيبة تجبن جبنتها في مطبخيتها. وحينما حان دور التمليح بمت شطر دارنا، سعيا وراء حفنة ملح، ودخلت الباب بدون احم او شور ودستور. وما ان لمحتني وبحلصت في خلقتي حتى زعقت: اسم الله وذكر الله. واصفر ثم اخضر وجهها وارتخت مفاصلها وارتمت على الحصيرة وهي تتمتم: يُمّا.. يُمّا..!

ولان الزعيق وصل الى مسامع امي فوزية الجميل، تركت تعشيب المبصلة وهجمت، فارعة دارعة، وهي تردد: يا عذرا مريم.. يا عذرا مريم..! وبعد ان شاهدت ما شاهدت ضربتها الدوخة وسقطت على الارض.

وهزت الدبة الارضية والدي فايز الجليل، فهب من قيلولته تحت شجرة القراصية وركض لاستجلاء الامر. وعلى عتبة الباب تجمد متصرصعا، وبعد لحظات كنفش شعره وصاح: لا اله الا الله. ثم هرع نحو المطبخية وفتح الحنفية، وعاد مع رشاش ماء وشرع برشه على امي وخالتي الى ان فتّحتا عيونهما.

فقال لهما: الحمد لله على السلامة.. جاءت سليمة.

وهجم عليّ وعبطني واكد:

- لا تهتم. ما صار شيء الا وصار قبله. بكرا بخلي خالتك الحجة تنزل على المدينة وتشتري لك احسن صبغة شعر من فرمشية نعمة يوسف صباغ.

وحتى يبعد الخوف عن قلبي ويفرفحني اخذ يغني لي اغنية فيلمون وهبة:

- «عندي دوا للذكا ومعبا في ظروف/اعط حبة للاحمق بيصير فيلسوف»!

فهل بقي في لبنان دواء لعلاج جروح جرحاه، وليس لتحويل ناسه الى فلاسفة وموهوبين؟ ناسه الذين ذرّت «الاصولية» البيرسية الملح على جراحهم نارا كاوية، غير حاسبة الحساب لكل الحكام العرب من المحيط الى الخليج! الرابخين على صدور شعوبهم المضطهدة من المحيط الى الخليج! الغارقين في الشنخرة من المحيط الى الخليج! وان الله بالسر عليم، وله في خلقه شؤون!



عرچليوت من غيمة..
جديد
محشو بالتمر
ערגליות
תמרים
الآن، أستطيع أن أعيد
بشكل متميز..
لقد قرر والداي أن يضيفا
الى طاولة العيد
عرچليوت فرومين
بكل المذاقات...
التوت والكرز
والشوكو وغيرها..
والآن عرچليوت بطعم جديد..
محشوه بالتمر.
عرچليوت فرومين تضفي على العيد فرحة
ערגליות
דובדבן
ערגליות
שוקו
ערגליות
תות-שדה
طيب كثير.. فرومين
فرومين

«هيصة» كبيرة في جوقة البعث الشفاعمرية!

* الاستعدادات لتقديم عمل مسرحي غنائي بمشاركة ممثلين وفنانين معروفين *





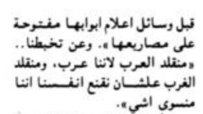
* راضي شحادة *



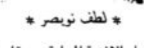
* عفيف شليوط *



* غصوب سرحان *



* سعيد سلامة *



* لطف نويصر *

■ شفاعمرو - خاص بـ «الاتحاد» من مكتب «الافق» - تستعد جوقة «البعث» الشفاعمرية في هذه الايام لتقديم المسرحية الغنائية «هيصة»، وسيكون العرض الافتتاحي للمسرحية بتاريخ ٩٦/٥/١٤ في قاعة الاوديتوريوم في حيفا.

تستقبل جوقة «البعث» الجمهور بكلمات مرحة وبتوزيع خاص بها: «يللي تحب الفن وغاوي.. خذ تذكرتك وادخل شوف.. فرقة عزّت الالفاوي.. استاذ الفن المعروف.. على كيفك روايات تراجيديا.. تخرج تعصر بالمناديل.. وتاريخي وعصري وكوميديا.. ومواعظ مالهمش مثيل.. واغاني اماني وحب.. وبنات ترقص هيلا هوب».

المسرحية تحكي قصة جوقة «البعث» ذاتها، وتناقش وتطرح اسئلة حول مواضيع عدة في مجال الفن، في مجال ارتباطنا بالغرب، صراعاتنا وتخبطاتنا. والاسئلة تطرح بشكل ذكي، من خلال محكمة غير عادية، ومن خلال مسرحية غنائية غير عادية، فتجعل من الجوقة شخصية من شخصيات المسرحية، اضافة لشخصية القاضي ومحامي الجماعة والمايسترو والشهود.

يقول القائمون على هذا العمل، ان افتتاحية المسرحية كفيلة بجعل الجمهور يصاب بالذهول والرغبة في متابعة احداثها والتمتع بسماع الاغاني الجديدة والخاصة، ويضيفون بأنه منذ فترة زمنية طويلة لم تشهد الساحة الفنية المحلية عملا فنيا بهذا الزخم والاصالة!

المسرحية من تأليف واخراج راضي شحادة، والذي كتب ايضا كلمات الاغاني الجديدة وصاغ كلمات الاغاني القديمة، ويشارك في التمثيل كل من: عفيف شليوط، سعيد سلامة ولطف نويصر.

يقود جوقة «البعث» ويشرف فنيا على هذا العمل الموسيقي رحيب حداد، والذي قام بوضع التوزيع الصوتي والالحان الجديدة.. صمم الازياء غصوب سرحان، وضع التوزيع الموسيقي والتسجيلات الصوتية الفنان بشارة الخل وصمم الديكور احمد كنعان.

ان الاسئلة التي تطرحها شخصية المحامي لا تخلو من الفلسفة والنقاش الفكري العميق حول قضايا عالمية لم يحسمها كبار المفكرين، ولا يزال النقاش والحوار يدوران حولها، مثل «هل رأي الاكثرية هو حقا الرأي الصحيح؟ ماذا لو كان رأي الاكثرية هو رأي الاغنام وليس رأي الرعاة؟»، وهذا الامر ينطبق على الامور الفنية والسياسية والاجتماعية.

المسرحية تناقش ظواهر اجتماعية مثل سماع الموسيقى بصوت مرتفع، بشكل كوميدي ساخر.. وتحكي عن انفتاح مجتمعنا على العالم بواسطة وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وتأثيرها علينا وكيفية مواجهة هذا الغزو الثقافي، وعن علاقة الشرق بالغرب.. «نحن محاصرون من قبل وسائل اعلام ابوابها مفتوحة على مصاريعها». وعن تخبطنا.. «منقلد العرب لاننا عرب، ومنقلد الغرب علشان نقنع انفسنا اننا منسوى اشي».

يبذل الممثلون مجهودا كبيرا بالتعاون مع المخرج في تحليل النص والغوص في تفاصيل التفاصيل، وبناء الشخصيات بشكل متكامل. وفي مجال الموسيقى تم الاستعانة بالجذور والفولكلور وعصرنته، في محاولة لاحياء التراث وتطويره. انها بداية لاحياء الاغنية المحلية، وصقل هوية فنية.

التوقعات كبيرة، والآمال غير محدودة، والتحدي في هذا العمل لا يقبل المساومة. والشعار الذي تطرحه جوقة «البعث» في عملها الجديد «اما ان نقدم عملا جديدا وغير عادي ومفاجئا ومذهلا او ان لا نقدم شيئا». وتحت هذا الشعار وهذا الهدف يجتمع يوميا الممثلون واعضاء الفرقة والمخرج والتقنيون ليعملوا بشكل مكثف وليجعلوا من هذا العمل حدثا فنيا.

معرض الفنانة عليزا اور - محاولة لاستكشاف الفجوة ما بين تطور العلم وتطور الموقف الانساني



● تل ابيب - لمراسلنا الفني - كان معرض الرسامة عليزا اور (زوننبرغ)، الاخير، الذي استمر عرضه في قاعة مركز «فيل» في كفار شمرياهو خلال الاسبوعين الاخيرين، حدثا فنيا بارزا ومثيرا للاهتمام لسببين، الاول: ان صاحبة المعرض عليزا اور ولدت في العام ١٩٠٧ في المانيا ونشأت في برلين وترسم منذ كانت في سن الـ ١٥ من العمر. ودرست فن الرسم في استديوهات رايمن الشهيرة. وعملت منذ العام ١٩٢٥ في المجلة الاسبوعية الهزلية البرلينية (اولك). وفي العام ١٩٢٨ انتقلت الى بوينس ايرس حيث رسمت رسومات لكتب الاطفال وديكورات للمسرح. ومنذ بداية تنفيذها لرسوماتها وحتى الان وهي تواصل عملها بدأب.

والثاني: ان هذا المعرض برسوماته عبارة عن لوحة واحدة جدارية وان كانت موزعة على عدة لوحات تمثل موضوعا واحدا وهو الفجوة الواسعة القائمة ما بين تطور العلم وما بين عدم تطور الموقف الاخلاقي والضميري لدى البشر.

فعلى سبيل المثال لا الحصر فان بعض القوى استغلت تطور علوم الذرة من اجل تهديد شعوب العالم وفرض ارادته عليها، في حين ان المطلوب هو ان نخضع التطور العلمي والاستكشافات العلمية المتطورة من اجل رفاهية الانسان، وكذا لتطوير موقفنا الانساني من الاحداث..

والحقيقة انه لا بد لاي مراقب موضوعي من الاشارة، لدى استعراضه للوحات الفنانة عليزا اور، الى حقيقة ان الفنانة عاصرت العديد من الاستكشافات العلمية العالمية، التي يعتبرها جيلنا طبيعية، وصولا الى اكتشاف الذرة. الا ان هذه الاستكشافات العلمية هزت جيلها حتى النخاع.. وهي تحاول يوميا التعبير عن ذلك.. وفي المعرض الاخير يمكن رؤية هذا التأثر من خلال وجود رسم الذرة ذات العلاقة النسبية بين نقاطها.. اما وجود بعض الاقتباسات من التوراة فانه لا يعني التصاق الفنانة بمفاهيم دينية بقدر محاولاتها لاظهار ذاك التناقض ما بين التقدم العلمي واستغلاله وما بين تطور المواقف الانسانية النابعة من نصاعة الضمير.



* عليزا اور *

عبد عابدي ودرورا ديكل كانا هناك!

● في المادة التي نشرت عن معرض الفنان جمال حسن في دالية الكرمل، سقط سهوا اسما اثنين من الذين تكلموا في افتتاح المعرض وهما: الفنان عبد عابدي بالنيابة عن جمعية «ابداع» لتطوير الفنون والتي يتولى منصب رئاستها، وايضا درورا ديكل مديرة جاليري كيبوتس الكابري.

من شفاعمرو يهنئون بعيد الاضحى المبارك

الكلية التكنولوجية
«عمال - ا» شفاعمرو والمنطقة

مدير ومعلمو وموظفو الكلية التكنولوجية
عمال - ا شفاعمرو

يتقدمون بأحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية عموما بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

وزيارة النبي شعيب عليه السلام

اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات
وكل عام وانتم بخير

نايف ابو سمرة - مدير المدرسة التكنولوجية
«عمال - ١» شفاعمرو

بلدية شفاعمرو

باسمي وباسم نواب واعضاء وموظفي بلدية شفاعمرو نرفع اجمل باقات التهاني الى جماهيرنا العربية عموما ولابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية خصوصا في البلاد وخارجها بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

وزيارة النبي شعيب عليه السلام

آملين ان تعود علينا هذه المناسبة وقد حل صوت السلام العادل والشامل مكان دوي الصواريخ والقنابل في منطقتنا وفي العالم اجمع وترسخ التعايش السلمي بين شعبي هذه البلاد وان تحقق جماهيرنا العربية امانيها في الوحدة والمساواة الحقيقية.

وكل عام وانتم بخير

باحترام
ابراهيم نمر حسين
رئيس بلدية شفاعمرو

مجلس عمال شفاعمرو

يتقدم سكرتير واعضاء ومستخدمو مجلس عمال شفاعمرو باحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفة الاسلامية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية عموما بمناسبة

عيد الاضحى المبارك

وزيارة النبي شعيب عليه السلام

آملين ان يعود علينا وعلى الجميع باليمن والخير والبركات وقد عم السلام العادل والمحبة بين البشر

وكل عام وانتم بخير

حسيب عبود
سكرتير مجلس عمال شفاعمرو

تهنئة عطرة

رئيس واعضاء لجنة اولياء امور الطلاب والهيئة التدريسية ومجلس طلاب المدرسة في شفاعمرو يتقدمون باحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية كافة بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

وزيارة النبي شعيب عليه السلام

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

عنهم باحترام
ابراهيم خطيب
رئيس لجنة اولياء امور الطلاب
في مدرسة عاطف خطيب الاعدادية

تهنئة عطرة

رئيس واعضاء لجنة اولياء امور الطلاب والهيئة التدريسية ومجلس طلاب المدرسة الثانوية في شفاعمرو يتقدمون باحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية كافة بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

وزيارة النبي شعيب عليه السلام

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

عنهم باحترام
سليم خنيفس
رئيس لجنة اولياء امور الطلاب
في مدرسة شفاعمرو الثانوية

حديد ابو العلا

شفاعمرو - المنطقة الصناعية
ت: ٠٤/٩٨٦١٦٦٢
حديد للبناء حسب المواصفات
قص وتقطيع جميع انواع الحديد

يتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية عموما بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات
وكل عام وانتم بخير

ملحمة وبقالة
رامي بشوتي
شفاعمرو - مقابل المدرسة الثانوية البلدية
ت: ٠٤/٩٨٦٧٣١٨

يتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية عموما بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات
وكل عام وانتم بخير

كل بو اخوان سمارة
ت: ٠٤/٩٨٦٥٧٦٨

تجدون تحت سقف واحد جميع ما تطلبونه
يتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية عموما بمناسبة حلول

عيد الاضحي السعيد

اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات
كل عام وانتم بخير

ملحمة ساندي م.ض

بادارة جريس بشوتي
شفاعمرو ت: ٠٤/٩٨٦٧٦٣٨
جميع انواع اللحوم الطازجة يوميا وافخرها
يتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية عموما بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات
وكل عام وانتم بخير

كراج شفاعمرو

بادارة فريد صليبا ت: ٠٤/٩٨٦٩٠٤٣
جريس خليف ت: ٠٤/٩٨٦٩٠٣٢
فاكس ٠٤/٩٨٦١٤١٧
تجليس ودهان بالفرن
شاسي بواسطة الشبلونة (CELETTE)
يتقدمون بأحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية عموما بمناسبة حلول
عيد الاضحي المبارك
اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات
وكل عام وانتم بخير

دجاج شفاعمرو

مدخل السوق القديم
بادارة ماهر بشوتي
ت: ٠٤/٩٨٦٠١٢٩
يتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية عموما بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات
وكل عام وانتم بخير

ملحمة محمد نمر - شوارما سميراميس

شفاعمرو - ت: ٠٤/٩٨٦٨٧٠٠
جميع انواع اللحوم الطازجة يوميا وافخرها
يتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات الى ابناء الطائفتين الاسلامية والدرزية في شفاعمرو والبلاد والى جماهيرنا العربية عموما بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات
كل عام وانتم بخير

كيف نحكي روايتنا التاريخية لوجودنا على ارض فلسطين؟

● بقلم: محمود درويش ●

● يندرج التفكير بمشروعنا الثقافي في سياق الانخراط العام في سؤال مصيرنا، على هذه العتبة التاريخية، بين الماضي الذي نعرفه وبين الغد الذي نستشرفه، جاهدين لان نكون ذاتا فاعلة في صياغته، لا موضوع انتصار سلبي لما تأتي به الايام.

ليس جديدا ان يعاد وصف هذه المرحلة المتأزمة، ببلاغة التشاؤم الجاهزة، فان في وسع الثقافة ايضا ان تجدد، بالبلاغة ذاتها، وصف الارادة المتفائلة، وان تشهد على التراجيديا الانسانية التي يمثل شعبنا الفلسطيني احد تجلياتها المعاصرة، بعذابه وباصراره على المضي، حتى النهاية، في طريق الحرية والتحرر.

ليس هذا الوصف من مهامنا، اذ ليس في وسع اية مؤسسة ثقافية ان تحدد، سلفا، مسار الثقافة، باعتبارها نشاطا انسانيا نوعيا، وليس في وسعها ايضا ان تحدد طبيعة الابداع، بل عليها ان ترعى حرية الانبثاق التعبيري عن روح الفرد والجماعة، وان توفر لهذا التعبير مناخ تشكله الحر وطريقته الخاصة بالاسهام في تشكيل ملامح هويتنا الثقافية، وان تنقل الهاجس الثقافي من حيزه الخاص الى مجال تفاعله العام في نسيج المجتمع.

لن نتساءل كثيرا: ما هي ثقافتنا اليوم؟ لان مثل هذا التساؤل قبول لقطيعة تاريخية، لا تكف عن تشكيكنا بمن نحن من ناحية، ولا تتوقف عن تحريضنا على تغيير الهوية، كتغيير كلمات النشيد الوطني، او الموقف السياسي من ناحية ثانية.

ان ثقافتنا هي الامتداد الحي والمتطور، في التاريخ والمكان، لهويتنا الثقافية العربية المتحركة التي كانت تحمينا من الذوبان في الزمن وفي الغزوات، وتحمينا ايضا من الثبات الجامد في صدفة الذات، بالتواصل والحوار مع مختلف الثقافات التي تشكل الثقافة العاملة، القائمة على مجموعة من الثقافات المتنوعة في حوار بين المختلف المتنوع على اساس المشترك الانساني.

ان احد مكونات سؤالنا الثقافي الراهن هو سؤال التاريخ: كيف نروي روايتنا، او حبكتنا التاريخية لوجودنا على ارض فلسطين، منذ بدء التاريخ: كجزء متكامل مع الحضارة العربية ومع الحضارة الانسانية.

ان تاريخنا الانساني يبدأ ببدء التاريخ، ولكن تاريخنا العربي يبدأ مع بداية تاريخ العرب، بمكوناته الثقافية العديدة وانتمائه الانساني، ولعل ما يحدد خصوصيتنا الوطنية المعاصرة هو وقوعنا ضحايا مباشرة لعملية سطو تاريخي، ومعركتنا الطويلة من اجل التحرر الوطني التي اقتضت، بسبب تقاطعها مع المسألة اليهودية بتطبيقها الصهيوني، اثبات الوجود اولا: «هل نحن موجودون حقا»، ام ان هذا الوجود هو مجرد صورتنا عن انفسنا في الغياب!، واقتضت كذلك اثبات الحق في هذا الوجود الحاضر، المرتبط باثبات الحق في الماضي، هل كنا هنا وجودا طبيعيا؟ ام كنا «غزاة» في الخطاب الصهيوني، الذي يشهر كل اسئلة الماضي التي تفرغ ارض فلسطين الماضي منا.. ومن التاريخ!!

وهكذا، لا بد للثقافة الفلسطينية، وهي تصوغ مشروعها للمستقبل من الاحتكام الجدلي الى الماضي، لا بهدف تقرير شكل او معضلات الحاضر فقط، بل للرد على المحاججة حول تاريخ شرعيتها، مقابل «شرعية تاريخ» شديد الانضباط العسكري واللاهوتي، يتم زجه القسري في الصراع لطمس الشخصية، وتعطيل ديناميات اتصال الماضي بالحاضر، ولتزييف التاريخ، او طرد التاريخ من التاريخ.

ان الحبكة التاريخية، وما يوازيها من دفاعات عن التراث الحضاري ستحتل مركزا اساسيا من النشاط الثقافي الفلسطيني القادم، فهي السؤال الذي ترثه الاجيال القادمة، لأنه السؤال الذي يحوم حوله سؤال السلام المطروح على الثقافة، باعتبارها الضمان الوحيد لسلام حقيقي مطالب بالتعامل مع الذاكرة الجماعية، وليس مع موازين القوى الراهنة، او في احسن الاحوال، مع موازين المصالح الاقتصادية، ومطالب ايضا باعلان الاعتذار العلني عن الظلم التاريخي الذي لحق بنا.

تلك هي اسئلة ثقافتنا لعلاقتها بالآخر، فما هو سؤالنا الذاتي، ما هي مقارنتنا لمفهوم الثقافة؟

في زمن التحرر الوطني، وبصرف النظر عن عمق هذا التحرر، والتدقيق في ماهية المؤسسات الوطنية قيد التكون، وضرورة الانخراط في عملية انجاز التحرر الوطني وتعميقه وترسيخه، لا بد للثقافة من السعي الى التمايز، مما يجعلها ميدانا تحرريا وانعتاقيا يتسع للجدل الذاتي الضروري حول طبيعة الهوة بين الماضي والحاضر، والتراث والمعاصرة، وثنائية الذات والاخر، والوحدانية والتعددية، والمحلية والعالمية، والمضامين المحلية والانسانية للانتاج الثقافي، وغيرها من الاسئلة التي كانت مؤجلة، ومنها: ضرورة التأمل في رسالة النص الابداعي التي كانت تغلب عليها متطلبات الرد على العدو او الاخر، والانتقال الى مخاطبة الوجدان الوطني ذاته بذاته. فلعل هذه اللحظة هي لحظة ولادة الادب الوطني، والعثور على حياة تطوره الطبيعي المتحررة، نسبيا، من ضغط الظرفي، وهي ايضا لحظة التلاقي مع المخزون الثقافي واحياء التراث الشعبي وربطه بالذاكرة الجماعية.

ان اسئلة كثيرة قديمة وجديدة، تواجه تفكيرنا بمشروع ثقافي فلسطيني، تحتاج صياغة مفاهيمه وطبيعة عمله وتحديد مكوناته الى جهود فكرية كبيرة من العاملين في الحقل الفكري والابداعي في الحياة الفلسطينية، في الداخل والخارج، ففلسطين الثقافة والناس غير محددة في بقعة جغرافية محددة. وعلى مشروعنا الثقافي الا يكتفي بتعريف فضائه حيث يرفرف العلم الفلسطيني، فهناك فضاءات مترامية الاطراف تغطي الحالمين بالعودة والاستعادة، المعنوية والعملية، الى وطن ثقافتهم الاولى التي تشابكت مع لغة المنفى في جدل الهوية الانسانية، وظلوا محافظين على التواصل والتفاعل الثقافيين بين الاجيال الفلسطينية من جهة، وبين ثقافتهم الوطنية والثقافة الانسانية من جهة ثانية.

ان الحاحنا على استقلالية مشروعنا الثقافي، ينسجم مع طبيعة الثقافة التي ترتاب في قبول مختلف اشكال التمثيل نيابة عنها، وتعبر هذه الاستقلالية عن ضرورة التمييز بين السياسة الثقافية المستقلة وبين الثقافة المؤسساتية، ولذلك فان تصورنا العام يريد ان يوضح، من الان ومن خلال طبيعة نشاطنا المستقبلي، تمايزه عن نشاط ومهام المؤسسة الثقافية الرسمية، بتخطيه الاعتبارات السياسية المباشرة والظرفية، وذلك بتركيز هذا النشاط على ما يدعم الانتاج الثقافي والابداعي في المدى البعيد، وتشجيع المبادرات الثقافية الخاصة المعبرة عن حركة الثقافة في المجتمع، والمساعدة على تفتح المواهب الابداعية في كافة ميادين الابداع، وعلى تعميم الحاسة الجمالية العامة في التعبير وفي الحياة، وبالاسهام في البناء، بناء على متطلبات البنية الثقافية التحتية في المجتمع الفلسطيني، التي تعرضت للتدمير المنهجي، وما رافقه من تشتيت الطاقات الابداعية، طيلة سنوات الاحتلال، وبالعمل على حماية التراث الثقافي والحضاري من استمرار النهب والطمس والاهمال والعبث.

اننا نتطلع، بأمل، الى افق الغد، لا من ثقب الحاضر الضيق المتمزق، بل من المنظور التاريخي لتجربة شعبنا الصامد في المكان وفي الزمان، على مرأى مما تعرضت له الوحدة العضوية بين الوطن والشعب من عمليات اقتلاع وقطيعة وتزوير وتدمير وتشتيت وتفتيت، ولكنه ظل محافظا على صيرورته في التاريخ وعلى سيرته النضالية، الوطنية والثقافية، عاشقا للارض والحرية والجمال، واثقا من انتصار العدالة التي وعدته بها الاديان الثلاثة على هذه الارض المقدسة، صادقا في سعيه الى السلام الصادق الذي يتيح له الشروع في بناء شروط حياته الطبيعية، وفي تطويرها الى ما يجعل السعادة على الارض ممكنة، والجمال معايرا لصفاء الشكل والروح.

(ورقة قدمها محمود درويش الى ملتقى المؤسسة الفلسطينية للثقافة والتراث الذي عقد في غزة اواخر العام ٩٥، وخص بها «دفاتر ثقافية» - وهي شهرية ثقافية بدأت تصدر مؤخرا عن وزارة الثقافة الفلسطينية)

● عبد العزيز المقالح ●

في الطريق الى يفرس (*)



قرية تلك، ام هي سجادة للصلاةِ
نوافذُها نصف مفتوحةٍ
يدخل الفجر عبرَ عناقيدها
ويحط الأذانُ الذي لا ينامُ
على الشرفات
فتصحو العصافيرُ.. والناسُ..
يصحو الندى
يتضوّعُ روحي بعطر الجبال
ويمسح اشجانَه بندى صخرةٍ
لا تنامْ.
قرية هي، ام باحةُ القلبِ
يقرعها الغرباء فلا تسأل الناس عن لونِ اجفانهم
واصابعهم
كلما دخلوها استنارتْ مواجدهم
واستجمّت بأول ضوءٍ من الحب ارواحُهم
فاجعلوها اذا ما استطال دخان الحروب
وادمى الخصام صدور الحمام
اجعلوها مقاما تلوذ به الروح
تأنسُ في ظله
حين تتلو بأولِ ضوءٍ من الصبح قرآنها
وتسوي مناضدَها
في انتظار زمانٍ وماءٍ جديدْ.
قرية تلك، ام واحة تتهجّى حروفَ المحبةِ
لؤلؤةٌ يتوهج فيها اليقينُ
وتصعد راياتُه المطفآتُ على سُلم الضوءِ
نحوَ زمانٍ حلمنا به
ووهبناه اعمارَنا
اين كانت نوافذُها ومصابيحُها
اين خبأها الضوءُ
وارب ابوابَها والطريقَ المؤدي
الى الروح
هل نلتقي مرة وتعود الطراوة للقلبِ
هذا زجاج مواعيدنا يتكسر
والناس - يا حسرة الروحِ -
يقتسمون دماء القبيلة
(يَفْرسَ) اقتربي
شربَ الرملُ ماءَ الخيولِ
ولم يبقَ - سيدتي - من حليبٍ ولا ماء
عطشانة في الطريق أباريقُنا
والحصى ظامئ عند مجرى الينابيع
شاحبة مثل لون الغروبِ احاديثُنا
لم يعدْ رعدُنا يتكلم
جفّتْ ضروعُ السماء.

(اليمن)

(*) يفرس قرية شيخ الصوفية في اليمن احمد بن علوان صاحب ديوان «المهرجان»

تمدونها بالافراح

● بقلم: يوسف فرح ●

● كدت اقول «عمار» وانفض يدي من «الدم» المسفوك على الورق، عندما عزمني تركي عامر «على ما تيسر» من «حواضر روحه» واصفا اياي بالصديق اللدود، على غير ذنب اتيته، سوى انني آلفه واحبه.

ولكنني وجدتني كما طه حسين، عندما تناول الطعام بكلتا يديه بدل اليد الواحدة! فهل يضحك مني اخوة لم تلدهم امي، وليس لي ام تبكي، ولا اب يخاطبني بحسرة الكلمات: «ما هكذا يُتناول الادب يا بني»!

لقد اصاب الادب ما اصاب السياسة.. تلاشت الحدود واختلطت الوطنية بالخيانة فانتجتا انتهازية وضياعا واوراقا متداخلة. اما ترون كل طائفي وكل قمي، وكل ذليل، وقد التحفونا جميعا «بمآثرهم الوطنية» التي ما كان عبد الناصر وجيفارا وكاسترو ليجرؤوا على ادعاء مثلها!! (راجعوا البرامج الانتخابية لمتنافسي المعراخ العرب) حتى اذا ما ولجت الغربان الى جحورها، صفت السماء، وراحت مساحات شاسعة زرقاء، تلوح افضل من «باقي الوشم في ظاهر اليد».

هكذا مع الادب.

واراني اليوم اكاد اعذر من علق «قلة» على باب ذلك القصر الادبي المغري!

كل من عرف «فك الحرف» يريد ان يصبح شاعرا، فالنثر لا يليق بقدراته ومواهبه! فما عليه والحالة هذه الا ان يكتب ويكتب.. وكل كلمة في سطر جديد حتى لو كانت حرف جر ولا تستدعي اية ضرورة عزلها وحيدة، فاذا ما تجمع لديه (١٠ - ١٢) مادة مما يسميها قصائد، وتغطي مساحة (٨٠ - ٩٠) صفحة من القطع... بطريقة كل كلمة في سطر، بادر الى «زف البشرى» يصدر قريبا عن مطبعة.. ديوان شعر لـ...

* تركي عامر *

ودائرة الثقافة العربية في وزارة المعارف على اهبة الاستعداد، تدفع.. و «تقبض» دعما انتخابيا! أليست الدنيا اخذا وعطاء!

ان اكبر قضية عادلة لا يمكن ان تصنع منك شاعرا، اذا لم تملك نفسا تهتز لانقصاف زهرة، وروحا ترى من شفافيتها دموع الطيور، وقلبا يتجلط اذا اختنق مظلوم في اقاصي الدنيا! فالشعر الذي هو من الشعور له متطلباته التي لا يعفى منها متلمس معبده المقدس، فما معنى عدم اتقان املاء اللغة وما معنى عدم اتقان السباحة في اي بحر من بحور الخليل، ويكون «شاعرنا» يكتب الشعر العمودي التقليدي! وما معنى الا يتقن «الشاعر» قواعد اللغة.

طالعت كثيرا من «الدواوين» التي صدرت مؤخرا.. فاذا ببعضها لا تكاد صفحة واحدة فيه تخلو من خطأ او اكثر. ومع ذلك فلا بد للشاعر من تخصيص كلمة شكر «للاستاذ».. «والذي قام بمراجعة النص وتصحيحه!!».

يأتي الشكر مقززا،

ويأتي «الادب» مقززا.

هنا اراني مضطرا الى تنحية قضايا السلاسة والرشاقة والخفة والخيال جانبا، اذ يصبح بلوغها والحالة هذه ضربا من طلب البسكوت وقد عز الخبز الجاف!

حواضر الروح شيء اخر

وتركي عامر شيء اخر.

ففي «حواضر الروح» خيال جامح لدرجة التلاشي، والتعابير لعوب لدرجة الضياع، واللفظة رشيقة رقيقة، تكاد تهمس في اذنك وشوشات الحب الناعم اللذيذ، على انغام معتقة، غابت منها في ذوقي تلك الموسيقى الداخلية، التي تضفي على النص رونقا اخر.

لست ناقدا، ولكنني قارئ، واسمح لنفسي هنا بدعوة النقاد الى تناول ما يغرق السوق بالنقد والتحليل، بموضوعية، دون محاباة ولا مراعاة، لا لعلاقة شخصية ولا لغرض في النفس، فقضية الادب الحقيقي يجب ان تهمهم قبل اي شيء اخر، وهو - الادب - الذي يبقى على اية حال في صراع بقاء الافضل.

واخيرا اود ان اشكر تركي عامر مرتين على الاهداء اولا، وعلى الاستفزاز الذي انتزع مني هذه السطور، والتي طالما ألحت لكي تغادرني..

● قصة ●

قضية شرف

● بقلم: نور عامر ●

● البرغوث.. عرفناه بهذا الاسم الذي الصق به اعتباطا او استهتارا منذ ان هبط في بلدتنا كما يهبط النسر الجائع بين اكوام الطين.

وعرفنا انه مقطوع من شجرة، بالرغم عن تأكيده الدائم انه من عائلة لبنانية محترمة هاجرت الى امريكا اثر نكبة اقتصادية ألمت بها في مطلع القرن الحاضر.

وظل كلامه يتأرجح بين الشك واليقين.. وحين كان يُطرح عليه السؤال: لماذا لم تهاجر معهم؟

كان يرد من بين شفتيه بلون الكبد المشوي: قلت لكم في مطلع القرن.. وها انا كما ترون لم اتجاوز عقدي الثالث.

يخرج من جيب سترته الغامقة بضع حبات من «القضامة» يطحنها تحت اسنانه القوية البيضاء ويستطرد: اي والله لم اكن ولدت بعد.

- واين امك؟

يطيّر نظره الى برج الحمام المشرئب نحو شجرة الميْس المطمئنة، ثم يخفضه ماسحا البلاط المرصوف بفوضى، ويجيب:

- اكلتها الزنابير الشقراء.

- والوالد؟

- اختطفه خفاش وصنع منه سجادة.

ونضحك نحن الصبيان، ونستمتع.. او نبدأ بتخيّل تلك الزنابير الشرسة والخفاش العجيب. ويعلق بعض الكبار: مسكين، جسم فيل وعقل جندب.

ويلذ للبعض الاستمرار في طرح الاسئلة والحوار:

- وانت، كيف وصلت هنا؟ لماذا اخترت بلدنا بالذات؟

- انا لم اختر، انه قدري وحظي السيء..

وتغمطه عيون كثيرة جارحة ومستنكرة! وينبري جميل عدس عارضا هيبته المزيفة: لماذا حظك السيء يا تيس! الا يعجبك اهل البلد؟!

ويتدخل الشاب النزق الميسور نافل ايوب فيشتمه بقسوة ويود لو يقفز الى محل الخردوات الذي يمتلكه جاكي الاعور فيبتاع سوطا من مخلفات الباشوات الاتراك ويعود ليلسعه ويؤدبه دون أن يخشى لومة لائم او ردة فعل..

ويسارع البرغوث محاولا الخروج من المأزق: استغفر الله يا عمي، لساني زلق، انتم كلكم على رأسي، كلكم اوادم أولاد اوادم.

وامام استسلامه واحساسه بالعجز عن المجابهة غير المتكافئة كانت تكثر الاسئلة المحرجة، والاجوبة المرتبكة. ويحتار الرجل فيسدل على وجهه المنقوش بآثار الجدري غشاوة من الغضب المكبوت، ويبدو بجسده الكبير الهائل، وعينيه الواسعتين الناريتين، يبدو مخيفا حقا.

وتتجه الانظار الى سعدون القزح الذي يعتبر صانع ومصدر النكات اللاذعة والطازجة منتظرة منه نكتة تليق بالمقام.

فيتأمل الرجل وكأنه يراه لاول مرة، ثم يدور حوله بقفزات قصيرة متعمدة يصهل ويحمحم كالفرس الشبقي، ثم يقف بغتة ويضيق عينيه الصغيرتين اللامعتين، ويشد على جبينه النحاسي طرف كوفيته المتسخة زيادة في الاحتياط حتى لا يظهر شيء من قرعته النتنة، ويعلق: ان كنت في مكان مظلم ووقف شعر رأسك او رقصت غرتك، فاعلم ان البرغوث امامك.

فيقهقه الجمع المتحفز، ثم يبدأون بالانفضاض. ويسلخ البرغوث قفاه من المقعد الحجري المستطيل، فيمشي متثاقلا مكدودا ويرتاح من الاذى البشري لبعض الوقت. ولطالما ارتاح من هذه المضايقات حين كان ينشغل الناس بالشجار والعراك، وما اكثره في ذلك الزمن العتيق الضارب جذوره الصفراء بين بيوت الحجر والطين المتلاحقة كخلية النحل.

ولا انسى ذلك الشجار الدامي العنيف الذي وقع بين عائلتي ثائر وذابح وكان سببه تنافس دزينة شبان على بديعة القَنْدَل التي وهبها الله من الحبق اريجه ومن الياسمين روعته، ولكنها رفضت الجميع، بل رفضت فكرة الزواج جملة وتفصيلا.

واحتار الناس بأمرها، ومنهم من شك بعفافها واعتبر ان في الامر سرا سيتكشف عاجلا ام آجلا.

وفجأة يختفي البرغوث وتذوب آثاره وكأنه لم يكن كتلة بشرية مؤنسة فوق الحجر المستطيل في ساحة البلدة.

وتجتاح البلدة زوبعة من الدهشة والتساؤلات.. ونحزن نحن الصبيان، نشعر ببعض الفراغ، نحس اننا فقدنا انسانا ممتعا طالما نسينا في حضرته اشياء كثيرة حجبها عنا نكد الفقر وغبش الحرمان.

ويسود الاعتقاد الذي بعثرت بذوره العجائز ان مرجانة بنت الجن الاحمر حفيدة الشيطان الاصغر اختطفته وتزوجته على سنة الشياطين والتوابع، وبحضور طائفة من الجن قوية البأس دنيئة الاهداف.

وتُقسم العجوز التقية خيزران الحبايب، وعلى مسمع من الملأ انها اصاخت بأذنيها الكبيرتين الى عزيف الجن ورأتهم بعينها التي سيأكلها الدود وهم يحتفلون بزفاف البرغوث على مرجانة.

وتتفشى الحكاية في البلدة بسرعة عجيبة ويصدقها كثيرون خاصة وان البرغوث شوهد مرارا عند مغارة الجن المركونة في خاصرة جبل الزعرور المحاذي للبلدة والتي كان لها النصيب الاكبر في تأديبنا وتهذيبنا على يد المعلم الفاضل جحلش بارود. فقد كنا نرتجف هلعا مخافة ان ينفذ تهديده ويسحبنا الى تلك المغارة الموحشة طعاما للجن المرعب.

وتأتي المفاجأة الاخرى حين يُعلن رسميا عن اختفاء بديعة القندل الذي تزامن مع غياب البرغوث، ولكن اهلها كتموا الخبر لبضعة ايام خوفا من الفضيحة.

هاج الناس وماجوا، واعتبروا المسألة قضية شرف من الدرجة الاولى. وحينئذ تساوى الجميع في الطُهر والنقاء، حتى سكيبة العاهرة لم تحتمل وزر القضية وأعلنت استعدادها في الشرب من دم بديعة بعد الاستئذان من بعلها الذي أيد الفكرة، وشكر ربه الذي أنعم عليه بحرة من حرائر آل طيحو.

وابيح دم البرغوث الذي انكر فضل الاهالي، كذلك ابيح دم بديعة. وفي جلبة مقلقة وحشد صاخب لم يُعرف له مثيل اشترك الجميع في صنع القرار، ولم يبق سوى التنفيذ حين يُقبض عليهما ويُقتلا حرقا او تقطيعا في الساحة ليكونا عبرة متقنة تتحدث عنها الاجيال.

وتخرج البلدة عن بكرة ابيها للبحث والتنقيب، هذا يستل خنجرا، وذاك يحمل عصا، واخر يتسلح بخرطوش، ويتقدم الحملة جدعان البرير ومحمود الغول، هذا يزمجر وذاك «يطبلخ» فترتفع المعنويات ويفور الحماس وتُردد الاودية الصوانية والجبال الصعبة هدير النخوة العنترية حتى لتخال القوم في هجوم حربي لصد اعداء الوطن والذود عن حماه.

وبعد يومين من الجهد والارهاق يعترف الجميع بالفشل وتنام البلدة على غيظ..

وتمضي خمس سنوات واذ بالبريد يحمل رسالة من فنزويلا الى اهل بديعة يقول فيها البرغوث: انا وبديعة بخير وسعادة، وقد رزقنا بطفلين قمرين، سامحوني، لم اكن اجرؤ على خطبتها او حتى التلميح.

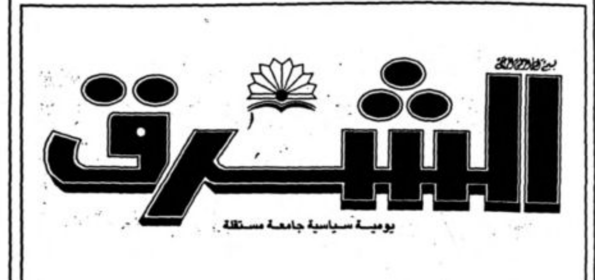
بكت ام بديعة.. ولكنها لم تستطع اخفاء الفرحة التي ازهرت في وجهها المستدير. اما زوجها الظريف فغمغم بصوت حزين: ليتهم يأتون الينا ونعيش بسلام.

(شفاعمرو)

● ناصر محمد العثمان ●

رسالة من طفلة قطرية..

(«الاتحاد» – الاستاذ ناصر محمد العثمان، هو رئيس تحرير صحيفة «الشرق»، احدى ابرز واهم الصحف في قطر وفي الخليج. وقد بعث بهذا المقال خصيصا لـ«الاتحاد». وننشره كما هو، بدافع اطلاع قرائنا، على نموذج من الموقف العربي الغاضب على هذه الحرب:)



● كنت جالسا افكر بضيق شديد وانوي الكتابة عما نشاهده من تباطؤ من قبل جمعياتنا الخيرية ومن قبل اهل الخير لنجدة اخوتنا في لبنان الذين قتلوا وشردوا بوحشية لا يأتي بمثلها سوى اسرائيل المدعومة جرائمها قلبا وقالبا من قبل الولايات المتحدة الامريكية.. وبينما انا كذلك اتصلت بي احدى الاخوات المواطنات وطلبت ان تأتي لزيارتي بشأن امر من الامور، فرحبت بها، ولم تمض عشر دقائق الا ودخلت علي المكتب وبدأت في الحديث ذاكرة تأثرها بما يتعرض له اخوتنا في لبنان وبما شاهدته على شاشة التلفزيون من مآس، خاصة قصف العدو الاسرائيلي المتعمد لسيارة اسعاف وقتل ستة اشخاص من ركابها منهم اربعة اطفال وجرح وبتر اطراف اطفال اخرين.

ثم اخرجت مغلفا ومدته الي وقالت: «هذا المغلف فيه عشرة الاف ريال كان اطفال العائلة قد جهزوها للعيد. وحين شاهدوا مأساة الاطفال العرب المسلمين على شاشة التلفزيون قرروا ان يذهب هذا المبلغ الى اطفال لبنان الذين يتعرضون لجرائم وعدوان اسرائيل».

هزني ذلك من الاعماق واخذ لساني يلهج لها ولهؤلاء الاطفال بالشكر والدعاء والتقدير والاعجاب.. ولكنها سارعت واخرجت مغلفا اخر وسلمته لي وهي تقول ان فيه عشرة الاف ريال اخرى من فاعلة خير لاخوتنا المنكوبين في لبنان.. فزاد تأثري وشكري على هذا الموقف الشهم النبيل العظيم.

ثم اخرجت مغلفا ثالثا اسمك من المغلفين الاخرين وناولته لي وطلبت ان اقرأ الرسالة التي بداخله.. فقرأت الآتي ويدي ترتجف وعيناي مغرورقتان بالدموع التي حبستها عن ان تنهمر امام السيدة الفاضلة الجالسة امامي، ولم اطلقها الا حين خرجت.

الرسالة كتبتها طفلة وارسلت معها في المغلف اثني عشر الفا وسبعمئة دولار حيث كانت ستغادر الدوحة للعلاج على حساب اهلها الخاص، ولكنها اصيبت باكتئاب شديد حين شاهدت قتل الاطفال على شاشة التلفزيون، وصممت على ان يذهب المبلغ لذوي تلك الزهور الذبيحة بدلا من صرفها على علاجها.

الرسالة تقول وقد كتبت بكل براءة وصدق وصفاء الطفولة:

«رئيس امريكا المحترم

انا شفت في التلفزيون سيارة البنات الميتين الذين ذبحتهم اسرائيل، وشفت الدم على وجوههم وثيابهم وشفت اختهم تصرخ في الشارع وتضرب وجهها وتقول: اخواني.. اخواني. وترقد على الارض وهي تبكي وتصرخ.. انا واخواني خفنا ان تقتلونا، ليش تعطون اسرائيل قنابل علشان تذبح العيال.. اسرائيل اخذت بلاد العرب وقتلت العرب وعيالهم وانتم تعطونها القنابل علشان تروح عندنا في الدوحة وتقتل اخواني بعد ما قتلوا عيال العرب الذين لم يأخذوا امريكا ولم يقتلوا عيالكم.. انتم تحبون اخذ بلادنا وتقتلونا.. انا في الليل اصرخ علشان اشوف في النوم البنات الذين ذبحتهم اسرائيل.. ليش امريكا تساعد اسرائيل وتعطيها قنابل علشان تذبح عيال العرب.. العرب ما يحبون يذبحون عيالكم.. انا اخاف من اسرائيل ومن امريكا لانهم يحبون يذبحون الناس وما يخافون من الله..

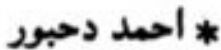
انا ما احب رئيس امريكا لانه ما يخاف من الله.. ولا يسمح للعرب يدافعون عن بلادهم.. امريكا الله ما يحبها لان الله ما يحب الظالم.. انت ما تحب احد يقتل عيالك.. ليش تقتلون عيال العرب.. الله ما يحبك لأن العيال راحوا عند الله يشكون عليك..».

هذه هي كلمات الرسالة التي ارسلتها الطفلة القطرية الطاهرة البريئة فاطمة محمد، وضربت مثلا في تآلف وتكاتف العرب والمسلمين على الخير، ومثلا في الايثار، وبراءة في التعبير الصادق عما يجيش في قلبها وقلب كل العرب كبارا وصغارا.

اننا ولله الحمد بخير فيكفي ان يكون بيننا مثل هؤلاء الاطفال، والاطفال الاربعة الاخرين فاطمة ومها وراشد وحسن صالح علي الذين حضروا الى مكتبي وتبرع كل واحد منهم بمئتي ريال لاطفال لبنان، انهم بذور المستقبل المشرق.. وبمثل هذا العمل وهذا الشعور نتحدى اسرائيل ومن والاها، ونتحدى القصف والقتل والدمار الذي لن يخلف الا اصرارا وصمودا ورفضا لاسرائيل وللسلام «العاطل» المنقوص الذي يريدون ان يفرضوه علينا فرضا.. وهذا ما لن يتحقق باذن الله تعالى.

حجر في الهواء

لعنة نوبل



* احمد دحبور

يوم اصدر الكاتب الامريكي الشهير، جون شتاينبك، روايته الاشهر «عناقيد الغضب»، تلقفها جمهور القراء في بلاده، وفي العالم اجمع، باحتفالية غير عادية، جعلت الطريق الى جائزة نوبل في الآداب، ممهدة وسالكة، بل ان فوز شتاينبك عام ١٩٦٢ بهذه الجائزة – وهي اهم جوائز القرن العشرين طبعا – كان شكلا من اشكال الانتصار للفقراء والمتعبين الذين عبرت عنهم رواية «عناقيد الغضب»، وما سبقها ولحقها من روايات لهذا الكاتب المتمرد.

فصاحب «حين فقدنا الرضا»، و «رجال وفئران» و «شارع السردين المعلب»، و «شرقي عدن»، لم يصدر هذه الاعمال الروائية وغيرها في الصين، او في البلاد التي كانت تسمى الاتحاد السوفييتي، او في كوبا، حيث تسود الاشتراكية بوصول الطبقات العاملة الى السلطة، بل كتب «عناقيد الغضب» واخواتها في بلاده، الولايات المتحدة الامريكية، قلعة الرأسمالية الجبارة، معطيا بذلك صوته الى المقهورين، ومادا لسانه في وجه ذئاب المال ومصاصي الدماء، ومما قيل في فوزه بجائزة نوبل يومها: ان اللجنة السويدية قد اعادت الاعتبار للجائزة، واثبتت انها منحازة الى الابداع المعبر عن الحقيقة الانسانية..

وما جرى بعد ذلك معروف، فبعد بضع سنوات من حصوله على نوبل، فاجأ صاحب «عناقيد الغضب» قراءه في العالم، بانحيازه الفظ وغير المفهوم، الى البنتاغون الامريكي في عدوانه الاثيم على الشعب الفيتنامي، وتمادى بانحيازه الى درجة صعود احدى الطائرات المغيرة على فيتنام، والادلاء بتصريحات عدوانية تزايد على ما كان يتفوه به الرئيسان جونسون ونيكسون اللذان ألحقا العار بدولتهما العظمى بسبب تلك الحرب المجنونة الظالمة.

وصف المثقفون جون شتاينبك بعدها بيهوذا الاسخريوطي، وذهب بعضهم الى ان الطائرة التي تصفت فيتنام وهي تحمله، لم تسبب الاذى لذلك الشعب المقاتل الصابر، بقدر ما اضرت بجائزة نوبل التي فاز بها شتاينبك، وبرواية «عناقيد الغضب» التي كانت عنوان الاعمال التي اوصلته الى اكبر جائزة للآداب في هذا العصر.

اما الامر مع شمعون بيرس، فهو لا يختلف عنه مع شتاينبك، الا ببعض ترتيب جزئيات الاحداث، وبكون بيرس اقل موهبة بما لا يقاس، من جون شتاينبك بطبيعة الحال!

لقد كان شمعون بيرس يعاني من كونه مدنيا، وهي صفة غير مستحبة لدى جمهور يفضل الجنرالات ذوي الهراوات الغليظة، ومع ذلك فقد تولى مهمة رئاسة الحكومة غير مرة، وكان اقتران اسمه باسم الجنرال رابين يشكل له بعض العزاء والتفهم عند التواقين الى منظر البزة العسكرية. ولكنه من جهة ثانية، وبفضل التطورات المتلاحقة في منطقتنا والعالم، تمكن من توظيف تاريخه المدني، ليظهر بلبوس «مهندس السلام مع الفلسطينيين والعرب»، وهكذا استطاع، بعد اوسلو وواشنطن، ان يكون ثالث ثلاثة من الفائزين بجائزة نوبل للسلام، الى جانب الرئيس ياسر عرفات والجنرال يتسحاق رابين، ولأن سوق السياسة الدولية الجديدة باتت تتعاطى مع بضاعة السلام، فقد اثبت بيرس انه «ابن سوق» بجدارة..

ولكننا ندرك جميعا أن هذه البضاعة ما زالت رهن الاختبار لدى الصندوق السحري المرصود فتحه يوم ٩٦/٥/٢٩، وعقدة المدني لا تزال تتطلب حلا. والوقت لا يحتمل المزاح، ولذلك كان لا بد من اعادة انتاج «عناقيد الغضب»، ولكن بالمقلوب.

ففي حالة شتاينبك، كانت «عناقيد الغضب» مفتاحا لجائزة نوبل التي غدر بها في حرب فيتنام، وفي حالة بيرس، اصبحت «عناقيد الغضب» مغلاقا لباب السلام الذي دخل منه الى جائزة نوبل، وفي الحالتين كانت هناك وعود وتطلعات بل وانحياز الى المعنى النبيل الذي تنطوي عليه جائزة نوبل. ثم كان ذلك الارتداد العنيف الذي جعل جمهور الادب في الحالة الاولى (وهو جمهور السلام في الحالة الثانية) يراجع قراءته لهذه الجائزة، ويستعيد الحيرة المؤلمة التي كانت تنهش مؤسسها المنكود ألفريد نوبل.

فلعلنا نذكر ما قرأناه، ونحن على مقاعد الدراسة الثانوية، ان العالم السويدي نوبل، كان انسانا طيبا محبا للعمال والفقراء، وبخاصة عمال المناجم الذين كانوا يذوبون كدحا وهم يناطحون الصخر، بحثا عن عروق الذهب والمعادن النبيلة التي ستزيد من ارصدة ارباب العمل، وقد هداه تفكيره الى *ابتكار المتفجرات التي تفتت الصخر* بسرعة ونجاعة اكبر من معاول العمال. وقد كان اكتشاف المتفجرات فتحا مذهلا بالنسبة الى مهنة فتح المناجم، ولكن اصحاب التروستات والكارتلات الذين يملكون تلك المناجم، ستنتفخ مصارفهم حتى تتحول الى دول، وستقوم هذه الدول بشن الحروب والاعتداءات، وبالمتفجرات التي ابتكرها ألفريد نوبل لمساعدة العمال، امكن قتل مئات الالاف من العمال والفلاحين والابرياء..

طبعا لم يملك نوبل حق الغاء اختراعه، فقد اصبح ملكية عامة للموت ومقاولي الفناء، وليس الا ان يكفر عما جنته يداه بأن يرصد ثروته الكبيرة وعوائدها وفوائدها، لينجز من قيمتها السنوية، مكافآت لجوائز تعطى باسمه، وهكذا ولدت جائزة نوبل باختصاصاتها المختلفة.

على ان المفارق والمؤلم، ان دورة الاذى، ستلحق، كما رأينا ونرى، بجائزة نوبل كما سبق لها ان لحقت باختراعه، وها نحن نطالع المثالين اللذين ساقهما لنا صاحبا «عناقيد الغضب» بطبعتهما النوبلية، فبعد الاحتفاء بالمقهورين وبالسلام، تم الاختباء خلف الجائزة الانسانية، لمحاربة ما انشئت هذه الجائزة من اجله.

سيكون من العبث ان ينادي احد بالغاء جائزة نوبل، والاكثر عبثا ان يطالب احد بسحبها ممن فاز بها وتنكر لها، فقد اصبح لهذه الجائزة المنكودة تاريخ ونظام وتقاليد، فصحيح انها شاخت وباخت – والتعبير ليس لي – ولكن من الصحيح ايضا ان فوز بعض مستحقيها بها يشكل عزاء ولو مؤقتا، حتى لو كان ذلك الفوز لا يوقف اضطهاد الملونين في العالم الابيض، ولا يقلل من وتيرة القذائف التي يهيلها على شعب لبنان، احد الفائزين بالجائزة.

ترى ماذا كان سيفعل ألفريد نوبل لو عاش حتى رأى «عناقيد الغضب» تموت في الادب وتميت في السلام؟



إيتونج عملي
مع خبرة سنين طويلة من العمل كمقاول بناء،
لا اتردد في بناء الشقق السكنية بحجر ايتونج.
لأن البناء بحجر إيتونج سهل أكثر...
وسريع أكثر ولهذا فهو يوفر أكثر.
وعلى فكرة!!
فارق السعر بين إيتونج والبلوك العادي
حتى ٣٠٠ دولار فقط للبيت العادي.
بزيادة حتى ٣٠٠ دولار
توفر آلاف الدولارات
إيتونج يفوق السعر